****

**Содержание**

 **8класс**

 **Пение:**

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль \.

 Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

 Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

 Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.

 Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

 Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

 Пение попевок с полутоновыми интонациями.

 Пение с закрытым ртом.

 Совершенствование певческого дыхания.

 Упражнения на чистое округлое интонирование.

 Вокально- хоровые распевания на песнях.

 Пение без сопровождения.

 Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

**Слушание музыки:**

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

 Народная музыка в творчестве композиторов.

 Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

 Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

**Музыкальная грамота:**

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

 Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

 Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в** 7**,8,9 классах**

**малокомплектной специальной (коррекционной) школы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов темы** | **Кол-во часов** | **Пение** |
| **Дата по плану** |
| 1 | Моя Россия | 1 |  «Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – разучивание**«Красно солнышко» П.Аедоницкий - разучивание** |  |
| 2 | Народная музыка выражает разные настроения и характеры людей | 1 |  «Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – продолжение разучивания. **«Красно солнышко» П.Аедоницкий – продолжение разучивания** |  |
| 3 | Сердечность и широта души русского народа, отображённая в музыке. | 1 |  «Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- разучивание.«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – исполнение. **«Красно солнышко» П.Аедоницкий - исполнение** |  |
| 4 | Человек трудом славен | 1 |  «Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- продолжение разучивания.**«Во кузнице» р.н.п. - исполнение** |  |
| 5 | Русская осень. | 1 |  «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – разучивание.**Дождик. Стихи и музыка Ю. Верижникова.** |  |
| 6 | Интонационная выразительность русской песни. | 1 | Исполнение русских народных песен по желанию детей. |  |
| 7 | Счастливое детство. | 1 |  «Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева – разучивание «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса –продолжение разучивания. |  |
| 8,9 | Что мы узнали за Iчетверть? Повторение и закрепление материала уроков четверти. | 2 |  «Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева, «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса –продолжение разучивания |  |
| 1(10) | О чём говорит музыка? | 1 | «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – разучивание**«Антарктические вьюги» А.Гроссу - разучивание** |  |
| 2(11) | Что выражает музыка? | 1 |  «Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание. «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – продолжение разучивания.**«Антарктические вьюги» А.Гроссу – разучивание - исполнение** |  |
| 3(12) | О чём рассказывает музыка? | 1 |  «Песня остаётся с человеком». Муз А. Островского, сл. С. Островского – разучивание. Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – продолжение разучивания.**«Новогодняя хороводная» - разучивание** |  |
| 4(13) | О чём рассказывает музыка: развитие темы | 1 |  «Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Колокола», «Московские окна» - исполнение. **«Новогодняя хороводная» - исполнение** |  |
| 5,6(14,15) | Изобразительность в музыке | 2 |  «Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Санта Лючия» - частичн. разучив. Исполнение ранее выученных песен. **«Новогодняя хороводная» - исполнение. Исполнение песен на новогоднюю тему, разученных ранее** |  |
| 7(16) | Обобщение и закрепление изученного материала | 1 | Исполнение песен по желанию учащихся. |  |
|  |  |  | **III четверть. Тема****«Что такое музыкальная речь?» - 10 часов** |  |
| 1(17) | Что такое музыкальная речь? | 1 |  «Хорошие девчата» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского – разучивание. «Санта Лючия» **«Хорошие девчата» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского - исполнение** |  |
| 2(18) | Музыкальная речь | 1 |  «Женька». Муз Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина – разучивание «Хорошие девчата» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского **«Почему медведь зимой спит?». Музыка Л.Книппера. Слова Л.Некрасовой. - исполнение** |  |
| 3,4(19,20) | Музыкальная речь. Форма произведения. | 2 |  «Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова**«Папа может» - пение****«»Милая мамочка» -пение** |  |
| 5(21) | Музыкальная речь: оркестр  | 1 |  Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова |  |
| 6,7,8(22,23,24) | Музыкальная речь: тембр, мелодия, ритм. | 3 | **«Баллада о гитаре и трубе» - разучивание**Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова |  |
| 9,10(25,26) | Закрепление материала темы «Музыкальная речь» и повторение материала по теме четверти. | 2 | Исполнение песен по желанию учащихся. |  |
|  |  |  | **IV четверть. Тема****«Мир детства и юности» - 8 часов** |  |
| 1(27) | Милая моя Россия! | 1 |  «Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Матусовского**«Во поле берёза стояла» р.н.п. - исполнение** |  |
| 2(28) | О моей Родине | 1 |  «На безымянной высоте» из к/ф «Тишина» «Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Матусовского**«Как красива ты, Россия!» разучивание**  |  |
| 3(29) | Школьное детство. | 1 |  Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева**«Как красива ты, Россия!» исполнение** |  |
| 4(30) | Музыка звучит в мультипликационных и телевизионных фильмах. | 1 |  «Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агатова.**«Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. Народные** |  |
| 5(31) | Великая победа | 1 |  «Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агатова.**«Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. народные** |  |
| 6(32) | Скоро лето. | 1 | Повторение изученных ранее песен |  |
| 7(33) | Что мы узнали за год. Повторение. | 1 | Исполнение песен по желанию учащихся. |  |
| 8(34) | Резерв. | 1 |  |  |

**Итого за год: 34 часа**

**Предметные результаты**

**Должны знать:**

* средства музыкальной выразительности;
* основные жанры музыкальных произведений;
* музыкальные инструменты;
* музыкальные профессии и специальности;
* особенности творчества изученных композиторов;
* особенности народного музыкального творчества.

 **Должны уметь:**

* самостоятельно исполнять несколько песен;
* отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
* называть произведения, композиторов;
* называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
* определять характер, содержание произведения;
* определять ведущие средства выразительности;
* давать адекватную оценку качеству исполнения произведения