**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Нанайского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Лидога

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по УР Директор школы

Медведева Т.А. Шапинова О.Н.

Приказ № от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г « » августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Чтение»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

по чтению для основного общего образования, 9класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) \_

(уровень обучения, класс)

Срок реализации - 1год

Всего часов на учебный год – 68 часов

Количество часов в неделю - 2 часа

Рабочая программа по чтению разработана с учётом примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1599, вариант 1), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (приказ № 4/15 от 22.12. 2015г)

(название программы с указанием автора и сборника, год издания)

Швецова Валентина Ивановна

учитель на дому

Ф.И.О., должность педагога, категория

2023г

**Содержание**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные рассказы. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составилене плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Изучаемые произведения:**

**Устное народное творчество**

*Былины.* «На заставе богатырской».

*Сказки.* «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев».

**Из произведений русской литературы ХIХ века.**

В.А. Жуковский «Три пояса». И.А. Крылов «Кот и повар». А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка». М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша». А.А. Фет «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

**Из произведений русской литературы ХХ века.**

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». М.И. Цветаева «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…». К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Кочалова». М.А. Шолохов «Судьба человека». Е.А. Носов «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

**Из произведений зарубежной литературы.**

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Э. Сетон-Томпсон «Снап», Дж. Даррелл «Живописный жираф».

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Кол-во часов | В том числе: |
| контрольная  работа |
| 1 | Устное народное творчество. | 8 |  |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века. | 29 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века. | 20 |  |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы. | 9 | 1 |
|  | Резерв. | 2 |  |
|  | Итого | 68 | 2 |

I

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Устное народное творчество.** | **8** |  |
| 1-3 | *Былины.* «На заставе богатырской». Выделение главной мысли былины. Краткий пересказ былины по плану. | 3 |  |
| 4-7 | *Сказки.* «Сказка про Василису Премудрую». Определение мотивов поступков героев. Озаглавливание частей сказки, составление плана. Краткий пересказ сказки по плану. | 4 |  |
| 8 | *Сказки.* «Лиса и тетерев». | 1 |  |
|  | **Из произведений русской литературы ХIХ века.** | **29** |  |
| 9-11 | В.А. Жуковский «Три пояса». Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выделение главной мысли сказки. | 3 |  |
| 12 | И.А. Крылов «Кот и повар». | 1 |  |
| 13-17 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание. Выборочныйпересказ.Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | 5 |  |
| 18-21 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».». Определение мотивов поступков героев. Выборочныйпересказ. Выявление авторской позиции к персонажам. | 4 |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». | 1 |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». | 1 |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». | 1 |  |
| 25-27 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Определение мотивов поступков героев. Выборочныйпересказ. | 3 |  |
| 28 | **Контрольная работа.** | 1 |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». | 1 |  |
| 30 | Н.А. Некрасов «Саша». | 1 |  |
| 31 | А.А. Фет «На заре ты её не буди…». | 1 |  |
| 32 | А.А. Фет «Помню я: старушка няня…». | 1 |  |
| 33 | А.А. Фет «Это утро, радость эта…». | 1 |  |
| 34-35 | А.П. Чехов «Злоумышленник». Осознание последовательности смысла событий | 2 |  |
| 36-37 | А.П. Чехов «Пересолил». Выявление собственного отношения к событиям и персонажам. | 2 |  |
|  | **Из произведений русской литературы ХХ века.** | **20** |  |
| **38** | М. Горький «Песня о Соколе». | 1 |  |
| 39 | В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 |  |
| 40 | М.И. Цветаева «Красной кистью…». | 1 |  |
| 41 | М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». | 1 |  |
| 42-43 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Выделение главной мысли рассказа. | 2 |  |
| 44 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 |  |
| 45 | С.А. Есенин «Собаке Кочалова». | 1 |  |
| 46-48 | М.А. Шолохов «Судьба человека». Составилене плана. Краткий пересказ части рассказа по плану. | 3 |  |
| 49-50 | Е.А. Носов «Трудный хлеб». Выделение главной мысли рассказа. | 2 |  |
| 51 | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». | 1 |  |
| 52 | Н.М. Рубцов «Русский огонёк». | 1 |  |
| 53 | Н.М. Рубцов «Зимняя песня». | 1 |  |
| 54-57 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Определение мотивов поступков героя».Выявление собственного отношения к событиям и персонажам. Краткий пересказ рассказа по плану. | 4 |  |
|  | **Из произведений зарубежной литературы.** | **9** |  |
| 58 | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд». | 1 |  |
| 59-62 | Э. Сетон-Томпсон «Снап», Выявление собственного отношения к событиям и персонажам. Озаглавливание частей рассказа, составление плана. Краткий пересказ рассказа по плану. | 4 |  |
| 63 | ***Промежуточная аттестация (контрольная работа).*** | 1 |  |
| 64-66 | Дж. Даррелл «Живописный жираф»». Сопоставление и оценка поступков персонажей. Подробный пересказ части рассказа. | 3 |  |
| 67-68 | **Резерв.** | **2** |  |

**Предметные результаты**

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в составлении словесно-логического плана прочитанного текста;

-пересказ текста по частям на основе составленного плана (с помощью учителя);

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя.