**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по ВР Директор школы

Бендер Н.В. Пхагина Е.Л.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

Приказ № 107 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г «30» \_августа\_ 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

по внеурочной деятельности для начального (общего) образования, 2 класс

(уровень, класс)

Срок реализации 2024 – 2025 год

Всего часов на учебный год 34 часа

Количество часов в неделю 1 час

Составлена в соответствии с типовой программой для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Илюхина Светлана Владимировна

учитель ИЗО

2024 год

**Содержание программы.**

*Рисование по теме.* Этот вид деятельности способствует развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение), позволяет развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

*Изображение в объеме.* Мероприятия этого раздела позволяют в интересной, игровой форме познавать окружающий мир, приобретать опыт работы с различными материалами, формировать культуру детей.

*Бумажная пластика.* Содействие развитию творческой активности учащихся.

*Аппликация.* Формирование умений и навыков детей при работе с бумагой и тканью. Развитие художественного вкуса.

*Поделки из природного материала*. В процессе выполнения работ воспитывается бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы, прививается любовь к природе, желание о ней заботиться.

*Оригами.* Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Содержание учебного материала.**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Рисование по теме – 23 ч.**

*Виды деятельности:* рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

*Основные понятия:* приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

*Практическая работа:* рисование игрушек, дорожных знаков, животных, птиц, пейзажей, подводного царства, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

**Поделки из природного материала- 1ч.**

*Виды деятельности:* работа с природным материалом.

*Основные понятия:* природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция.

*Практическая работа:* изготовление сувениров из природного материала.

**Изображение в объеме – 3 ч.**

*Виды деятельности:* лепка.

*Основные понятия:* лепка овалов, шаров. Строение головы. Строение человека. Строение животных.

*Практическая работа:* лепка матрёшки, животных, человека. Декоративно- прикладное искусство.

**Оригами. - 1ч.**

*Виды деятельности*: оригами.

*Основные понятия:* принципы сгибания бумаги.

*Практическая работа:* сгибание бумаги.

**Бумажная пластика – 2 ч.**

*Виды деятельности*: работа с бумагой.

*Основные понятия:* скульптура, открытка, шрифты.

*Практическая работа:* изготовление бумажной скульптуры, праздничной открытки.

**Аппликация. - 3ч.**

*Виды деятельности*: аппликация.

*Основные понятия:* вырезание, склеивание деталей, изонить.

*Практическая работа:* изготовление портрета животного в технике «изонить», аппликации сказочного цветка.

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**.

**Рисование по теме – 20 ч.**

*Виды деятельности:* рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

*Основные понятия:* конус, квадрат. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона. Штрих. Свет, тень, полутень. Перспектива. Пропорции тела человека.

*Практическая работа:* рисование животных, птиц, листьев простой формы, пейзажей, человека, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

**Поделки из природного материала- 2ч.**

*Виды деятельности:* работа с природным материалом.

*Основные понятия:* природный материал. Флористика. Творческий подход, фантазия, композиция.

*Практическая работа:* изготовление поделок из семян с использованием приёма вдавливания семян в пластилин. Флористика.

**Изображение в объеме – 4ч.**

*Виды деятельности:* лепка, декоративная лепка, работа с различным и бросовым материалом.

*Основные понятия:* конструктивный, скульптурный способ лепки. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия.

*Практическая работа*: лепка животных в движении. Игрушки из бросового материала.

**Оригами. - 3ч.**

*Виды деятельности*: оригами.

*Основные понятия:* история искусства оригами. Свойства бумаги.

*Практическая работа:* изготовление оригами предметов быта, животных.

**Бумажная пластика – 2 ч.**

*Виды деятельности*: работа с бумагой.

*Основные понятия:* пейзажный макет.

*Практическая работа:* коллективная работа по изготовлению пейзажного макета.

**Аппликация. - 3ч.**

*Виды деятельности*: аппликация из разного материала.

*Основные понятия:* опилки и их свойства, вторичное использование материала, волокно.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций из фантиков, опилок, ваты.

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Рисование по теме – 11 ч.**

*Виды деятельности:* рисование, декоративное рисование

*Основные понятия:* композиция из овалов, кругов. Теплое, холодное. Основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива.

*Практическая работа:* рисование пейзажей, натюрморта, многофигурных композиций, портрета.

**Поделки из природного материала- 1ч.**

*Виды деятельности:* работа с природным материалом.

*Основные понятия:* природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция. Гербарий.

*Практическая работа:* изготовление композиции из засушенных растений.

**Изображение в объеме – 10ч.**

*Виды деятельности:* лепка.

*Основные понятия:* Скульптурная, комбинированная лепка, техника рельефа.

