

с.Лидога 2022г

Содержание

Общие положения ……………………………………………………………………………………….

1. Целевой раздел ……… ……….. ……………………………………………………………………

1.1. Пояснительная записка …………………………………………………………………………

1.2. Общая характеристика программы начального   
образования …………………………………………………………………………………………

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы …………………………………………………………………………………………………………

1.4. Система оценки достижения планируемых   
результатов освоения программы начального общего образования ……………………………..

1.4.1. Общие положения ………………………………………………………………………….

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов ……... ……………..

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур….. ……………………………………

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов ……………………………………………………..

Русский язык ………………………………………………………………………………………

Литературное чтение …………………………………………………………………………….

Английский язык …………………………………………………………………………………

Математика ………………………………………………………………………………………

Окружающий мир ………………………………………………………………………………..

Основы религиозных культур и светской этики ………………………………………………

Изобразительное искусство …………………………………………………………………….

Музыка …………………………………………………………………………………………..

Технология ………………………………………………………………………………………

Физическая культура ……………………………………………………………………………

2.2. Программа формирования   
универсальных учебных действий …………………………………………………………………

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника ……………………………………………………………………….

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий ………………………………………….

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования………… ………………………………………………….

2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

2.3. Программа воспитания ………………………………………………………………………….

2.3.1. Пояснительная записка ……………………………………………………………………

2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности ……………………………………………………

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы ………………………………

3. Организационный раздел ………………………………………………………………………………….

3.1. Примерный учебный план начального общего образования ……………………………………

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность…………………………………………………………………………………………….

3.3. Примерный план внеурочной деятельности …………………………………………………..

3.4. Календарный план воспитательной работы ……………………………………………………..

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования ………………………………………………………………………………………..

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования …………………………………………………………………….

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы   
начального общего образования ……………………………………………………………….

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования ………………………………………………………………………………………

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной   
программы ……………………………………………………………………………………….

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ………………………

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Лидога разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность (2022г.) для начальной школы (научные руководители – член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина)

Данная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе с.Лидога, отраженных в программе развития школы.

Документ разработан педагогическим коллективом: директор МБОУ СОШ О.Н. Шапинова, заместитель директора по учебной работе Т.А Медведева., руководитель ШМО учителей начальных классов О.В. Лиснюк., учитель начальных классов Е.С. Гейкер.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов:

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

**Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования:**

обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

переход к образовательному процессу, включающему личностно-ориентированное, метапредметное, практико-ориентированное содержание образования и активные, мотивирующие формы организации образовательного процесса, способствующие эффективному развитию процессов личностного самоопределения обучающихся с разным уровнем возможностей, познавательных интересов и склонностей.

**Задачи основной образовательной программы начального общего образования – создание условий для:**

воспитания высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;

формирования у обучающихся основы гражданской идентичности личности, психологические условия развития общения, сотрудничества;

развития ценностно-смысловой сферы личности;

развития умения учиться, самостоятельность, инициативу и ответственность;

сохранения и укрепления физического и психического здоровья и безопасности учащихся, обеспечения их эмоционального благополучия;

развития творческих способностей школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранения и поддержания индивидуальности каждого ребенка;

формирования у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания; осуществления различных видов деятельности;

создания педагогических условий, обеспечивающих не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику;

помощи в овладении школьниками основами грамотности в различных ее проявлениях: учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественно-научной,  технологической;

передачи каждому ребенку опыта и средств ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

**Принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательных отношений.**

Основная образовательная программа (ООП) МБОУ СОШ с.Лидога Нанайского муниципального района Хабаровского края учитывает требования к образованию, которые предъявляют стандарты обновленного ФГОС. Принципиальным подходом к формированию ООП начального общего образования стал учёт изменения социальной ситуации развития современных детей. Наряду со знаниевым компонентом в программном содержании обучения представлен деятельностный компонент, что позволяет установить баланс теоретической и практической составляющих содержания обучения. Определение в программе содержание тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, что обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

ООП построена с учётом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов

**К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:**

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: в программе не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**1.2. Общая характеристика программы начального образования**

В 2022-2023 г.г. МБОУ СОШ с. Лидога в 1 класс поступает 33 учащихся. Из них 28 учеников посещали ДОУ Лидогинского сельского поселения по Основной общеобразовательной программе МДОУ детского сада Лидогинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края, которая разработана на основе примерной основной общеобразовательная программа дошкольного образования. Так как большинство учащихся имеют средний уровень подготовки к школе, считаем целесообразным использовать в 2022-2023 учебных годах для обучения примерную программу.

Разработанная основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Лидога предусматривает:

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

МБОУ СОШ с.Лидога обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогов как участников образовательного процесса:

с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, закреплены в заключённом между ними и организацией, осуществляющую образовательную деятельность договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Лидога содержит следующие разделы:

целевой (пояснительная записка, общая характеристика программы начального образования, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной, система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

содержательный (рабочие программы учебных предметов, программа формирования   
универсальных учебных действий, программа воспитания). организационный ( учебный план начального общего   
образования, календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность, план внеурочной деятельности, календарный план воспитательной работы,система условий реализации программы начального общего образования)

**1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определениеи выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты:**

обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО,  
образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно­методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно­деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно­практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями  – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знанийи умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знанийи учебных действий, которая, во­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во­вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений),таки по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, —с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений,соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей неотрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценкудостижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достиженийи выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся.При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуетсяиспользование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ­компетентности обучающихся»;

программ по всем учебным предметам.

В данном разделе примерной основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всехобязательных учебных предметов при получениии начального общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно­нравственной культуры народов России).

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при полученииначального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;

учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательныеуниверсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;

устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

**Русский язык**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

 уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

трудового воспитания:

 осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.);

устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-­исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове;

делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита;

использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;

знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);

перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положе­нии под ударением), ча, ща, чу, щу;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу­хости;

определять количество слогов в слове (в том числе при сте­чении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ва, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­зывания терминов);

распознавать слова,  отвечающие  на  вопросы  «кто?»,«что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­лать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том чис­ле: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ных, географических названиях; раздельное написание пред­логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ским словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ми смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с ор­фограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам  разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грам­матические признаки имён существительных: род, число, па­деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамма­тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;

определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­шедшем времени);

изменять глагол по временам (простые слу­чаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правопи­сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере­чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи­тельных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объ­ёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте задан­ную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;

создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви­нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­тировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ния, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой ча­сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существи­тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ни существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагатель­ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­гать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоиме­ния в начальной  форме:  лицо,  число,  род  (у  местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место­имения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые пред­ложения;

распознавать предложения с однородными членами; со­ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на­зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложе­ния без называния терминов);­

