

**Содержание учебного материала**

**Введение – 1 час**

**Введение.** Цели и задачи курса «Основы смыслового чтения».

**Основные виды чтения (8 часов)**

Что значит «смысловое чтение»? Продуктивное чтение. Основные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Их задачи и особенности.

Формы смыслового чтения. «Чтение в кружок» (управление процессом осмысления текста во время чтения). «Чтение про себя с вопросами» (формирование умений вдумчивого чтения). «Читаем и спрашиваем» (формирование умений формулировать вопросы, отвечать на них, работать в парах).

Чтение про себя с вопросами» (формирование умений вдумчивого чтения)

«Прочти вслух и выскажись» (формирование умений понимать информацию, содержащуюся в тексте, и извлекать её).

Тема, микротемы текста.

«Кластер» (формирование умений выделять смысловые единицы текста и оформлять их в определённом порядке).

«Чтение с пометками» (инсерт) (формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами).

Тезис. Проблема (ы) текста. «Чтение в парах – обобщение в парах» (формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы).

**Типы текстов и работа с ними (8 часов)**

Сплошные и несплошные тексты. Как читать несплошной текст? Способы перевода сплошного текста в несплошной. Чтение и комментирование несплошных текстов. Классификация текстов по типу речи: описание, повествование, рассуждение. Смешанные тексты.

Типы текстов по стилевой принадлежности. Литературные тексты. Публицистические тексты.

Пересказ как форма осмысления и запоминая текста. Контрольное чтение и беседа по тексту.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Всего  часов | Из них: | |
| аудиторные | внеаудиторные |
| 1  2  3 | Введение. Цели и задачи курса «Основы смыслового чтения».  Основные виды чтения (8 часов)  Типы текстов и работа с ними (6 часов) | 1  8  8 | 1  6  5 | 0  2  3 |
| **ВСЕГО ЧАСОВ** | | **17** | **12** | **5** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | Вре-мя проведения | Форма занятия | Планируемые результаты | | |
| 1 уро  вень | 2 уро  вень | 3 уро  вень |
| 1 | Введение. Цели и задачи курса «Основы смыслового чтения». Что значит «смысловое чтение»? Продуктивное чтение. | 1 |  |  | Составле  ние кейса | Таблица «Виды чтения и их особенности» |  |  |
| 2 | Основные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Их задачи и особенности. | 1 |  |  | Составление кейса + практи-кум |  | Кейс «Смысловое чтение» |  |
| 3 | Формы смыслового чтения. «Чтение в кружок» (управление процессом осмысления текста во время чтения) | 1 |  |  | Работа с текстом, практи-кум |  |  |  |
| 4 | Чтение про себя с вопросами» (формирование умений вдумчивого чтения) | 1 |  |  | Практи-кум |  |  |  |
| 5 | Работа в парах «Читаем и спрашиваем» (формирование умений формулировать вопросы, отвечать на них, работать в парах) | 1 |  |  | Работа в парах |  |  |  |
| 6 | «Прочти вслух и выскажись» (формирование умений понимать информацию, содержащуюся в тексте, и извлекать её) | 1 |  |  | Чтение с обсуждением |  |  |  |
| 7 | Тема, микротемы текста. «Кластер» (формирование умений выделять смысловые единицы текста и оформлять их в определённом порядке | 1 |  |  | Кластер |  |  |  |
| 8 | Основная мысль текста. Способы её формулирования. «Чтение с пометками» (инсерт) (формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами) | 1 |  |  | Работа с текстом |  | Рекомендации «Чтение с инсер-том» |  |
| 9 | Тезис. Проблема (ы) текста. Чтение в парах (формирование умений читать интересно, выразительно, интонационно выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы) | 1 |  |  | Работа в группах, парах |  |  |  |
| 10 | Чтение в парах (формирование умений читать интересно, выразительно, интонационно выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы) | 1 |  |  | Работа в парах |  | Участие в школь-ном кон-курсе чтецов «Живая класси-ка» |  |
| 11 | Сплошные и несплошные тексты. Как читать несплошной текст? Способы перевода сплошного текста в несплошной. Чтение и комментирование несплошных текстов. | 1 |  |  | Анализ текста |  |  | Участие в рай-онном конкурсе чте-цов «Жи-вая классика» |
| 12 | Классификация текстов по типу речи: описание, повествование, рассуждение. Смешанные тексты. | 1 |  |  | Практи-кум |  |  |  |
| 13 | Типы текстов по стилевой принадлежности. | 1 |  |  | Библиотечный час |  |  |  |
| 14 | Литературные тексты. | 1 |  |  | Литературные чтения |  |  |  |
| 15 | Публицистические тексты | 1 |  |  | Работа со СМИ |  |  |  |
| 16 | Пересказ как форма осмысления и запоминая текста. | 1 |  |  | Работа в парах |  | Итоговое собеседовани |  |
| 15 | Контрольное чтение. | 1 |  |  | Работа в парах |  |  |  |
| 17 | Контрольная беседа по тексту. | 1 |  |  | беседа |  |  |  |

**Предметные результаты**

* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* объяснять порядок частей текста;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
* находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
* решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
* преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
* интерпретировать текст.