**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Нанайского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Лидога

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по УР Директор школы

Медведева Т.А. Шапинова О.Н.

Приказ № 111 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г « 31 » августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

(учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

по русскому языку\_\_ для среднего общего образования, 11 класс\_

(уровень обучения, класс)

Срок реализации \_\_1 год (2023 – 2024 уч. г.)

Всего часов на учебный год\_\_\_\_17\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю\_\_\_\_0, 5\_\_\_\_\_\_\_

Составлена на основе авторской Программы элективного курса по литературе «Подготовка к сочинению в 11 классе». Автор Дуплищева Н. В. Санкт-Петербург. 2018. (название программы с указанием автора и сборника, год издания)

\_Пляскина О.Н., учитель русского языка и литературы, \_

Ф. И. О., должность педагога, категория

**2023 год**

**Содержание элективного курса.**

Изменения в итоговом сочинении 2024. Тематические разделы сочинения – 2024.

Повторение. Структура сочинения. Критерии оценивания.

Тематический раздел № 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Тематический раздел № 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Тематический раздел № 3 «Природа и культура в жизни человека». Трудности в написании итогового сочинения. Контрольные сочинения

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Творческие работы | практикумы |
| 1 | Изменения в итоговом сочинении 2024. Тематические разделы сочинения - 2024 | 2 |  |  |
| 2 | Повторение. Структура сочинения. Критерии оценивания. | 2 | Аудиторное и домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 3 | Тематический раздел № 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». | 3 | Аудиторное и домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 4 | Тематический раздел № 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». | 3 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 5 | Тематический раздел № 3 «Природа и культура в жизни человека». | 3 | Домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 6 | Трудности в написании итогового сочинения. Контрольные сочинения | 4 | Аудиторное и домашнее сочинение | анализ и редактирование домашнего сочинения |
|  | Итого | 17 |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы уроков | Количество часов | Дата проведения | Элементы содержания |
| 1 | Изменения в итоговом сочинении 2024. Тематические разделы сочинения - 2024 | 1ч |  | Тематические направления 2023-2024 учебного года. Критерии оценивания. |
| 2 | Анализ тем итогового сочинения 2024 г. | 1 |  | Различение понятий тема - проблема - тезис |
| 3 | Повторение. Структура сочинения. Требования и критерии оценивания. | 1 |  | Различение понятий тема - проблема - тезис |
| 4 | Критерии оценивания. Соответствие сочинения требованиям и критериям. | 1 |  | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 5 | Тематический раздел № 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Анализ тем. Подбор аргументов. | 1 |  | Отбор литературного материала. |
| 6 | Написание сочинения по теме «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 1 |  | Практическая работа над вступлением к темам направления № 1 |
| 7 | Анализ сочинения. Корректирование ошибок. | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 8 | Тематический раздел № 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Анализ тем. Подбор аргументов. | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 9 | Написание сочинения по теме «Семья, общество, Отечество в жизни человека» | 1 |  | Домашнее сочинение |
| 10 | Анализ сочинения. Взаимопроверка. Корректирование ошибок. | 1 |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 11 | Тематический раздел № 3 «Природа и культура в жизни человека». Анализ тем. Подбор аргументов. | 1 |  | Отбор литературного материала |
| 12 | Написание сочинения по теме «Природа и культура в жизни человека». | 1 |  | Подбор материала к сочинению |
| 13 | Анализ сочинения «Природа и культура в жизни человека». Корректирование ошибок. | 1 |  | Работа над аргументом №1 |
| 14 | Трудности в написании итогового сочинения. | 1 |  | Работа над аргументом №2 |
| 15 | Проверочная работа № 1. Сочинение с выбором темы | 1 |  | Домашнее сочинение. |
| 16 | Проверочная работа № 2. Сочинение с выбором темы | 1 |  | Анализ и редактирование домашнего сочинения |
| 17 | Анализ сочинения. | 1 |  | Отбор литературного материала. |
|  | Всего 17 часов |  |  |  |

**Предметные результаты**

**Обучающиеся должны** **знать:**

* требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
* критерии оценивания итогового сочинения;
* теоретико-литературные понятия

**уметь:**

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели,

2. рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:

* выбрать одну тему;
* выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
* сформулировать свою точку зрения;
* аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
* продумать композицию сочинения;
* грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).

3. применять на практике теоретико-литературные понятия;

4. анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

5. осуществлять речевые оформления собственных работ;

6. уместно употреблять средства художественной выразительности;

7. редактировать собственные и чужие сочинения.