производить синтаксический разбор простого предложе­ния;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том чис­ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча­ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существитель­ных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2-­го лица единственного числа; наличие или отсут­ствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказы­вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятель­но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­менно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин­терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**Литературное чтение**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  стихотворные  произведения  в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного  творчества  и  художественной  литературы,  находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**4 КЛАСС**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес  и  положительную  мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,  грамматики);  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Английский язык**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы  должны отражать:

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**1)   базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2)   базовые исследовательские действия:**

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть целое,  причина  следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3)   работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

**1)   общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)   совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  с   учётом   участия   в   коллективных   задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1)   самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

**2)   самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность  иноязычной  коммуникативной  компетенции  на  элементарном  уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС**

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя  вербальные  и/или  зрительные  опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

**Письмо**

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,  фонетически   корректно   их   озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,  принятыми  в  англоязычной  среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## 3 КЛАСС

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и  без  опоры,  а  также  с  использованием  языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

**Письмо**

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме  (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения  some/any  в  повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## 4 КЛАСС

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  (объём  текста/текстов  для  чтения  —  до 160 слов;—   прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про  себя  несплошные  тексты  (таблицы,  диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо**

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение  благодарности,  извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять  свою  страну  на  иностранном  языке в рамках изучаемой тематики.

**Математика**

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные  познавательные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3)  Работа с информацией:

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

* конструировать утверждения, проверять их истинность;
* строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
* формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
* составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3)  Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
* согласовывать  мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать,  упорядочивать  числа  от  0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин  в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
* планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
* выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
* использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
* проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе  обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
* преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
* выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
* выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
* выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
* умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
* деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений;
* осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
* определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
* распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
* дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**Окружающий мир**

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3)  Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3)  Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать  конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе**обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе**обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
* создавать  по  заданному  плану  развёрнутые  высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в 3**классе**обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные  источники  информации  о  природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе**обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный  поиск  образовательных  ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**Физическая культура**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты**

## 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
* выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Изобразительное искусство**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты**

## 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
* выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре­лигии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Работа с информацией:***

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

***Коммуникативные УУД:***

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

***Регулятивные УУД:***

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

***Совместная деятельность:***

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Технология**

**1 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе**обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения**во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем**классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Музыка**

**1 класс**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**3 класс**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**4 класс**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.4.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само­ и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательнойдеятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускниковна уровненачального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной)информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5‑балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**1.4.2.Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательнойдеятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно‑познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю»,и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально‑этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально‑положительном отношении обучающегося к образовательноой организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судитьо причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально­этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НООне подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно­образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

систему психолого­педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастнойпериодизации развития — в форме возрастно­психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково­символические средства длясоздания моделей изучаемых объектов и процессов, схемрешения учебно­познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками прирешении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знанийи умений, включая организацию этойдеятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во­первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во­вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно­практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательнойдеятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во­первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во­вторых, систему формируемых действий сучебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровненачального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данномуровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во­первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во­вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно­познавательных и учебно­практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково­символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно­следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательнаядеятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета(в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно­познавательных и учебно­практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно­познавательные и учебно­практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — одиниз основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебнойдеятельности, работы учителя или образовательной организации, системыобразования в целом. При этомнаиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно­оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

Оформление портфолио

Раздел «Портрет»

Мой портрет (знакомьтесь: это - я)

2. Раздел «Достижения»

Полученные ребенком грамоты, дипломы за достижение успехов в разных сферах деятельности;

**1.4.3.Организация и содержание оценочных процедур**

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующемуровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно­познавательные и учебно­практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языкуи математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике,а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующемуровне, и способен использовать их для решения простых учебно­познавательных и учебно­практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующемуровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующемуровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организациина основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

даются психолого‑педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организацийи педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организацииначального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

**Нормы оценок по русскому языку**

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами.

Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся.  
Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение.  
Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.  
Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.  
Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.  
Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.   
Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.  
Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.  
Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.  
Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.  
Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.   
Ошибки:  
- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;  
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);  
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);  
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;  
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;  
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:   
а) две пунктуационные ошибки;   
б) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,   
в) две негрубые ошибки.  
Негрубыми считаются следующие ошибки:   
а) повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);   
б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;  
в) дважды написано одно и то же слово в предложении;   
г) недописанное слово.  
Недочеты:  
- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;  
- отсутствие красной строки;  
За ошибку в диктанте не считают:  
а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;  
в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.  
Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.  
Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.  
В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).   
Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут, в 1-м классе - не более 35 минут.

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок или одна негрубая(орфографическая или пунктуационная) .

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок.  
Оценка "3" ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок.  
Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5ошибок.  
При оценке учитывается правильность её выполнения. Исправления, которые сделал учащийся не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки | | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| "5" | - | - | - | 1 исправление |
| "4" | 1 ошибка или 1-2 исправления | 1 ошибка или 1-2 исправления | 1 ошибка или 1-2 исправления | 1 ошибка ли 1-2 исправления |
| "3" | 2-3 ошибки | 2-3 ошибки | 2-3 ошибки | 2-3 ошибки |
| "2" | 4 и более ошибок | 4 и более ошибок | 4 и более ошибок | 4 и более ошибок |

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:   
-главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;  
-умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;  
-умение приводить свои примеры на данное правило или определение.  
  
Оценка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил, и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.Оценка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).  
Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).  
Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).  
 В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней.

Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.   
В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.   
Объем словарных диктантов:  
2 класс 8 - 10 слов,  
3 класс 10 - 12слов,  
4 класс 12 -15 слов.  
Оценивание словарных диктантов:  
Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;  
Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;  
Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;  
Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценивание письменной работы по русскому языку в классах коррекционно - развивающего обучения за курс начальной школы.

На основании примечания к инструктивному письму МО и ВШ РК от 29.03.99. № 05-14 в основе данного оценивания лежат следующие показатели:

- положительная динамика усвоения знаний учащимися;

- правильность выполнения заданий и их объем;

Ошибки :

- отсутствие изученных знаков в конце предложения и заглавной буквы в начале;  
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

Недочеты:  
- ошибки связанные с особенностями психического развития ребенка (перестановка букв, замена, зеркальное отражение, пропуск букв);

- слова, не регулируемые правилами, круг которых очерчен программой начальной школы, рекомендовано выписать на доске (словарные);

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

- отсутствие "красной строки";

- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов)   
Снижение отметки за общее впечатление от работы не допускается.   
Оценка "2" ставится, если допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 и 8; 5 и 9; 8 и 6 (соответственно).

Уровни усвоения (для слабых учащихся):

80-100% - оптимальный;

65-79% - допустимый;

50-64% - критический;

ниже 50% - недопустимый.

