****

**Содержание курса.**

**Раздел 1.** **Текст как единое целое.** Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь *Актуализация знаний и умений.*

**Раздел 2.** Типы речи. Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты. *Актуализация знаний и умений*

**Раздел 3.** Стили речи. Стилевые особенности текста. Стилевое единство

текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили

**Раздел 4**. **Синтаксические средства выразительности в тексте.** Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие. *Ознакомление*

**Раздел 5.** Публицистический и художественней стили. **Художественные средства выразительности в тексте**. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение *Актуализация знаний и умений*

**Раздел 6.** **Учимся понимать текст.** Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротемы и абзацы. План. *Практикум*

**Раздел 7.** **Сжатие как вид информационной переработки текста.** Три

способа сжатия текста: 1) ***исключение***подробностей, деталей; 2) ***обобщение***конкретных, единичных явлений; 3) ***сочетание исключения и обобщения***. **Приемы сжатого изложения текста:**

**1) замены:**

- замена однородных членов обобщающим наименованием;

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;

- замена предложения или его части указательным местоимением;

- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

- замена сложноподчиненного предложения простым;

**2) исключения:**

- исключение повторов;

- исключение фрагмента предложения;

- исключение одного или нескольких синонимов;

**3) слияние нескольких предложений в одно.**

«Содержательные» приёмы сжатия текста:

1) **разделение** информации на **главную** и **второстепенную**, исключение несущественной и второстепенной информации;

2) **свертывание** исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее).

**Раздел 8.** Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие.

**Учебно-тематический план курса по выбору**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Из них аудиторных**  | **Из них внеаудиторных** |
|  1 | Раздел 1. Текст как единое целое. | 2 | 2 | 0 |
|  2 | Раздел 2. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты | 3 | 3 | 0 |
|  3 | Раздел 3. Стили речи. Стилевые особенности текста. | 3 | 3 | 0 |
|  4 | Раздел 4. Синтаксические средства выразительности в тексте. | 2 | 2 | 0 |
|  5 | Раздел 5. Публицистический и художественней стили. Художественные средства выразительности в тексте. | 4 | 4 | 0 |
|  6 | Раздел 6. Учимся понимать текст. Тема и основная мысль текста. Микротема. | 4 | 4 | 0 |
|  7 | Раздел 7. Сжатие как вид информационной переработки текста. | 8 | 8 | 0 |
|  8 | Раздел 8. Создание текста на основе данного и его редактирование. | 8 | 8 | 0 |
|   |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | количество часов | дата проведения | время проведения | форма организации занятия | планируемые результаты |
| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
| 1234567891011121314151617181920212223242526 27 28-3334  | **Раздел 1.** **Текст как единое целое.**  1)Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. 2) Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь*.***Раздел 2.** **Типы речи**. 1) Повествование, описание, рассуждение, их структура. 2) Смешанные тексты. **Раздел 3.** **Стили речи.** 1) Стили речи**.** Стилевые особенности текста. Стилевое единствотекста. 2) Разговорный и книжный стили. 3) Научный и официальный стили**Раздел 4**. **Синтаксические средства выразительности в тексте.** 1) Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. 2) Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие. **Раздел 5.** **Публицистический и художественней стили.** **Художественные средства выразительности в тексте**.1) Публицистический и художественней стили. 2) Художественные средства выразительности в тексте. 3)Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение.4) Работа с текстом. Анализ средств художественной выразительности.**Раздел 6.** **Учимся понимать текст.** **Тема и основная мысль текста.** 1) Тема и основная мысль текста.2) Эпиграф, заглавие. 3) Развитие мысли в тексте. Микротемы и абзацы. 4) План. **Раздел 7.** **Сжатие как вид информационной переработки текста.** 1, 2)Три способа сжатия текста: ***- исключение***подробностей, деталей; ***- обобщение***конкретных, единичных явлений; ***- сочетание*** *исключения и обобщения*. **Приемы сжатого изложения текста:*** **замены:**

1) - замена однородных членов обобщающим наименованием;2) - замена фрагмента предложения синонимичным выражением; - замена предложения или его части указательным местоимением;- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; - замена сложноподчиненного предложения простым;* **исключения:**

3) - исключение повторов;- исключение фрагмента предложения;- исключение одного или нескольких синонимов;* **4) слияние нескольких предложений в одно.**

5) «Содержательные» приёмы сжатия текста:6) - **разделение** информации на **главную** и **второстепенную**, 7) - **исключение** несущественной и второстепенной информации;**8) - свертывание** исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее).**Раздел 8.** **Создание текстов.** на основе данного и его редактирование.1, 2)Создание текстов. на основе данного и его редактирование. 4, 5, 6, 7) Изложение сжатое и подробное. 8) Итоговое занятие. | 23324488 |  | 16 - 0016 - 0016 - 0016 - 0016 - 0016 - 0016 - 0016 - 00 | Работа с текстом.Работа с текстом.Работа в парахАнализ текстаСеминарРабота в группах (анализ текстов)ПрактикумСеминар – практикумПрактикумАнализ текстаАнализ текстаСеминар – практикумАнализ текста. Работа в группах.практикумпрактикумпрактикумпрактикумработа в парахпрактикумработа с текстомработа с текстомредактирование текстовизложение  | Анализ текстаКластер «Типы речи»Инструкция «Как распознать стиль речи текста»Таблица «Средства художественной выразительности»Анализ текстаКластер «Способы сжатия текста»Сжатое изложение Сжатое изложениеСжатое изложениеРедактирование текста (сжатие) | Составление текстовСоставление текстов разных типов речиСловарь просторечных слов и их общеупотребительных синонимовЛингвистическая игра «Риторика»Литературно - лингвистическая газета «Тропы и тропинки литературы»Кластер «Виды планов»Сравнительная таблица «До и после» сжатие текста)Сжатое изложение | Создание творческих текстовРассказ «Как я однажды…»Лирическое описание природы эссе – рассуждение над социальной проблемой.Сочинение на лингвистическую тему «Как художественные средства делают речь образной и выразительной?» Презентация проекта «Как можно сжать информацию?»Памятка для учащихся «Как писать сжатое изложение» |

 **Предметные результаты образования**

1) распознавать признаки текста;

2) знать и распознавать типы речи и стили текстов;

3) составлять тексты разных стилей и типов речи;

4) знать и находить в тексте художественные средства выразительности, использовать их в своих тексах;

5) уметь определять тему и основную мысль текста;

6) уметь делить текст на микротемы, определять и формулировать их;

7) составлять простой и развёрнутый план текста;

8) знать различные способы сжатия текста;

9) сжимать текст различными способами;

10) писать сжатое изложение.