*Практическая работа*: Лепка животных, птиц, деревьев, человека в движении. Лепка дымковской и филимоновской игрушки.

**Оригами. - 7ч.**

*Виды деятельности:* оригами.

*Основные понятия:* принципы сгибания бумаги.

*Практическая работа:* изготовление оригами птиц, животных и парохода.

**Бумажная пластика – 2 ч.**

*Виды деятельности*: работа с бумагой, конструирование из коробок.

*Основные понятия:* конструирование. Творческий подход.

*Практическая работа:* конструирование кораблика, карнавальных головных уборов.

**Аппликация. - 3ч.**

*Виды деятельности*: аппликация.

*Основные понятия:* полуобъёмная аппликация, мозаика.

*Практическая работа: изготовление полуобъёмной аппликации скворечника, мозаики из цветной бумаги подставки для посуды.*

**4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Рисование по теме – 17 ч.**

*Виды деятельности:* рисование, декоративное рисование.

*Основные понятия:* изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Части книги, шрифты.

*Практическая работа:* рисование изображение в объеме. Натюрморты. Рисование городских и сельских пейзажей, птиц в полёте, животных, человека в движении, многофигурных композиций. Оформление книги.

**Поделки из природного материала- 1ч.**

*Виды деятельности:* работа с природным материалом.

*Основные понятия:* декоративный рельеф.

*Практическая работа:* изготовление композиции из растительного материала.

**Изображение в объеме – 11ч.**

*Виды деятельности:* лепка.

*Основные понятия:* модульная, скульптурная, сюжетная, комбинированная лепка. Флористика.

*Практическая работа:* Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка животных, птиц, дымковской игрушки, декоративная объёмная лепка. Составление сюжетных композиций.

**Оригами. - 3ч.**

*Виды деятельности*: оригами.

*Основные понятия:* принципы сгибания бумаги.

*Практическая работа:* изготовление оригами птиц, животных и цветов.

**Аппликация. - 2ч.**

*Виды деятельности*: аппликация.

*Основные понятия:* коллаж.