**Оценка устных ответов.**

Устный ответ является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 2-го, 3-го классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, части слова, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила, умения объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и прежде всего при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.   
Уже на начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).   
Оценка "5" ставится, если ученик:

- дает полный и правильный ответ;

- обнаруживает осознанное усвоение программного материала;

- подтверждает ответ своими примерами;

- самостоятельно и правильно применяет знания при проведении разборов слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания;

- отвечает связно, последовательно, без недочетов в речи.

Оценка "4" ставится, если ученик:

- дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и разборе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка "3" ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но:  
- отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя;

- затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;

- допускает ошибки при работе с текстом и разборе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя;

- излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

Оценка "2" ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в разборе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя; речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

**Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.   
Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 50% правильных ответов. Как один из вариантов оценивания:

"Высокий" – более 80 % задания выполнены правильно;

"Средний" - все задания с незначительными погрешностями;

"Низкий" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Низкий уровень  0 – 40% | Базовый уровень 41%-60% | Повышенный уровень 61%-80% | Высокий уровень  Более 80% |
|  |  |  |  |
| "2" | "3" | "4" | "5" |

Итоговая оценка знаний, умений и навыков.

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. О ая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя собую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итогов оценка из всех.

**Нормы оценок по литературному чтению.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе). Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;  
использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 четверть | 5-10 | 25-30 | 50-54 | 70-74 |
| 2 четверть | 11-15 | 31-40 | 55-60 | 75-80 |
| 3 четверть | 16-24 | 41-45 | 61-69 | 81-90 |
| 4 четверть | 25-30 | 46-50 | 70-75 | 91-95 |

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки  
Ошибки:  
- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);  
- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:  
- не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  
 Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.   
2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .  
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;  
-верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;  
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;  
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);  
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);   
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.  
Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются, а тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;  
-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);

-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;  
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);  
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);  
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.   
Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности   
(1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1полугодие);  
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),  
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);  
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые

ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.   
Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);  
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя,

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное   
(1полугодие),  
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);  
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить  
главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.  
 При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.  
 При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  
 Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Нормы оценок по математике**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.  
Ошибки:  
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;  
- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;  
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.   
Недочеты:  
- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);  
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;   
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка и 1-2 недочета;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из задач:

Оценка "5" ставится, если задачи решены без ошибок или одна вычислительная ошибка, но с учётом этой ошибки все действия верны;

Оценка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочёта;

Оценка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке комбинированных работ:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки

не должно быть в задаче;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий:  
считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение уравнений:

считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом:

считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;  
Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.   
 Оценивание письменной работы по математике в классах коррекционно - развивающего обучения за курс начальной школы.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели:

- положительная динамика усвоения знаний учащимися;

- правильность выполнения заданий и их объем;

Ошибки:  
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;  
- неправильный выбор действий;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных навыков.

Недочеты:  
- неправильное осмысление данных (чисел, знаков, обозначений, величин);  
- ошибки в записи математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;  
- нарушение логического строя предложений в пояснениях к задачам, несоответствие пояснительного текста, или ответа задания, или наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;  
- наличие или отсутствие действий при правильном ответе;  
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа;  
Снижение отметки за общее впечатление от работы не допускается.  
 Оценивание работы по объему и правильности выполнения   
Оценка "5" ставится в том случае, если учащийся выполнил 4 задания (до заданий со \*);   
Оценка "4" ставится в том случае, если учащийся выполнил задачу и 1 задание из остальных предложенных и допустил 1 - 3 ошибки либо не выполнил задачу и правильно выполнены все остальные задания;  
Оценка "3" ставится в том случае, если учащийся выполнил задачу и приступил к выполнению какого-либо еще задания или если есть положительная динамика по сравнению с предыдущей контрольной работой, либо допущено 4 - 6 ошибок;  
Оценка "2" ставится, если в работе допущено 7 и более ошибок;  
 Оценка устных ответов.  
В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.  
Ошибки:  
- неправильный ответ на поставленный вопрос;   
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;  
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.  
Недочеты :  
- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;  
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;  
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;   
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;   
- неправильное произношение математических терминов.  
  
Оценка "5" ставится ученику, если он:  
- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;  
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;  
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);  
- правильно выполняет практические задания.  
Оценка "4"ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:  
- ученик допускает отдельные неточности в формулировках;  
- не всегда использует рациональные приемы вычислений.  
При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.  
Оценка "3" ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.  
Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

1. За учебную четверть и за год знания, умения и навыки учащихся по математике в 1-4 классах оцениваются одним баллом.

2. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений

учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

3. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.  
Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый

из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.  
 Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

**Нормы оценок по окружающему миру**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;

- выбор ответа;

- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя. Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов

**Русский язык**

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,   
которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Пояснительная записка**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

