**Содержание.**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества . Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные рассказы.

**Тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
* диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

**Изучаемые произведения:**

***I. Устное народное творчество.***

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

***II. Картины родной природы.***

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: А. Прокофьев «Берёзка», И.Бунин «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», Е. Серова «Подснежник».

***III. О друзьях – товарищах.***

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

***IV. Басни И. Крылова.***

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

***V. Спешите делать добро.***

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

***VI. О животных.***

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

***VII. Из прошлого нашего народа.***

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

***VIII. Из произведений зарубежных писателей.***

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

**Произведения для заучивания наизусть:**

А. Прокофьев «Березка», С. Есенин «Берёза», «Черёмуха» (отрывок), Е. Серова «Подснежник».

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений . Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий пересказ произведения или его части по плану.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** | **В том числе:** | |
| **Проверочные**  **работы** | **Заучивание наизусть стихотворений** |
| 1 | Устное народное творчество. | 3 |  |  |
| 2 | Сказки. | 12 | 1 |  |
| 3 | Картины родной природы. | 17 | 1 | 4 |
| 4 | О друзьях- товарищах | 6 | 1 |  |
| 5 | Басни И. Крылова | 3 |  |  |
| 6 | Спешите делать добро. | 7 |  |  |
| 7 | О животных. | 7 |  |  |
| 8 | Из прошлого нашего народа. | 9 | 1 |  |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей. | 3 |  |  |
| 10 | Резерв. | 1 |  |  |
|  | Итого | 68 | 4 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
|  | **Устное народное творчество** | **3** |  |
| 1 | Считалки, заклички – приговорки, потешки. | 1 |  |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 3 | Загадки. | 1 |  |
|  | **Сказки** | **12** |  |
| 4 | Русская сказка «Никита Кожемяка». Чтение вслух. | 1 |  |
| 5 | Талафарская сказка «Как наказали медведя». | 1 |  |
| 6 | Башкирская сказка «Золотые руки». | 1 |  |
| 7 | Русская сказка «Морозко». | 1 |  |
| 8 | Русская сказка «Два Мороза». | 1 |  |
| 9 | *Проверочная работа*. Татарская сказка «Три дочери». Чтение про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. | 1 |  |
| 10-12 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. | 3 |  |
| 13-15 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Краткий пересказ произведения по плану. | 3 |  |
|  | **Картины родной природы. Лето. Осень.** | **7** |  |
| 16 | Г. Скребицкий «Июнь». | 1 |  |
| 17-18 | А. Платонов «Июльская гроза». Сопоставление и оценка поступков персонажей. | 2 |  |
| 19 | А. Прокофьев «Берёзка». Заучивание наизусть. | 1 |  |
| 20 | И. Соколов-Микитов «Золотая осень». | 1 |  |  |
| 21 | Г. Скребицкий «Сентябрь». | 1 |  |
| 22 | В. Астафьев «Осенние грусти». И. Бунин «Первый снег». | 1 |  |
|  | **О друзьях- товарищах** | **6** |  |
| 23 | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 |  |
| 24 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». | 1 |  |
| 25 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Формирование навыков беглого чтения. | 1 |  |
| 26 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». | 1 |  |
| 27 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Пересказ по плану. | 1 |  |
| 28 | *Проверочная работа* (Я. Аким «Твой друг»). Чтение про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. | 1 |  |
|  | **Басни И. Крылова** | **3** |  |  |  |  | |
|  |  | |
| 29 | И. Крылов «Ворона и лисица». Выразительное чтение произведений. | 1 |  |  |  | |  | |
| 30 | И. Крылов «Щука и кот». | 1 |  |  |  | |  | |
| 31 | И. Крылов «Квартет». | 1 |  |  |  | |  | |
|  | **Спешите делать добро**. | **7** |  |
| 32 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 |  |
| 33 | О. Бондарчук «Слепой домик». | 1 |  |
| 34-35 | В. Осеева «Бабка». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | 2 |  |
| 36-37 | А. Платонов «Сухой хлеб». Оценка поступков персонажей. | 2 |  |
| 38 | В. Распутин «Люся». | 1 |  |
|  | **Картины родной природы. Зима. Весна.** | **10** |  |
| 39 | Ю. Тютчев «Чародейкою зимою». Г. Скребицкий «Декабрь». Заучивание наизусть. | 1 |  |
| 40 | К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по – своему». | 1 |  |
| 41 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Заучивание наизусть стихотворения. | 1 |  |
| 42 | Г. Скребицкий «Март». | 1 |  |
| 43 | *Проверочная работа* (Г Скребицкий «Заветный кораблик».) Чтение про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. | 1 |  |
| 44 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». | 1 |  |
| 45 | Г. Скребицкий «Весна-красна», «Грачи прилетели». | 1 |  |
| 46 | А. Толстой «Весенние ручьи». | 1 |  |
| 47 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», Е. Серов «Подснежник». Заучивание наизусть. | 1 |  |
| 48 | С. Есенин «Черёмуха душистая». Заучивание наизусть. | 1 |  |
|  | **О животных** | **7** |  |
| 49-50 | М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. | 2 |  |
| 51-52 | А. Толстой «Желтухин». Оценка поступков персонажей. | 2 |  |  |
| 53 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 |  |
| 54-55 | Б. Житков «Про обезьяну». **.** Осознание последовательности смысла событий. | 2 |  |
|  | **Из прошлого нашего народа.** | **8** |  |
| 56-57 | О. Тихомиров «На поле Куликовом». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | 2 |  |
| 58 | С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». | 1 |  |
| 59-62 | А. Куприн «Белый пудель». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Краткий пересказ. | 4 |  |
| 63 | Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». | 1 |  |  |
| 64 | ***Итоговая проверочная работа.*** | 1 |  |  |
|  | **Из произведений зарубежных писателей**. | **3ч** |  |  |
| 65-67 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Выборочный пересказ. | 3ч |  |  |
| 68 | **Резерв** | 1ч |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Предметные результаты**

*Учащийся должен знать:*

- наизусть 4 стихотворения.

*Учащийся должен уметь:*

- читать осознанно, правильно, выразительно, по слогам и целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя;

- общаться и взаимодействовать в разнообразных видах детской деятельности;

- вступать в контакт, поддерживать и завершать его, соблюдая общепринятые правила коммуникации.