*Практическая работа:* изготовление коллажа по представлению.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | |
| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | Количество часов | | Характеристика  деятельности  обучающихся | Дата проведения | |
| Аудитор  ные | Внеаудиторные | план | факт |
| ***2 год обучения***  *Рисование по теме (20 ч.):* | | | | | |  |  |
| 1 | В чудесном лесу. | 1 |  | 1 | Экскурсия. Сбор осенних листьев и семян растений. |  |  |
| 2 | Осенний листочек. | 1 | 1 |  | Рисование листьев простой формы |  |  |
| 3 | Освоение техники работы гуашью. | 1 | 1 |  | Роспись готовых силуэтов. (Курочка, петушок, птица.) |  |  |
| 4 | Сказочная птица. | 1 | 1 |  | Рисование по воображению. |  |  |
| 5-8 | Добрые и злые герои из сказок. | 4 |  | 4 | Экскурсия в «Берендеевку» п. Горный |  |  |
| 9 | Иллюстрация к сказке «Маша и медведь». | 1 | 1 |  | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации. |  |  |
| 10 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | 1 |  | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. |  |  |
| 11 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 | 1 |  | Изображение сказочных и фантастических персонажей. |  |  |
| 12 | Портрет сказочных персонажей: Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. | 1 | 1 |  | Изображение сказочных персонажей. |  |  |
| 13 | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 |  | 1 | Обложка любимой сказки. |  |  |
| 14 | Первый снег. | 1 |  | 1 | Зимние забавы. Лепка из снега снеговика. |  |  |
| 15 | У новогодней елки. | 1 |  | 1 | Новогодний карнавал. |  |  |
| 16-17 | Знакомство с народным творчеством. | 2 |  | 2 | Экскурсия. |  |  |
| 18 | Орнамент для посуды. | 1 | 1 |  | Роспись готовых силуэтов. |  |  |
| 19 | Как я помогаю маме. | 1 |  | 1 | Игры и конкурсы. |  |  |
| 20 | К светлому дню. | 1 |  | 1 | Крашение и роспись пасхальных яиц. |  |  |
| *Поделки из природного материала (2ч.)* | | | | | |  |  |
| 21 | Осенний натюрморт. | 1 | 1 |  | Выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин. |  |  |
| 22 | Конкурс букетов. | 1 |  | 1 | Флористика. |  |  |
| *Изображение в объеме (4ч.)* | | | | | |  |  |
| 23 | «Жаворонки прилетели» | 1 | 1 |  | Лепим птиц из соленого теста. |  |  |
| 24 | «Жаворонки прилетели» | 1 | 1 |  | Роспись птиц. |  |  |
| 25 | «Жаворонки прилетели» | 1 |  | 1 | Украшаем дерево, ждущее весну. |  |  |
| 26 | Сюрпризы для детей: сладкие и не очень. | 1 | 1 |  | Игрушки из капсул киндер-сюрпризов. |  |  |
| *Оригами. (3ч.)* | | | | | |  |  |
| 27 | Волшебные превращения бумажного квадрата. | 1 |  | 1 | Разучивание разминки для пальчиков. Опыты с бумагой. |  |  |
| 28 | Стакан. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 29 | Кошка. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| *Бумажная пластика (2 ч.)* | | | | | |  |  |
| 30 | «На лугу». | 1 |  | 1 | Изготовление пейзажного макета. Подготовительная работа. |  |  |
| 31 | «На лугу». | 1 | 1 |  | Изготовление пейзажного макета. Коллективная работа. |  |  |
| *Аппликация. (3ч.)* | | | | | |  |  |
| 32 | Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей? | 1 |  | 1 | Изготовление бабочки и птички из фантиков. |  |  |
| 33 | Лес рубят – щепки летят. Знакомство с материалом (опилки) и его свойствами. | 1 | 1 |  | Аппликация из опилок. |  |  |
| 34 | Выставка детских работ. | 1 |  | 1 |  |  |  |
| **Итого** | | **34** | **16** | **18** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | Количество часов | | Характеристика  деятельности  обучающихся | Дата проведения | |
| Аудитор  ные | Внеауди  торные | план | факт |
| **3 год обучения**  *Рисование по теме (11ч.)* | | | | | |  |  |
| 1 | На школьном дворе. | 1 |  | 1 | Пейзаж по наблюдению. |  |  |
| 2 | Дом, в котором я живу. | 1 |  | 1 | Рисунок по наблюдению |  |  |
| 3 | Мой друг. | 1 | 1 |  | Рисование по наблюдению |  |  |
| 4 | Букет цветов. | 1 |  | 1 | Рисование с натуры. |  |  |
| 5 | Декоративная роспись шкатулок. | 1 | 1 |  | Роспись коробок. |  |  |
| 6 | Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение». | 1 |  | 1 | Иллюстрации к литературным произведениям из внеклассного чтения |  |  |
| 7 | Снегопад. | 1 |  | 1 | Наблюдение за падающим снегом. Игра в снежки. |  |  |
| 8 | Новогодние игрушки. | 1 | 1 |  | Рисование с натуры. |  |  |
| 9 | Натюрморт из группы предметов. | 1 | 1 |  | Рисование с натуры. |  |  |
| 10 | Какого цвета весна. | 1 |  | 1 | Экскурсия в весенний лес. |  |  |
| 11 | Первые листочки. | 1 |  | 1 | Рисование по наблюдению |  |  |
| *Поделки из природного материала (1ч.)* | | | | | |  |  |
| 12 | Птицы на ветке. | 1 | 1 |  | Композиция из засушенных растений. |  |  |
| *Изображение в объеме (10ч.)* | | | | | |  |  |