**1 класс**

**Содержание**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и  количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­ гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде­нием гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Образовательные ресурсы |
|  |
|  | Название изучаемого раздела |  |  |
| 1 | **Развитие речи.** | **4 часа** | <https://uchi.ru/>  <https://viki.rdf.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | **Слово и предложение.** | **4 часа** | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/>  <https://infourok.ru/> |
| 3 | **Фонетика.Чтение** | **83 ч.** | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/> |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол.ч** | **дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
|  |  | **Развитие речи. 4 часа** |  |  |  |
| 1 | 1 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 1 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений |
| 1 | 2 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 1 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений |
| 1 | 3 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 1 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений |
| 1 | 4 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 1 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений |
|  |  | **Слово и предложение. 4 часа** |  |  | **Слово и предложение. 4 часа** |
| 2 | 5 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух |
| 2 | 6 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух |
| 2 | 7 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. | 1 |  | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. |
| 2 | 8 | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |  | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения |
|  |  | **Фонетика.Чтение 83 ч.** |  |  | **Фонетика.Чтение 83 ч.** |
| 3 | 9 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Аа) Определение места ударения | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Аа) Определение места ударения |
| 3 | 10 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква Аа) Различение гласных ударных и безударных. | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква Аа) Различение гласных ударных и безударных. |
| 3 | 11 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и букваОо) Определение места ударения | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и букваОо) Определение места ударения |
| 3 | 12 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква Оо) Различение гласных ударных и безударных. | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква Оо) Различение гласных ударных и безударных. |
| 3 | 13 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква И и) Определение места ударения | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква И и) Определение места ударения |
| 3 | 14 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква И и) Различение гласных ударных и безударных. | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква И и) Различение гласных ударных и безударных. |
| 3 | 15 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква ы) Определение места ударения | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква ы) Определение места ударения |
| 3 | 16 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква ы) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква ы) |
| 3 | 17 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква У у) Определение места ударения | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква У у) Определение места ударения |
| 3 | 18 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква У у) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (Звук и буква У у) |
| 3 | 19 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Н н) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Н н) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 20 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Н н) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Н н) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 21 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква С с) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква С с) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 22 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква С с) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква С с) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 23 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква К к) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква К к) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 24 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква К к) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква К к) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 25 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Т т) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Т т) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 26 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Т т) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Т т) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 27 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Л л) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Л л) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 28 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Л л) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Л л) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 29 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Р р) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Р р) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 30 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Р р) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Р р) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 31 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква В в) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква В в) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 32 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква В в) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква В в) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 33 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Е е) . Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Е е) . Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги |
| 3 | 34 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Е е) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Е е) |
| 3 | 35 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква П п) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква П п) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 36 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква П п) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. . Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква П п) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. . Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги |
| 3 | 37 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква М м) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква М м) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. |
| 3 | 38 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква М м) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква М м) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 39 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква З з) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква З з) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 40 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква З з) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква З з) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 41 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Б б) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Б б) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 42 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Б б) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Б б) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 43 | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 1 |  | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). |
| 3 | 44 | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 1 |  | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). |
| 3 | 45 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Д д) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Д д) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 46 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Д д) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Д д) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 47 | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 1 |  | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). |
| 3 | 48 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Я я) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Я я) |
| 3 | 49 | Особенность гласных звуков (Звук и буква Я я) Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  | Особенность гласных звуков (Звук и буква Я я) Различение гласных и согласных звуков. |
| 3 | 50 | Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |  | Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Слог как минимальная произносительная единица. |
| 3 | 51 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Г г) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Г г) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. |
| 3 | 52 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Г г) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Г г) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 53 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ч ч) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ч ч) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. |
| 3 | 54 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ч ч) | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ч ч) |
| 3 | 55 | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков | 1 |  | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков |
| 3 | 56 | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. (Буква ь) Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |  | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. (Буква ь) Слог как минимальная произносительная единица. |
| 3 | 57 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ш ш) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ш ш) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Ударный слог. |
| 3 | 58 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ш ш) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ш ш) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. |
| 3 | 59 | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков | 1 |  | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков |
| 3 | 60 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ж ж) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ж ж) Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. |
| 3 | 61 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ж ж) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ж ж) Различение твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 3 | 62 | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 1 |  | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). |
| 3 | 63 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Ё ё) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Ё ё) |
| 3 | 64 | Особенность гласных звуков (Звук и буква Ё ё) Различение гласных и согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Особенность гласных звуков (Звук и буква Ё ё) Различение гласных и согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 65 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Й й). | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Й й). |
| 3 | 66 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Й й) Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Й й) Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 67 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Х х). | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Х х). |
| 3 | 68 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Х х) Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Х х) Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 69 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Ю ю) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Ю ю) |
| 3 | 70 | Особенность гласных звуков (Звук и буква Ю ю) Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  | Особенность гласных звуков (Звук и буква Ю ю) Различение гласных и согласных звуков. |
| 3 | 71 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ц ц). | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ц ц). |
| 3 | 72 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ц ц) | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ц ц) |
| 3 | 73 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Э э) | 1 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Особенность гласных звуков (Звук и буква Э э) |
| 3 | 74 | Особенность гласных звуков (Звук и буква Э э) Различение гласных и согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Особенность гласных звуков (Звук и буква Э э) Различение гласных и согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 75 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Щ щ). | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Щ щ). |
| 3 | 76 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Щ щ) | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Щ щ) |
| 3 | 77 | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 78 | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 |  | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. |
| 3 | 79 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ф ф). | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ф ф). |
| 3 | 80 | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ф ф) | 1 |  | Звуки речи. Особенность согласных звуков. (Звук и буква Ф ф) |
| 3 | 81 | Буква Ъ.Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Буква Ъ.Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 82 | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 83 | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 84 | Определение частотного звука в стихотворении. Формирование навыка слогового чтения | 1 |  | Определение частотного звука в стихотворении. Формирование навыка слогового чтения |
| 3 | 85 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 |  | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. |
| 3 | 86 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 |  | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. |
| 3 | 87 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. |
| 3 | 88 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |  | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 3 | 89 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 |  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 3 | 90 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 |  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 3 | 91 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 |  | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании |
| 3 | 92 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 |  | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании |

