**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Нанайского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Лидога

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по УР Директор школы

Медведева Т.А. Шапинова О.Н.

Приказ № 111 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г « 31 » августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

(учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

по русскому языку\_\_ для среднего общего образования, 10 класс\_

(уровень обучения, класс)

Срок реализации \_\_1 год (2023 – 2024 уч. г.)

Всего часов на учебный год\_\_\_\_34\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_

Составлена на основе авторской Программы элективного курса по литературе «Подготовка к сочинению в 10 классе». Автор Дуплищева Н. В. Санкт-Петербург. 2018. (название программы с указанием автора и сборника, год издания)

\_Пассар У.А.., учитель русского языка и литературы, \_

Ф. И. О., должность педагога, категория

**2023 год**

**Содержание элективного курса.**

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.

 Сбалансированность частей сочинения

Пять тематических направления, утверждённые на 2022-2023 учебный год

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Творческие работы | практикумы |
| 1 | Введение | 4 |  |  |
| 2 | Тематическое направление № 1 | 6 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 3 | Тематическое направление № 2 | 6 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 4 | Тематическое направление № 3 | 6 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 5 | Тематическое направление № 4 | 6 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 6 | Тематическое направление № 5 | 6 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
|  | Итого | 34 |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы уроков | Количество часов | Дата проведения | Элементы содержания |
| 1 | Введение**:**что, когда, зачем и как? | 4ч |  | Тематические направления 2022-2023 учебного года. Критерии оценивания. |
| 2 | Практикум. Сбалансированность частей сочинения. | 1 |  | Различение понятий тема - проблема - тезис |
| 3 | Сбалансированность частей сочинения. |  |  | Различение понятий тема - проблема - тезис |
| 4 | Сбалансированность частей сочинения. |  |  | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 5 | Тематическое направление № 1 | 6 ч. |  | Отбор литературного материала. |
| 6 | Тематическое направление № 1 | 1 |  | Практическая работа над вступлением к темам направления № 1 |
| 7 | Тематическое направление № 1 | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 8 | Тематическое направление № 1 | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 9 | Тематическое направление № 1. | 1 |  | Домашнее сочинение |
| 10 | Тематическое направление № 1 | 1 |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 11 | Тематическое направление № 2 | 6ч. |  | Отбор литературного материала |
| 12 | Тематическое направление № 2 | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 13 | Тематическое направление № 2. | 1 |  | Работа над аргументом №1 |
| 14 | Тематическое направление № 2 | 1 |  | Работа над аргументом №2 |
| 15 | Тематическое направление № 2. | 1 |  | Домашнее сочинение. |
| 16 | Тематическое направление № 2 | 1 |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 17 | Тематическое направление № 3. | 6ч. |  | Отбор литературного материала. |
| 18 | Тематическое направление № 3. | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 19 | Тематическое направление № 3. | 1 |  | Работа над аргументом №1 |
| 20 | Тематическое направление № 3. | 1 |  | Работа над аргументом №2 |
| 21 | Тематическое направление № 3 | 1 |  | Домашнее сочинение |
| 22 | Тематическое направление № 3. | 1 |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 23 | Тематическое направление № 4 | **6 ч.** |  | Отбор литературного материала. |
| 24 | Тематическое направление № 4 | **1** |  | Подбор материала к сочинению |
| 25 | Тематическое направление № 4 | 1 |  | Работа над заключением сочинения |
| 26 | Тематическое направление № 4 | 1 |  | Работа над заключением сочинения |
| 27 | Тематическое направление № 4 | 1 |  | Домашнее сочинение |
| 28 | Тематическое направление № 4 | 1 |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 29 | Тематическое направление № 5 | 6ч. |  | Отбор литературного материала. |
| 30 | Тематическое направление № 5 | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 31 | Тематическое направление № 5 | **1** |  | Подбор материала к сочинению |
| 32 | Тематическое направление № 5 | **1** |  | Подбор материала к сочинению |
| 33 | Тематическое направление № 5 | **1** |  | Домашнее сочинение |
| 34 | Тематическое направление № 5 | **1** |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
|  | Всего 34 часов |  |  |  |

**Предметные результаты**

**Обучающиеся должны** **знать:**

* требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
* критерии оценивания итогового сочинения;
* теоретико-литературные понятия

**уметь:**

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели,

2. рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:

* выбрать одну тему;
* выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
* сформулировать свою точку зрения;
* аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
* продумать композицию сочинения;
* грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).

3. применять на практике теоретико-литературные понятия;

4. анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

5. осуществлять речевые оформления собственных работ;

6. уместно употреблять средства художественной выразительности;

7. редактировать собственные и чужие сочинения.