| 13 | Лепка – вид изобразительной деятельности. Колобок. | 1 |  | 1 | Беседа по теме. Лепка персонажа. |  |  |
| 14 | Лиса. | 1 | 1 |  | Лепка. |  |  |
| 15 | Медведь. | 1 | 1 |  | Лепка |  |  |
| 16 | Заяц. | 1 | 1 |  | Лепка |  |  |
| 17 | Курочка. | 1 | 1 |  | Лепка |  |  |
| 18 | Дубок. | 1 |  | 1 | Лепка |  |  |
| 19 | Мужик. | 1 | 1 |  | Лепка |  |  |
| 20 | Старуха. | 1 | 1 |  | Лепка |  |  |
| 21 | Сказки. | 1 |  | 1 | Составление композиции из вылепленных персонажей. |  |  |
| 22 | Декоративный пряник. | 1 | 1 |  | Лепка в технике рельефа. |  |  |
| *Оригами. (7ч.)* | | | | | |  |  |
| 23 | Летучая мышь. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 24 | Голубь. | 1 |  | 1 | Оригами. |  |  |
| 25 | Ласточка. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 26 | Пароход. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 27 | Лиса. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 28 | Свинка. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 29 | Конкурс «Волшебный мир оригами». | 1 |  | 1 | Выставка работ. |  |  |
| *Бумажная пластика (2ч.)* | | | | | |  |  |
| 30 | Кораблики. | 1 | 1 |  | Конструирование из коробок. |  |  |
| 31 | Карнавальные головные уборы. | 1 |  | 1 | Участие в карнавале. |  |  |
| *Аппликация*. (3*ч.)* | | | | | |  |  |
| 32 | Самый красивый и уютный скворечник. | 1 | 1 |  | Выполнение полуобъемной аппликации. |  |  |
| 33 | Декоративная подставка для посуды. | 1 | 1 |  | Мозаика из цветной бумаги. |  |  |
| 34 | Выставка детских работ. | 1 |  | 1 |  |  |  |
| **Итого** | | **34** | **20** | **14** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | Количество часов | | Характеристика  деятельности  обучающихся | Дата проведения | |
| Аудитор  ные | Внеауди  торные | план | факт |
| **4 год обучения**  *Рисование по теме (17ч.)* | | | | | |  |  |
| 1 | Где я был и что я видел летом. | 1 |  | 1 | Обмен впечатлениями. |  |  |
| 2 | Осенняя ветка в вазе. | 1 | 1 |  | Рисование с натуры. |  |  |
| 3 | «Уж роща отряхает последние листы…» | 1 |  | 1 | Осенняя экскурсия. |  |  |
| 4 | Что надо знать о красках. | 1 |  | 1 | Беседа по теме. |  |  |
| 5 | Оформление книги сочиненной всем классом. | 1 | 1 |  | Рисунок по теме. |  |  |
| 6 | Мы за мир. Дружба народов. | 1 |  | 1 | Конкурс плакатов. |  |  |
| 7 | Дрессировщик на арене. | 1 | 1 |  | Композиция по представлению. |  |  |
| 8 | Натюрморт из объемных предметов. | 1 | 1 |  | Рисунок с натуры. |  |  |
| 9 | Сколько оттенков у белого цвета? | 1 |  | 1 | Зимняя экскурсия. |  |  |
| 10 | «Снегурочка». | 1 | 1 |  | Иллюстрация к сказке. |  |  |
| 11 | Наш класс. | 1 | 1 |  | Композиция по наблюдению. |  |  |
| 12 | Декоративный поднос. | 1 | 1 |  | Роспись по народным мотивам. |  |  |
| 13 | Почему дали голубые? | 1 |  | 1 | Весенняя экскурсия. |  |  |
| 14 | Городской или сельский пейзаж. | 1 |  | 1 | Рисунок по наблюдению |  |  |
| 15 | Военный парад. | 1 |  | 1 | Поздравление ветеранов с Днем Победы. |  |  |
| 16 | На стадионе или олимпийские виды спорта. | 1 | 1 |  | Композиция по представлению. |  |  |
| 17 | Как развесить выставку? | 1 |  | 1 | Выставка детских работ. |  |  |
| *Поделки из природного материала.(1 ч.)* | | | | | |  |  |
| 18 | Декоративный рельеф | 1 | 1 |  | Композиция из растительного материала. |  |  |
| *Изображение в объеме (11ч.)* | | | | | |  |  |
| 19 | Домашние и дикие животные. | 1 | 1 |  | Лепка по представлению. |  |  |
| 20 | Зоопарк. Коллективный макет. | 1 |  | 1 | Использование фигурок животных вылепленных на предыдущем занятии. |  |  |
| 21 | Утка. | 1 | 1 |  | Лепка по мотивам дымковской игрушки. |  |  |
| 22 | Медведь встретился с колобком. | 1 | 1 |  | Сюжетная лепка. |  |  |
| 23 | Домашние птицы. | 1 | 1 |  | Лепка по представлению. |  |  |
| 24 | Снежные фигуры. | 1 |  | 1 | Лепка фигур животных из снега. |  |  |
| 25 | «Девочка в шубке» | 1 | 1 |  | Лепка по представлению. |  |  |
| 26 | Собаки разных пород. | 1 | 1 |  | Флористика. |  |  |
| 27 | Пограничник с собакой. | 1 | 1 |  | Лепка по представлению. |  |  |
| 28 | Мы сажаем дерево. | 1 |  | 1 | Высаживание саженцев деревьев и кустарников. |  |  |
| 29 | Боксеры. Фигуристы. | 1 | 1 |  | Двух фигурная композиция. Лепка. |  |  |
| *Оригами. (3ч.)* | | | | | |  |  |
| 30 | Ворон. | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 31 | Заяц . | 1 | 1 |  | Оригами. |  |  |
| 32 | Цветы. | 1 |  | 1 | Оригами. |  |  |
| *Аппликация*. (2*ч.)* | | | | | |  |  |
| 33 | Фокусник. | 1 | 1 |  | Коллаж по представлению. |  |  |
| 34 | Выставка детских работ. | 1 |  | 1 |  |  |  |
| **Итого** | | **34** | **20** | **14** |  |  |  |
|  | | **135** | **76** | **59** |  |  |  |

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* обучение различным приемам работы с бумагой;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.