**Обучение грамоте (письмо)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Образовательные ресурсы |
|  |
|  | Название изучаемого раздела |  |  |
| 1 | Развитие речи | 3 часа | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/> |
| 2 | Фонетика | 7 часов | <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 3 | Письмо. Орфография и пунктуация | 105 часов | <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол.ч** | **дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| 1 | 1 | Работа с серией сюжетных картинок. |  |  | Работа с серией сюжетных картинок. |
| 1 | 2 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей |
| 1 | 3 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий |
| 2 | 4 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии |
| 2 | 5 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии |
| 2 | 6 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии |
| 2 | 7 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуовалов |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуовалов |
| 2 | 8 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо овалов |  |  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо овалов |
| 2 | 9 | Выполнение графического задания при работе с рисунками |  |  | Выполнение графического задания при работе с рисунками |
| 2 | 10 | Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации |  |  | Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации |
| 3 | 11 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |  |  | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| 3 | 12 | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а |  |  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а |
| 3 | 13 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |  |  | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| 3 | 14 | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о |  |  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о |
| 3 | 15 | Письмо изученных букв |  |  | Письмо изученных букв |
| 3 | 16 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |  |  | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| 3 | 17 | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и |  |  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и |
| 3 | 18 | Письмо строчной буквы ы |  |  | Письмо строчной буквы ы |
| 3 | 19 | Дифференциация зрительного образа букв ы-и |  |  | Дифференциация зрительного образа букв ы-и |
| 3 | 20 | Письмо слов с изученными буквами |  |  | Письмо слов с изученными буквами |
| 3 | 21 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |  |  | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| 3 | 22 | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у |  |  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у |
| 3 | 23 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| 3 | 24 | Письмо слов и предложений с буквами Н, н |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Н, н |
| 3 | 25 | Письмо слов с изученными буквами |  |  | Письмо слов с изученными буквами |
| 3 | 26 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |  |  | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| 3 | 27 | Письмо слов и предложений с буквами С, с |  |  | Письмо слов и предложений с буквами С, с |
| 3 | 28 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |  |  | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| 3 | 29 | Письмо слов и предложений с буквами К, к |  |  | Письмо слов и предложений с буквами К, к |
| 3 | 30 | Письмо слов с изученными буквами |  |  | Письмо слов с изученными буквами |
| 3 | 31 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| 3 | 32 | Письмо слов и предложений с буквами Т, т |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Т, т |
| 3 | 33 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| 3 | 34 | Письмо слов и предложений с буквами Л, л |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Л, л |
| 3 | 35 | Письмо слов с изученными буквами |  |  | Письмо слов с изученными буквами |
| 3 | 36 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| 3 | 37 | Письмо слов и предложений с буквами Р, р |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Р, р |
| 3 | 38 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |  |  | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| 3 | 39 | Письмо слов и предложений с буквами В, в |  |  | Письмо слов и предложений с буквами В, в |
| 3 | 40 | Письмо слов с изученными буквами |  |  | Письмо слов с изученными буквами |
| 3 | 41 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| 3 | 42 | Письмо слов и предложений с буквами Е, е |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Е, е |
| 3 | 43 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |  |  | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| 3 | 44 | Письмо слов и предложений с буквами П, п |  |  | Письмо слов и предложений с буквами П, п |
| 3 | 45 | Письмо слов с изученными буквами |  |  | Письмо слов с изученными буквами |
| 3 | 46 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |  |  | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| 3 | 47 | Письмо слов и предложений с буквами М, м |  |  | Письмо слов и предложений с буквами М, м |
| 3 | 48 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |  |  | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| 3 | 49 | Письмо слов и предложений с буквами З, з |  |  | Письмо слов и предложений с буквами З, з |
| 3 | 50 | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з |  |  | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з |
| 3 | 51 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| 3 | 52 | Письмо слов и предложений с буквами Б, б |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Б, б |
| 3 | 53 | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б |  |  | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б |
| 3 | 54 | Списывание слов, предложений с изученными буквами |  |  | Списывание слов, предложений с изученными буквами |
| 3 | 55 | Списывание слов, предложений с изученными буквами |  |  | Списывание слов, предложений с изученными буквами |
| 3 | 56 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| 3 | 57 | Письмо слов и предложений с буквами Д, д |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Д, д |
| 3 | 58 | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д |
| 3 | 59 | Письмо строчной буквы я |  |  | Письмо строчной буквы я |
| 3 | 60 | Письмо заглавной буквы Я |  |  | Письмо заглавной буквы Я |
| 3 | 61 | Письмо слов и предложений с буквами Я, я |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Я, я |
| 3 | 62 | Дифференциация букв а - я на письме |  |  | Дифференциация букв а - я на письме |
| 3 | 63 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| 3 | 64 | Письмо слов и предложений с буквами Г, г |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Г, г |
| 3 | 65 | Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г |  |  | Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г |
| 3 | 66 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| 3 | 67 | Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч |
| 3 | 68 | Правописание cочетаний ча-чу |  |  | Правописание cочетаний ча-чу |
| 3 | 69 | Письмо буквы ь |  |  | Письмо буквы ь |
| 3 | 70 | Письмо слов и предложений с буквой ь |  |  | Письмо слов и предложений с буквой ь |
| 3 | 71 | Использование буквы ь при письме |  |  | Использование буквы ь при письме |
| 3 | 72 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| 3 | 73 | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш |
| 3 | 74 | Правописание сочетания ши |  |  | Правописание сочетания ши |
| 3 | 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| 3 | 76 | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж |
| 3 | 77 | Правописание сочетания жи |  |  | Правописание сочетания жи |
| 3 | 78 | Правописание сочетаний жи-ши |  |  | Правописание сочетаний жи-ши |
| 3 | 79 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| 3 | 80 | Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё |
| 3 | 81 | Письмо букв Й, й |  |  | Письмо букв Й, й |
| 3 | 82 | Письмо слов и предложений с буквами Й, й |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Й, й |
| 3 | 83 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| 3 | 84 | Письмо слов и предложений с буквами Х,х |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Х,х |
| 3 | 85 | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами |  |  | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами |
| 3 | 86 | Письмо строчной буквы ю |  |  | Письмо строчной буквы ю |
| 3 | 87 | Письмо заглавной буквы Ю |  |  | Письмо заглавной буквы Ю |
| 3 | 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| 3 | 89 | Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц |
| 3 | 90 | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами |  |  | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами |
| 3 | 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| 3 | 92 | Письмо слов и предложений с буквами Э, э |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Э, э |
| 3 | 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| 3 | 94 | Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ |
| 3 | 95 | Дифференциация букв ц - ч - щ на письме |  |  | Дифференциация букв ц - ч - щ на письме |
| 3 | 96 | Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ |  |  | Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ |
| 3 | 97 | Правописание сочетаний ча - ща, чу-щу |  |  | Правописание сочетаний ча - ща, чу-щу |
| 3 | 98 | Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу |  |  | Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу |
| 3 | 99 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |  |  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| 3 | 100 | Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф |  |  | Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф |
| 3 | 101 | Дифференциация букв в - ф на письме |  |  | Дифференциация букв в - ф на письме |
| 3 | 102 | Письмо буквы ъ |  |  | Письмо буквы ъ |
| 3 | 103 | Дифференциация букв ь - ъ на письме |  |  | Дифференциация букв ь - ъ на письме |
| 3 | 104 | Написание слов, предложений с буквами ь, ъ |  |  | Написание слов, предложений с буквами ь, ъ |
| 3 | 105 | Закрепление написания всех букв русского алфавита |  |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита |
| 3 | 106 | Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание |  |  | Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание |
| 3 | 107 | Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма |  |  | Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма |
| 3 | 108 | Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт |  |  | Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт |
| 3 | 109 | Правописание слов с буквами е, ё, ю, я |  |  | Правописание слов с буквами е, ё, ю, я |
| 3 | 110 | Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме |  |  | Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме |
| 3 | 111 | Правописание заглавной буквы в словах и предложениях |  |  | Правописание заглавной буквы в словах и предложениях |
| 3 | 112 | Работа с деформированным предложением |  |  | Работа с деформированным предложением |
| 3 | 113 | Работа с текстом |  |  | Работа с текстом |
| 3 | 114 | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами |  |  | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами |
| 3 | 115 | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами |  |  | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами |
|  |  |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-­исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе**обучающийся научится:

—    различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

—    вычленять звуки из слова;

—    различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

—    различать ударные и безударные гласные звуки;

—    различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

—   различать понятия «звук» и «буква»;

—   определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

—    правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—    писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—    применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать прослушанный текст;

—   читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

—    находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

—    составлять предложение из набора форм слов;

