**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по ВР Директор школы

Бендер Н.В. Пхагина Е.Л.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

Приказ № 107 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г «30» \_августа\_ 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

по внеурочной деятельности для начального общего образования, 1 класс

(уровень, класс)

Срок реализации 2024 – 2025 год

Всего часов на учебный год 34 часа

Количество часов в неделю 1 час

Составлена в соответствии с авторской программой С.Б. Каменской.

Кисиль Светлана Николаевна

педагог дополнительного образования

2024 год

**Содержание учебного материала.**

**1 год обучения**

Вводное занятие (1 час). Введение в программу. История искусства бисероплетения. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Подготовка к работе. Материалы и фурнитура. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки.

Низание в одну нить. История украшений. Продольное низание цепочки из бусин одной величины. Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Использование бусины-связки при низании в одну нить. Низание снизки с пупырышками: в одну бусинку, ромбиком сплошные, ромбиком с промежутками, петельки. Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание зигзагообразной цепочки. Низание кривулек.

Практические работы:

• Изготовление образцов цепочек разными способами низания в одну нить. • Изготовление цепочки, бус, браслета способом низания в одну нить.

Низание в две нити . Бусина-связка. Схема изделия. Работа с проволокой.

Практические работы:

• Изготовление изделия «Маленькая бабочка». • Изготовление изделия «Бабочка».

Низание «в крестик» . Цвет и его значение. Сочетание цветов в изделии. Схема плетения.

Практические работы:

• Изготовление образцов плетения. • Изготовление браслета низанием «в крестик» разноцветными бусинами.

Низание петельками . Работа с проволокой. Инструменты, выбор материала. Способы скручивания проволоки.

Практические работы:

• Изготовление цветов способом низания петельками. • Изготовление веточек способом низания петельками. • Изготовление веточки мимозы. • Изготовление дерева бонсай.

Низание дугами . Приемы низания дугами. Инструменты, выбор материала для изготовления изделий.

Практические работы:

• Изготовление цветов на основе низания дугами

• Изготовление веточек на основе низания дугами.

Параллельное низание на проволоке . Цвета радуги. Схема плетения цветов, насекомых. Оформление изделий.

Практические работы:

• Изготовление цветов из ромбов. • Изготовление стрекозы. • Изготовление божьей коровки

Творческий проект «Плетение сказок» . Знакомство со сказкой. Герои любимых сказок. Выбор и обоснование темы проекта. Подбор необходимых материалов. Составление схем плетения. Изготовление изделий по схеме. Составление композиций. Оформление работ. Оценка проделанной работы.

Оформление работ для выставки . Подбор дополнительных материалов для оформления работ. Крепление изделий к рамке, стенду и т.д.

Выставка работ. Итоговое занятие . Подведение итогов выставки. Награждение победителей. Подготовка материалов к новому учебному году.

По результатам первого года обучения учащимся присваивается звание "Подмастерье". Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться

**Учебно-тематический план.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Из них: | |
|  | Название изучаемого раздела | Аудиторные | Внеаудиторные |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | 1 |  |
| 2 | **Низание в одну нить.** | 6 | 5 | 1 |
| 3 | **Низание в две нити .** | 2 | 2 |  |
| 4 | **Низание «в крестик»** | 2 | 2 |  |
| 5 | **Низание петельками** | 5 | 4 | 1 |
| 6 | **Низание дугами** | 4 | 3 | 1 |
| 7 | **Параллельное низание на проволоке** | 4 | 3 | 1 |
| 8 | **Творческий проект** | 6 | 5 | 1 |
| 9 | **Оформление работ для выставки** | 3 | 2 | 1 |
|  | **Всего** | 33 | 27 | 6 |

