**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Нанайского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Лидога

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по ВР Директор школы

Бендер Н.В. Пхагина Е.Л.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

Приказ № 107 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г «30» \_августа\_ 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла»

(учебного предмета, курса, дисциплины(модуля))

для начального общего образования, 4 класс

(уровень обучения, класс)

Срок реализации-1 год

Всего часов на учебный год-34 часа

Количество часов в неделю-1 час

Составлена на основе программы Смирновой М.Н., «Смысловое чтение», 2020г

(название программы с указанием автора и сборника, год издания)

Христолюбова Светлана Николаевна

учитель начальных классов

Ф.И.О., должность педагога

2024г

**Содержание**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)***определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи*)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Из них:** | |
| **аудиторные** | **внеаудиторные** |
|  | Название изучаемого раздела |  |  |  |
| **1** | **Виды речевой деятельности** | 10 | 5ч | 5ч |
| **2** | **Виды читательской деятельности** | 6 | 3ч | 3ч |
| **3** | **Круг детского чтения** | 10 | 5ч | 5ч |
| **4** | **Литературоведческая пропедевтика** | 3 | 3ч |  |
| **5** | **Творческая деятельность учащихся** | 5 | 3ч | 2ч |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **заня- тий** | **Тема** | | **Кол-во часов** | | **Дата** | **Время проведения** | **Форма организации** | **Планируемые результаты.** |
| **аудиторные** | **внеаудиторные** |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Чудо имя которому книга. | | 1ч. |  |  | Вторая половина учебного дня | вводное занятие, деловая игра | 1уровень |
| 2 | История книги. Библиотеки мира. | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 3 | Современные книги. | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 4 | Сравнение текстов по плану. | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 5 | Осенний календарь. | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | дискуссия | 1уровень |
| 6 | Осеннее настроение в стихах и в прозе | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 7 | Народные осенние приметы, поговорки и праздники. | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 2уровень |
| 8 | Осеннее настроение в стихах и в прозе. | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| **9** | В гостях у сказки. | |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Народные сказки. | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 11 | Авторские сказки. | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 12 | Авторские сказки. | | 1ч |  |  | Первая и вторая половина учебного дня | дискуссия, практикум | 1 и 2 уровни |
| 13 | Зимний календарь | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | дискуссия, практикум | 1 и 2 уровни |
| 14 | Зимнее настроение в стихах и в прозе. | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | дискуссия, практикум | 1 и 2 уровни |
| **15** | Народные зимние приметы, поговорки и праздники. | |  |  |  | Вторая половина учебного дня |  | 1уровень |
| 16-17 | Зимнее настроение в стихах и в прозе. | | 1ч | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 18-19 | Народные праздники в художественных произведениях | | 1ч | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | дискуссия, практикум | 2уровень |
| 20 | Масленица в произведениях русских поэтов, писателей и художников | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | дискуссия, практикум | 2уровень |
| 21 | Школьный переполох. | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | дискуссия, практикум | 2уровень |
| 22-23 | Небылицы, Небылицы переходят все границы | | 1ч | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 24 | Деление текста на части | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| 25 | Весенний календарь | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | практикум | 1уровень |
| **26** | | Весеннее настроение в стихах и в прозе. | **1ч** |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 1уровень |
| 27 | Народные весенние приметы, поговорки и праздники. | | 1ч |  |  | Первая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 1уровень |
| 28 | Выделение главной мысли текста. | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 1уровень |
| 29-30 | Журнал полезный и интересный | | 1ч | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 1уровень |
| 31 | Современные детские журналы | |  | 1ч |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 1 уровень |
| 32 | Создание монолога с использованием правил речевого этикета | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 2 уровень |
| 33 | Выстраивание композиции собственного высказывания | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 3 уровень |
| 34 | Воплоще ние своих жизненных впечатле ний в словесных образах | | 1ч |  |  | Вторая половина учебного дня | практикум, дискуссия | 1 уровень |

**Планируемые результаты:**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные:**

**Регулятивные умения:**

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
* книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
* заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного сред­ства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4)Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.**
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.