—    устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

—    использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Русский язык**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения.  Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название изучаемого раздела | Всего часов | В том числе на: | Образовательные русурсы |
| Проверочные работы. |  |
|  |  |  | 1 |  |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/> |
| 2 | Фонетика | 5 | <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 3 | Графика | **5** | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 4 | Лексика и морфология | 16 | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 5 | Синтаксис | 2 | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  <http://festival.1september.ru/> |
| 6 | Орфография и пунктуация | 14 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | Развитие речи | 7 | <http://festival.1september.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол.ч** | **дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь | 1 |  | Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь |
| 7 | 2 | Текст и предложение | 1 |  | Текст и предложение |
| 6 | 3 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопосительный и восклицательный знаки | 1 |  | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопосительный и восклицательный знаки |
| 7 | 4 | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение | 1 |  | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение |
| 7 | 5 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения | 1 |  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения |
| 4 | 6 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4 | 7 | Слово как единица языка и речи | 1 |  | Слово как единица языка и речи |
| 4 | 8 | Слово и слог. Деление слова на слоги | 1 |  | Слово и слог. Деление слова на слоги |
| 4 | 9 | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова) | 1 |  | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова) |
| 4 | 10 | Слово как название предмета (ознакомление) | 1 |  | Слово как название предмета (ознакомление) |
| 4 | 11 | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" | 1 |  | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4 | 12 | Слово как название признака предмета | 1 |  | Слово как название признака предмета |
| 4 | 13 | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие? | 1 |  | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие? |
| 7 | 14 | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов | 1 |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов |
| 4 | 15 | Слово как название действия предмета (ознакомление) | 1 |  | Слово как название действия предмета (ознакомление) |
| 4 | 16 | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление) | 1 |  | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление) |
| 7 | 17 | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова | 1 |  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова |
| 4 | 18 | Слово, его значение | 1 |  | Слово, его значение |
| 4 | 19 | Роль слова в речи. Определение значения слова | 1 |  | Роль слова в речи. Определение значения слова |
| 4 | 20 | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 1 |  | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 6 | 21 | Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря | 1 |  | Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря |
| 6 | 22 | Речевая ситуация: использование интонации при общении | 1 |  | Речевая ситуация: использование интонации при общении |
| 5 | 23 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  | Восстановление деформированных предложений |
| 5 | 24 | Списывание текста | 1 |  | Списывание текста |
| 2 | 25 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове | 1 |  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове |
| 2 | 26 | Гласные ударные и безударные | 1 |  | Гласные ударные и безударные |
| 2 | 27 | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова | 1 |  | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова |
| 2 | 28 | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём | 1 |  | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём |
| 3 | 29 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие | 1 |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие |
| 3 | 30 | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция | 1 |  | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция |
| 3 | 31 | Буква Ь как показатель мягкости согласного звука | 1 |  | Буква Ь как показатель мягкости согласного звука |
| 3 | 32 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки | 1 |  | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки |
| 2 | 33 | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] | 1 |  | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 6 | 34 | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов | 1 |  | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов |
| 6 | 35 | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова | 1 |  | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова |
| 7 | 36 | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка | 1 |  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка |
| 6 | 37 | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] | 1 |  | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 6 | 38 | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн | 1 |  | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн |
| 6 | 39 | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн | 1 |  | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн |
| 6 | 40 | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов | 1 |  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов |
| 6 | 41 | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши | 1 |  | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши |
| 6 | 42 | Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ш | 1 |  | Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ш |
| 3 | 43 | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём | 1 |  | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём |
| 6 | 44 | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях | 1 |  | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях |
| 6 | 45 | Промежуточная аттестация |  |  |  |
| 6 | 46 | Знакомство со словами, близкими по значению | 1 |  | Знакомство со словами, близкими по значению |
| 4 | 47 | Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?" | 1 |  | Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?" |
| 4 | 48 | Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" | 1 |  | Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4 | 49 | Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?" | 1 |  | Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?" |
| 7 | 50 | Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями | 1 |  | Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-­исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

#### Совместная деятельность:

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе**обучающийся научится:

—    различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

—    вычленять звуки из слова;

—    различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

—    различать ударные и безударные гласные звуки;

—    различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

—   различать понятия «звук» и «буква»;

—   определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

—    правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—    писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—    применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать прослушанный текст;

—   читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

—    находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

—    составлять предложение из набора форм слов;

