**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края МБОУ СОШ с.Лидога

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по ВР Директор школы

Бендер Н.В. Шапинова О.Н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

Приказ № 111 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г «31» \_августа\_ 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

по внеурочной деятельности для начального (общего) образования, 1 класс

(уровень, класс)

Срок реализации 2022 – 2023 год

Всего часов на учебный год 34 часа

Количество часов в неделю 1 час

Составлена в соответствии с авторской программой С.Б. Каменской.

Кисиль Светлана Николаевна

педагог дополнительного образования

2023 год

**Содержание учебного материала**

**3 год обучения**

**Вводное занятие ( 1 час ).**

Введение в программу. Подготовка к работе. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Тренировочные упражнения параллельного, петельного, игольчатого способа плетения.

**Плетение на леске ( 5 ч. )**

Техника выполнения низания в одну иглу, в две иглы, низание в несколько нитей. Простые изделия. Сложные изделия. Эскизы. Рабочие рисунки. Низание из бисера «в одну нить». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

**Низание на проволоке с использованием бисера, бусин и стекляруса ( 19 ч. )**

***Изготовление цветов.*** Выполнение отдельных элементов цветов. Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. Сборка изделий: букета цветов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

***Изготовление фигурок насекомых.*** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Зарисовка схем.

***Изготовление объемных фигур животных.*** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

**Изготовление изделий по замыслу ( 6 ч. )**

Основные приемы бисероплетения. Комбинирование приемов. Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Оформление работ для выставки (2 ч. ).**

Подбор дополнительных материалов для оформления работ. Крепление изделий к рамке, стенду т.д..

**Выставка работ. Итоговое занятие ( 1 ч.)**

Подведение итогов выставки. Награждение победителей. Подготовка материалов к новому учебному году.

Учебно-тематический план

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Из них: | |
| Аудиторные | Внеаудиторные |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | 1 |  |
| 2 | **Плетение на леске** | 5 | 4 | 1 |
| 3 | **Низание на проволоке с использованием бисера, бусин и стекляруса** | 19 | 18 | 1 |
| 4 | **Изготовление изделий по замыслу** | 6 | 5 | 1 |
| 5 | **Оформление работ для выставки** | 2 | 1 | 1 |
| 6 | **выставка работ итоговое занятие** | 1 | 1 |  |
| **Итого:** | | 34 | 30 | 4 |

***Календарно-тематический план***

***3 класс***

***Основная форма занятий – кружок прикладного искусства***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата проведения | Время проведения | Форма организации  (вид проекта) | Планируемы результаты |
| 1 уровень-класс;  2 уровень-школа;  3 уровень- социум |
| 1/1 | ***Вводное занятие.***  Введение в программу. Подготовка к работе. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Тренировочные упражнения параллельного, петельного, игольчатого способа плетения. | 1 |  | Вторая половина дня | Виртуальная экскурсия по художественным выставкам | 1 уровень |
| 2/2 | ***Плетение на леске.***  Техника выполнения низания: в одну иглу, низание в несколько нитей. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/3 | Техника выполнения низания: в одну иглу, низание в несколько нитей. Простые изделия. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 2/4 | Техника выполнения низания: в одну иглу, низание в несколько нитей. Сложные изделия. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/5 | Техника выполнения низания: в одну иглу, низание в несколько нитей.  Эскизы. Рабочие рисунки. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 2 уровень |
| 2/6 | Низание из бисера «в одну нить». Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/7-8 | ***Низание на проволоке с использованием бисера, бусин и стекляруса.***  *Изготовление цветов.*  Выполнение отдельных элементов цветов. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/9-10-11 | *Изготовление цветов.*  Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. | 3 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/12 | *Изготовление цветов.*  Сбора изделий: букета цветов. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/13-14 | *Изготовление цветов.*  Выполнение элементов на основе изученных приемов. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/15-16 | *Изготовление фигурок насекомых.*  Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/17-18 | *Изготовление фигурок насекомых.*  Комбинирование приемов. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/ 19 | *Изготовление фигурок насекомых.*  Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Зарисовка схем. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 3/20-21-22 | *Изготовление объемных фигурок животных.*  Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок. | 3 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/ 23-24-25 | *Изготовление объемных фигурок животных.*  Выполнения отдельных элементов на основе изученных приемов. | 3 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 4/ 26-27-28 | ***Изготовление изделий по замыслу.***  Основные приемы бисероплетения. Комбинирование приемов. | 3 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 4/ 29 | Подбор цветовой гаммы. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 4/ 30-31 | Анализ моделей. Зарисовка схем. | 2 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 5/ 32-33 | ***Оформление работ для выставки***  Подбор дополнительных материалов для оформления работ. Крепление изделий к рамке, стенду и т.д.. | 2 |  | Вторая половина дня | Оформление выставки детского творчества | 2 уровень |
| 6/34 | ***Выставка работ. Итоговое занятие.***  Подведение итогов выставки. Награждение победителей. Подготовка материалов к новому учебному году. | 1 |  | Вторая половина дня | Выставка детского творчества.  художественная акция | 3 уровень |

***Предметные результаты образования***

*Учащиеся должны знать:*

* Историю возникновения бесороплетения;
* Виды материалов, используемые в бисероплетениии;
* Инструменты для работы;
* Роль цвета в бисороплетении;
* Условные обозначения на схемах;
* Терминологию бисерных украшений;
* Правила безопасности труда при работе;
* Основные правила бесероплетения.

*Учащиеся должны уметь:*

* Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
* Начинать и заканчивать плетение;
* Пользоваться схемами и переводить их;
* Оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
* Подбирать цвета в изделии;
* Умело подбирать украшения к одежде.