**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Нанайского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Лидога

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по УР Директор школы

Медведева Т.А. Шапинова О.Н.

Приказ № от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г « » августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка и движение»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

по музыке и движению для основного общего образования, 1класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) \_\_

(уровень обучения, класс)

Срок реализации - 1год

Всего часов на учебный год – 8часов

Количество часов в неделю – 0,25час

Рабочая программа по музыке и движению разработана с учётом примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1599, вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (приказ № 4/15 от 22.12. 2015г)

(название программы с указанием автора и сборника, год издания)

Гейкер Елена Сергеевна

учитель начальных классов

Ф.И.О., должность педагога, категория

2023г

**Содержание**

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

**Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Слушание | 2 |
| 2 | Движение под музыку | 6 |
|  | Итого | 8 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|  | **Слушание** | **2** |  |
| 1 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. | 1 |  |
| 2 | Определение начала и конца звучания музыки. | 1 |  |
|  | **Движение под музыку** | **6** |  |
| 3 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 1 |  |
| 4 | Топанье под музыку. | 1 |  |
| 5 | Хлопки в ладоши под музыку | 1 |  |
| 6 | Покачивание с одной ноги на другую. | 1 |  |
| 7-8 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. | 2 |  |

**Предметные результаты**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий.*

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.