—    устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

—    использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явле­ние национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас­ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг­кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар­ный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас­ного в конце и в середине слова; разделительный. Использова­ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас­ных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче­ского словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе­ние слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тек­сту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю­дение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род­ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во­просы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де­лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро­сы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро­странённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по­вторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. От­личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст­ной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествователь­ные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона­ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё­та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче­таниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн***(повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­чества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существитель­ными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практи­ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб­ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Со­ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За­главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра­зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто­нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| контрольное списывание | контрольная  работа | самостоятельная работа | словарный диктант | контрольный  диктант |
|  | Название изучаемого раздела |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Общие сведения о языке | 1ч |  |  |  | 9 |  | компьютерный практикум для начальной школы |
| 2 | Фонетика и графика | 14ч |  |  |  | 1 |
| 3 | Орфоэпия |  |  |  |  |  |
| 4 | Лексика | 16ч |  |  |  | 1 |
| 5 | Состав слова (морфемика) | 20ч |  |  |  |  |
| 6 | Морфология | 35ч | 1 |  |  |  |
| 7 | Синтаксис | 15ч |  | 1 |  | 1 |
| 8 | Орфография и пунктуация | 37ч |  | 1 |  | 4 |
| 9 | Развитие речи | 32ч | 1 | 1 |  |  |
| Итого: | | 170ч |  |  |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| **1** | **1** | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Научная и разговорая речь | **1** |  | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Научная и разговорая речь |
| **9** | **2** | Соблюдение правил речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения | **1** |  | Соблюдение правил речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| **9** | **3** | Диалог и монолог. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи | **1** |  | Диалог и монолог. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи |
| **9** | **4** | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | **1** |  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| **9** | **5** | Тема текста | **1** |  | Тема текста |
| **9** | **6** | Главная (основная) мысль текста | **1** |  | Главная (основная) мысль текста |
| **9** | **7** | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи | **1** |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи |
| **9** | **8** | Заголовок текста | **1** |  | Заголовок текста |
| **9** | **9** | Подбор заголовков к предложенным текстам | **1** |  | Подбор заголовков к предложенным текстам |
| **9** | **10** | Части текста (абзац) | **1** |  | Части текста (абзац) |
| **9** | **11** | **Контрольная работа** | **1** |  | контроль |
| **9** | **12** | Абзац. Последовательность частей текста (абзацев) | **1** |  | Абзац. Последовательность частей текста (абзацев) |
| **9** | **13** | **Контрольное списывание** (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов) | **1** |  | Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 30 слов) |
| **7** | **14** | Предложение и слово. Отличие предложения от слова | **1** |  | Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| **7** | **15** | Предложение как единица речи. **Словарный диктант** | **1** |  | Предложение как единица речи. |
| **7** | **17** | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | **1** |  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| **7** | **16** | **Контрольный диктант** | **1** |  | **контроль** |
| **7** | **18** | Использование на письме небуквенных графических средств. Знаки препинания в конце предложения (повторение). | **1** |  | Использование на письме небуквенных графических средств. Знаки препинания в конце предложения (повторение). |
| **7** | **19** | Восклицательные и невосклицательные предложения | **1** |  | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| **7** | **20** | Слова в предложении. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | **1** |  | Слова в предложении. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| **7** | **21** | Связь слов в предложении | **1** |  | Связь слов в предложении |
| **7** | **22** | Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление) | **1** |  | Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление) |
| **7** | **23** | Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии) | **1** |  | Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии) |
| **7** | **24** | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения | **1** |  | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения |
| **7** | **25** | Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии) | **1** |  | Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии) |
| **7** | **26** | Предложение. Связь слов в предложении | **1** |  | Предложение. Связь слов в предложении |
| **7** | **27** | Обобщение знаний о предложении. | **1** |  |
| **7** | **28** | **Комплексная работа с текстом. Практическая работа** | **1** |  | **контроль** |
| **4** | **29** | Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление) | **1** |  | Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление) |
| **4** | **30** | Как сочетаются слова | **1** |  |
| **4** | **31** | Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря | **1** |  |  |
| **4** | **32** | Слова однозначные и многозначные (простые случаи) | **1** |  |
| **4** | **33** | Определение значения многозначного слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения | **1** |  | Определение значения многозначного слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| **4** | **34** | Синонимы | **1** |  | Синонимы |
| **4** | **35** | Сочетание синонимов с другими словами**. Словарный диктант** | **1** |  |
| **4** | **36** | Использование синонимов. Синонимы в тексте | **1** |  |  |
| **4** | **37** | Антонимы | **1** |  | Антонимы |
| **4** | **38** | Сочетание антонимов с другими словами | **1** |  |
| **4** | **39** | Использование антонимов. Антонимы в тексте | **1** |  |
| **4** | **40** | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Значения заимствованных слов. | **1** |  | Заимствованные слова |
| **4** | **41** | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Устаревшие слова | **1** |  | Устаревшие слова |
| **4** | **42** | Слово и его лексическое значение. Использование толкового словаря. | **1** |  | Слово и его лексическое значение. Использование толкового словаря. |
| **4** | **43** | **Контрольный диктант** | **1** |  | **контроль** |
| **2** | **44** | Обозначение звуков речи на письме. Повторение изученного в 1-ом классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я | **1** |  | Обозначение звуков речи на письме |
| **2** | **45** | Звуки речи. Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. | **1** |  | Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. |
| **2** | **46** | Звуки речи и буквы. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный | **1** |  | Качественная характеристика звука |
| **2** | **47** | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) | **1** |  |  |
| **2** | **48** | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный | **1** |  | Функции ь и ъ знаков |
| **2** | **49** | Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь) | **1** |  |
| **2** | **50** | Правописание разделительного твёрдого знака (ъ) | **1** |  |
| **2** | **51** | Различаем разделительные ь и ъ. Использование на письме разделительных ъ и ь **Словарный диктант** | **1** |  |
| **2** | **52** | Правописание слов с разделительными ь и ъ | **1** |  |
| **2** | **53** | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) | **1** |  | Слог  Деление слов на слоги |
| **2** | **54** | Слоги ударные и безударные. Роль ударения | **1** |  |  |
| **2** | **55** | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи - ши, ча - ща, чу - щу (повторение) | **1** |  | Сочетания жи - ши, ча – ща, чу - щу |
| **2** | **56** | Правописание прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных) (повторение) | **1** |  | Заглавная буква в словах |
| **2** | **57** | Повторяем фонетику и графику. **Контрольный диктант** | **1** |  | **Контроль** |
| **5** | **58** | Окончание как изменяемая часть слова | **1** |  | Окончание |
| **5** | **59** | Изменение формы слова с помощью окончания | **1** |  |
| **5** | **60** | Различение изменяемых и неизменяемых слов | **1** |  |
| **5** | **61** | Нулевое окончание (ознакомление) | **1** |  |
| **5** | **62** | Родственные (однокоренные) слова | **1** |  | Родственные (однокоренные) слова |
| **5** | **63** | Родственные (однокоренные) слова и синонимы | **1** |  |
| **5** | **64** | Корень как часть слова | **1** |  | Корень как часть слова |
| **5** | **65** | Корень как общая часть родственных слов | **1** |  |  |
| **5** | **66** | Однокоренные слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | **1** |  |
| **8** | **67** | Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные) | **1** |  |
| **8** | **68** | Правило обозначения буквой безударного гласного звука | **1** |  | Правило обозначения буквой безударного гласного звука |
| **8** | **69** | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова | **1** |  |
| **8** | **70** | Отработка правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов **Словарный диктант** | **1** |  |
| **8** | **71** | Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить | **1** |  |
| **8** | **72** | Правописание словарных слов (непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | **1** |  |
| **8** | **73** | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы | **1** |  | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы |
| **8** | **74** | Правописание сочетаний чт, щн, нч | **1** |  | Правописание сочетаний чт, щн, нч |
| **8** | **75** | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | **1** |  | Использование орфографического словаря |
| **8** | **76** | Правописание букв согласных в корне слова (парные звонкие и глухие согласные в корне слова) | **1** |  | Правописание букв согласных в корне слова (парные звонкие и глухие согласные в корне слова) |
| **8** | **77** | Корень слова с чередованием согласных | **1** |  | Корень слова с чередованием согласных |
| **4** | **78** | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах | **1** |  | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах |
| **8** | **79** | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки | **1** |  |
