

Рабочая программа по русскому языку (элективный курс) для 10 класса составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебного курса (дисциплины) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Лидога».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Фонетика. Орфоэпия.**

Речь устная и письменная. Смыслоразличительна роль звука в слове. Особенности

словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношений.

**Лексика.**

Особенности лексического состава слов. Основные средства выразительности лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

**Словообразование.**

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

**Морфология.**

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

**Орфография.**

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы/И после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание О/Ё после шипящих во всех частях реи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК-/ -ЩИК-; -ЕК/-ИК; -К/-СК; -Н-/-НН- в словах различных частей речи. Правописание Ъ и Ь и Ь после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное. Раздельное и дефисное написание слов.

**Синтаксис и пунктуация.**

**Словосочетание. Простое предложение.**

Особенности связи слов в словосочетании. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложения.

**Прямая речь. Диалог. Цитата.**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

**Сложное предложение.**

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочинённые предложения. Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

**Текст и его особенности.**

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Всего часов** | **В том числе на:** | | |
| **лабораторные, практические работы, тесты, сочинения, изложения, проверочные диктанты и др.** | **контрольные работы** | **самостоятельные работы учащихся, проектную, исследовательскую деятельность, экскурсии** |
| 1. | Фонетика. Орфоэпия. | 3 |  |  | 2 |
| 2. | Лексика. | 3 |  |  | 1 |
| 3. | Словообразование. | 5 | 1 | 2 |  |
| 4. | Морфология. | 4 | 1 | 1 |  |
| 5. | Орфография. | 11 | 1 | 1 |  |
| **6** | **Синтаксис и пунктуация.** | **7** | **4** | **0** |  |
| 6.1. | Словосочетание. Простое предложение. | 3 | 3 |  |  |
| 6.2. | Прямая речь. Диалог. Цитата. | 1 |  |  |  |
| 6.3. | Сложное предложение. | 3 | 1 |  |  |
| 7 | Текст и его особенности. | 1 |  |  |  |
|  | **Итого:** | **34** | **7** | **4** | **3** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Фонетика. Орфоэпия. 3 ч** | | | |
| 1 | Речь устная и письменная. Смыслоразличительна роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. | 1 |  |
| 2 | Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. | 1 |  |
| 3 | Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношений. | 1 |  |
| **Лексика. (3ч)** | | | |
| 4 | Особенности лексического состава слов. | 1 |  |
| 5 | Основные средства выразительности лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). | 1 |  |
| 6 | Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов. | 1 |  |
| **Словообразование. (3 ч. + 2 к/р)** | | | |
| 7 | Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход одной части речи в другую. | 1 |  |
| 8 | Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. | 1 |  |
| 9 | Словообразование наречий. Морфемные модели наречий. | 1 |  |
| 10-11 | Контрольная работа | 2 |  |
| **Морфология. (3ч + 1 к/р)** | | | |
| 12 | Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | 1 |  |
| 13 | Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. | 1 |  |
| 14 | Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений. | 1 |  |
| 15 | Проверочная работа | 1 |  |
| **Орфография. (10 + 1 к/р)** | | | |
| 16 | Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Виды орфограмм в корне слова. | 1 |  |
| 17 | Правописание О/Ё после шипящих во всех частях речи. Словарный диктант.  *Проверочная работа* | 1 |  |
| 18 | Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы/И после приставок на согласную. | 1 |  |
| 19 | Правописание суффиксов -ЧИК-/ -ЩИК-; -ЕК/-ИК; -К/-СК | 1 |  |
| 20 | Правописание суффиксов - Н-/-НН- в словах различных частей речи. | 1 |  |
| 21 | Проверочная работа | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22 | Правописание Ъ и Ь после шипящих. Правописание служебных частей речи. | 1 |  |
| 23-24 | Трудные случаи правописания НЕ и НИ. | 2 |  |
| 25 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов. | 1 |  |
| 26 | Проверочная работа | 1 |  |
| **Синтаксис и пунктуация.** | | | |
| **Словосочетание. Простое предложение. (3ч)** | | | |
| 27 | Особенности связи слов в словосочетании. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Инверсия в текстах разных стилей. Односоставные и двусоставные предложения. | 1 |  |
| 28 | Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |  |
| 29 | Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложения. | 1 |  |
| **Прямая речь. Диалог. Цитата. (1ч)** | | | |
| 30 | Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования | 1 |  |
| **Сложное предложение. (3ч )** | | | |
| 31 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. | 1 |  |
| 32 | Сложносочинённые предложения. Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте. | 1 |  |
| 33 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте. | 1 |  |
| **Текст и его особенности. (1 ч. )** | | | |
| 34 | Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте.  Виды связи предложений Типы речи. Стили речи. Стилевые особенности текстов.  Текст и его анализ.  Чтение и изложение (подробное и сжатое). | 1 |  |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

***В результате изучения элективного курса по русскому языку ученик получит:***

* новые знания и представления о языке;
* осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации.

***приобретёт:***

* практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности;
* опыт проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и мотивированный выбор будущей профессии.

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов:
* проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;