***Календарно – тематический план***

***1 класс***

**Основная форма занятий – кружок прикладного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | Время проведения | Форма организации  (вид проекта) | Планируемые результаты |
| 1 уровень-класс;  2 уровень-школа;  3 уровень-социум |
| 1/1 | ***Вводное занятие.***  Введение в программу. История искусства бисероплетения. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Подготовка к работе. Материалы и фурнитура. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. | 1 |  | Вторая половина дня | Виртуальная экскурсия по художественным выставкам | 1 уровень |
| 2/2 | ***Низание в одну нить.***  История украшений. Продольное низание из бусин одной величины. | 1 |  | Вторая половина дня | Творческий конкурс «Любимые украшения» | 1 уровень |
| 2/3 | Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/4 | Использование бусины-связки при низании в одну нить. | 1 |  | Вторая половина дня |  | 1 уровень |
| 2/5 | Низание снизки с пупырышками, в одну бусинку, ромбиком сплошные, ромбиком с промежутками, петельки. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/6 | Продольное низание в несколько нитей. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/7 | Продольное низание зигзагообразной цепочки. Низание кривулек. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа |  |
| 3/8 | ***Низание в две нити.***  Бусина-связка. Схема изделия. Работа с проволокой. Изготовление изделия «Маленькая бабочка» | 1 |  | Каникулы | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 3/9 | Бусина связка. Схема изделия. Работа с проволокой. Изготовление изделия «Бабочка». | 1 |  | Каникулы | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 4/10 | ***Низание «в крестик».***  Цвет и его значение.  **.** Изготовление образцов плетения. | 1 |  | Каникулы | Практическая работа | 1 уровень |
| 4/11 | Сочетание цветов в изделии. Схема плетения. Изготовление браслета низанием «в крестик» разноцветными бусинами. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 5/12 | ***Низание петельками.***  Работа с проволокой. Инструменты, выбор материала. Способы скручивания проволоки. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/13 | Изготовление цветов способом низания петельками. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/14 | Изготовление веточек способом низания петельками. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/15-16 | Изготовление веточки мимозы. | 2 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 5/17 | Изготовление дерева бонсай. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 6/18 | ***Низание дугами.***  Приемы низания дугами. Инструменты, выбор материала для изготовления изделий. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 6/19 | Изготовление цветов на основе низания дугами. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 6/20-21 | Изготовление веточек на основе низания дугами. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 7/22 | ***Параллельное низание на проволоке.***  Цвета радуги. Схема плетения цветов, насекомых. Оформление изделий. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 7/23 | Изготовление цветов из ромбов. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 7/24 | Изготовление стрекозы. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 7/25 | Изготовление божьей коровки. | 1 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 8/26 | ***Творческий проект: «Плетение сказок».***  Знакомство со сказкой. Герои любимых сказок. Выбор и обоснование темы проекта. | 1 |  | Вторая половина дня | Инсценирование сюжетов из любимых сказок  Творческий проект: «Плетение сказок». | 2 уровень |
| 8/27 | Подбор необходимых материалов. Составление схем плетения. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 8/28-29-30 | Изготовление изделий по схеме.  Составление композиций. Оформление работ. Оценка проделанной работы. | 3 |  | Вторая половина дня | Минивыставка детского творчества | 2 уровень |
| 8/31 | Составление композиций. Оформление работ. Оценка проделанной работы. | 1 |  | Вторая половина дня | Оформление выставки детского творчества | 2 уровень |
| 9/32 | ***Оформление работ для выставки****.* Подбор дополнительных материаловдля оформления работ. Крепление изделий к рамке, стенду и т.д. | 1 |  | Вторая половина дня | Оформление выставки детского творчества | 1 уровень |
| 9/33 | Выставка работ. Итоговое занятие. Подведение итогов выставки. | 1 |  | Первая половина учебного дня (большая перемена) | Выставка детского творчества Художественная акция | 3 уровень |

**Предметные результаты образования**

**Учащиеся должны знать:**

Историю возникновения бесороплетения;

Виды материалов, используемые в бисероплетениии;

Инструменты для работы;

Роль цвета в бисороплетении;

Условные обозначения на схемах;

Терминологию бисерных украшений;

Правила безопасности труда при работе;

Основные правила бесероплетения.

**Учащиеся должны уметь:**

Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;

Начинать и заканчивать плетение;

Пользоваться схемами и переводить их;

Оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);

Подбирать цвета в изделии;

Умело подбирать украшения к одежде.