**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по ВР Директор школы

Бендер Н.В. Пхагина Е.Л.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

Приказ № 107 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г «30» \_августа\_ 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

по внеурочной деятельности для начального (общего) образования, 4 класс

(уровень, класс)

Срок реализации 2024 – 2025 год

Всего часов на учебный год 34 часа

Количество часов в неделю 1 час

Составлена в соответствии с авторской программой С.Б. Каменской.

Кисиль Светлана Николаевна

педагог дополнительного образования

2024 год

**Содержание учебного материала**

**IV год обучения**

**Содержание занятий 4 года обучения.**

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.  Повторение техник плетения.

2. Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Выполнение профессиональных работ из бисера с использованием: кирпичного стежка и техники «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

3. Цветы из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. Самостоятельное составление схемы плетения цветов. Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Участие в творческих конкурсах.

4. Деревья из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Профессиональные работы с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французского плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Участие в творческих конкурсах.

5. Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. (7 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с техникой низания бисера «мозаика по кругу». Основные приёмы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». Сборка и оформление игрушек в группах.

6. Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа(1 ч).

Обсуждение предстоящей работы в группах. Тема, творческий замысел панно.

Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы.

7. Украшения (3 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (ожерелье, колье) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

8. Оплетение пасхальных яиц (2 ч.)

Теоретические сведения. Самостоятельное выполнение схемы оплетки формы яйца. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов и самостоятельно составленной схемы. Сборка и оформление изделия.

9. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**По окончании 4 года** обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы. С целью передачи накопленного опыта учащиеся проводят мастер-классы по искусству бисероплетения.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

**Учебно-тематический план**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Общее количество часов | Из них | |
| Аудиторные | внеаудиторные |
| 1 | Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.  Повторение техник плетения. | 1 | 1 |  |
| 2 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Знакомство с техникой плетения: «мозаика по кругу». | 9 | 8 | 1 |
| 3 | Цветы из бисера. Выполнение работы по самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа. | 5 | 4 | 1 |
| 4 | Деревья из бисера. Закрепление изученных техник плетения. Творческая работа. | 5 | 4 | 1 |
| 5 | Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. | 7 | 6 | 1 |
| 6 | Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа. | 1 | 1 | - |
| 7 | Украшения на основе ажурного плетения. | 3 | 3 | - |
| 8 | Оплетение пасхальных яиц по самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Итоговое занятие. Выставка детских работ. Анализ работ. Награждение участников творческих конкурсов. | 1 | - | 1 |
| Итого: | | 34 | 28 | 6 | 5 |

***Календарно-тематический план***

***4 класс***

***Основная форма занятий – кружок прикладного искусства***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата проведения | Время проведения | Форма организации  (вид проекта) | Планируемы результаты |
| 1 уровень-класс;  2 уровень-школа;  3 уровень- социум |
| 1/1 | ***Вводное занятие.***  Введение в программу. Повторение техники безопасности по работе с ножницами, иголкой, нитками, бисером. Повторение техник плетения (параллельного, петельного, игольчатого). | 1 |  | Вторая половина дня | Виртуальная экскурсия по художественным выставкам | 1 уровень |
| 2/2-3-4-5-6 | ***Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера.***  Теоретические сведения. Выполнение профессиональных работ из бисера с использованием: кирпичного стежка и техники «мозаика по кругу». | 5 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/7-8-9 | Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.  Цветовое и композиционное решение. | 3 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 2/10 | Творческая выставка. | 1 |  | Вторая половина дня | Мини выставка детского творчества | 2 уровень |
| 3/11-12 | ***Цветы из бисера.***  Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/13 | Самостоятельное составление схем плетения цветов. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/14 | Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 3/15 | Творческая выставка. | 1 |  | Вторая половина дня | Мини выставка детского творчества | 2 уровень |
| 4/16-17 | ***Деревья из бисера.***  Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. | 2 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 4/18 | Самостоятельное составление схем плетения цветов. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 4/19 | Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 4/20 | Творческая выставка. | 1 |  | Вторая половина дня | Мини выставка детского творчества | 2 уровень |
| 5/21 | ***Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.***  Теоретические сведения. Знакомство с техникой низания бисера «мозаика по кругу» | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/22 | Основные приемы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/23 | Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/24-25-26 | *Практическая работа:* Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». | 3 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 5/27 | Сборка и оформление игрушек в группах. | 1 |  | Вторая половина дня | Мини выставка детского творчества | 2 уровень |
| 6/28 | ***Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа.***  Обсуждение предстоящей работы в группах. Тема, творческий замысел панно. Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы. | 1 |  | Вторая половина дня | Мини выставка детского творчества | 2 уровень |
| 7/ 29 | ***Украшения.***  Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объемные изделия на основе ажурного плетения. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 7/30 | Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. | 1 |  | Вторая половина дня | Практическая работа | 1 уровень |
| 7/31  8/32 | *Практическая работа.* Изготовление украшений (ожерелье, колье) на основе изученных приемов. Сборка и оформление изделия.  ***Оплетение пасхальных яиц.***  Основные приемы. Подбор схемы, цветовой гаммы. Зарисовка схем | 1  1 |  | Вторая половина дня  Втора половина дня | Минивыставка детского творчества  Практическая работа | 3 уровень |
| 8/ 33 | *Практическая работа.* Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приемов. | 1 |  | Вторая половина дня | Мини выставка детского творчества | 2 уровень |
| 9/ 34 | ***Итоговое занятие. Выставка работ.***  Подведение итогов выставки. Награждение победителей. | 1 |  |  | Выставка детского творчества.  художественная акция | 3 уровень |

***Предметные результаты образования***

*Учащиеся должны знать:*

* Историю возникновения бесороплетения;
* Виды материалов, используемые в бисероплетениии;
* Инструменты для работы;
* Роль цвета в бисороплетении;
* Условные обозначения на схемах;
* Терминологию бисерных украшений;
* Правила безопасности труда при работе;
* Основные правила бесероплетения.

*Учащиеся должны уметь:*

* Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
* Начинать и заканчивать плетение;
* Пользоваться схемами и переводить их;
* Оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
* Подбирать цвета в изделии;
* Умело подбирать украшения к одежде.