| **8** | **80** | Закрепление правописания букв гласных и согласных в корне слова **Контрольный диктант** | **1** |  |
| **5** | **81** | Суффикс как часть слова | **1** |  | Суффикс как часть слова  Суффиксы:-онок-, -ёнок-, -ек-, -ёк-, -ость- |
| **5** | **82** | Значения суффиксов | **1** |  |
| **8** | **83** | Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки | **1** |  |
| **8** | **84** | Правило написания суффиксов -ек-, -ик-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки | **1** |  |
| **8** | **85** | Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки **Словарный диктант** | **1** |  |
| **8** | **86** | Правило написания суффикса -ость- Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки | **1** |  |
| **8** | **87** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | **1** |  | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| **5** | **88** | Образование слов с помощью суффиксов | **1** |  | Образование слов с помощью суффиксов |
| **5** | **89** | Употребление в речи слов с суффиксами | **1** |  | Употребление в речи слов с суффиксами |
| **8** | **90** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня | **1** |  | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня |
| **8** | **91** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов | **1** |  | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов |
| **8** | **92** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня и суффиксов **Контрольный диктант** | **1** |  | Контроль |
| **5** | **93** | Приставка как часть слова | **1** |  | Приставка как часть слова |
| **5** | **94** | Наблюдение за наиболее распространёнными приставками | **1** |  |
| **5** | **95** | Значения приставок | **1** |  |
| **8** | **96** | Правописание приставок | **1** |  |
| **8** | **97** | Различение приставок с буквами о, а | **1** |  |
| **8** | **98** | Правописание приставок с буквами о, а | **1** |  |
| **5** | **99** | Образование слов с помощью приставок | **1** |  |
| **5** | **100** | Слова с двумя приставками (наблюдение) **Словарный диктант** | **1** |  |
| **5** | **101** | Основа слова | **1** |  | Основа слова |
| **5** | **102** | Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса | **1** |  |
| **8** | **103** | Правописание орфограмм частей слова (закрепление). Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | **1** |  |  |
| **8** | **104** | **Контрольный диктант** | **1** |  | Контроль |
| **6** | **105** | Части речи (ознакомление) | **1** |  | Части речи (ознакомление) |
| **6** | **106** | Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление, без введения терминологии) | **1** |  | Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление, без введения терминологии) |
| **6** | **107** | Предлог как часть речи | **1** |  | Предлог как часть речи |
| **6** | **108** | Наблюдение за наиболее употребительными предлогами: в на, из, без, над, до, у, о, об и др | **1** |  | Наблюдение за наиболее употребительными предлогами: в на, из, без, над, до, у, о, об и др |
| **6** | **109** | Отличие предлогов от приставок | **1** |  | Отличие предлогов от приставок |
| **6** | **110** | Правописание предлогов с другими словами (пробел между словами). Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки | **1** |  |
| **6** | **111** | Правописание предлогов с другими словами (закрепление) | **1** |  |
| **6** | **112** | Употребление частей речи в тексте | **1** |  |
| **8** | **113** | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учимся находить и проверять орфограммы в слове | **1** |  |  |
| **6** | **114** | Имя существительное как часть речи (ознакомление) | **1** |  | Имя существительное как часть речи (ознакомление) |
| **6** | **115** | Значение и употребление в речи имён существительных | **1** |  |
| **6** | **116** | Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто? | **1** |  |
| **6** | **117** | Собственные и нарицательные имена существительные | **1** |  |
| **6** | **118** | Правописание собственных имён существительных **Словарный диктант** | **1** |  |
| **8** | **119** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся находить и проверять изученные орфограммы | **1** |  |  |
| **6** | **120** | Единственное и множественное число имён существительных | **1** |  | Единственное и множественное число имён существительных |
| **6** | **121** | Изменение имён существительных по числам | **1** |  | Изменение имён существительных по числам |
| **6** | **122** | Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе | **1** |  | Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе |
| **6** | **123** | Число имён существительных | **1** |  | Число имён существительных |
| **8** | **124** | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание орфограмм корня **Контрольный диктант** | **1** |  | Формирование орфографической зоркости |
| **8** | **125** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова | **1** |  |  |
| **6** | **126** | Роль имени существительного в предложении | **1** |  | Роль имени существительного в предложении |
| **8** | **127** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова | **1** |  | Формирование орфографической зоркости |
| **6** | **128** | Обобщение изученных знаний об имени существительном | **1** |  |  |
| **9** | **129** | Сочиняем начало текста. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте | **1** |  | Сочиняем начало текста. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| **9** | **130** | Учимся составлять текст. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте | **1** |  | Учимся составлять текст. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| **9** | **131** | Знакомство с жанром поздравления | **1** |  | Знакомство с жанром поздравления |
| **9** | **132** | План текста **Словарный диктант** | **1** |  | План текста **Словарный диктант** |
| **9** | **133** | Учимся составлять план текста | **1** |  | Учимся составлять план текста |
| **9** | **134** | Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | **1** |  | Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам |
| **8** | **135** | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова | **1** |  | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| **9** | **136** | Текст-описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации | **1** |  | Текст-описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| **9** | **137** | Особенности текста-описания | **1** |  | Особенности текста-описания |
| **9** | **138** | Составление устного рассказа (текста-описания) по репродукции картины | **1** |  | Составление устного рассказа (текста-описания) по репродукции картины |
| **9** | **139** | Составление текста-описания. Использование синонимов и антонимов в речи | **1** |  | Составление текста-описания. Использование синонимов и антонимов в речи |
| **6** | **140** | Глагол как часть речи (ознакомление) | **1** |  | Глагол как часть речи (ознакомление) |
| **6** | **141** | Значение глагола в речи | **1** |  | Значение глагола в речи |
| **6** | **142** | Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать? | **1** |  | Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать? |
| **6** | **143** | Признаки глагола | **1** |  | Признаки глагола |
| **6** | **144** | Единственное и множественное число глаголов | **1** |  | Единственное и множественное число глаголов |
| **6** | **145** | Изменение глагола по числам | **1** |  | Изменение глагола по числам |
| **8** | **146** | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание частицы не с глаголами | **1** |  | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание частицы не с глаголами |
| **6** | **147** | Обобщение изученных знаний о глаголе | **1** |  | Обобщение изученных знаний о глаголе |
| **6** | **148** | Контрольный диктант  (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания | **1** |  | Контрольный диктант  (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания |
| **9** | **149** | Текст-повествование | **1** |  | Текст-повествование |
| **9** | **150** | Особенности текста-повествования | **1** |  | Особенности текста-повествования |
| **9** | **151** | Составление текста-повествования на заданную тему. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | **1** |  | Составление текста-повествования на заданную тему. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам |
| **9** | **152** | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Подробное изложение с опорой на вопросы | **1** |  | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Подробное изложение с опорой на вопросы |
| **6** | **153** | Имя прилагательное как часть речи (ознакомление) | **1** |  | Имя прилагательное как часть речи (ознакомление) |
| **6** | **154** | Значение имени прилагательного в речи | **1** |  | Значение имени прилагательного в речи |
| **6** | **155** | Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие? **Словарный диктант** | **1** |  | Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие? **Словарный диктант** |
| **6** | **156** | Единственное и множественное число имён прилагательных | **1** |  | Единственное и множественное число имён прилагательных |
| **6** | **157** | Изменение имени прилагательного по числам | **1** |  | Изменение имени прилагательного по числам |
| **6** | **158** | Обобщение изученных знаний о прилагательном | **1** |  | Обобщение изученных знаний о прилагательном |
| **6** | **159** | **Контрольное списывание** (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов) | **1** |  | **Контрольное списывание** (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов) |
| **9** | **160** | Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины | **1** |  | Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины |
| **6** | **161** | Местоимение как часть речи (ознакомление) | **1** |  | Местоимение как часть речи (ознакомление) |
| **8** | **162** | **Итоговая работа за 2 класс** | **1** |  | **Итоговая работа за 2 класс** |
| **9** | **163** | Составление по рисункам текста-диалога. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | **1** |  | Составление по рисункам текста-диалога. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам |
| **9** | **164** | Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи | **1** |  | Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи |
| **9** | **165** | Текст-рассуждение | **1** |  | Текст-рассуждение |
| **9** | **166** | Особенности текста-рассуждения | **1** |  | Особенности текста-рассуждения |
| **9** | **167** | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности | **1** |  | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности |
| **8** | **168** | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | **1** |  | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| **8** | **169** | Промежуточная аттестация.  Обобщение изученных правил правописания. Проектная работа | **1** |  | Промежуточная аттестация.  Обобщение изученных правил правописания. Проектная работа |
| **8** | **170** | Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе | **1** |  | Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—    познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини­-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­-исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

—    осознавать язык как основное средство общения;

—    характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу­хости;

—    определять количество слогов в слове (в том числе при сте­чении согласных); делить слово на слоги;

—    устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ва, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

—    находить однокоренные слова;

—    выделять в слове корень (простые случаи);

—    выделять в слове окончание;

—    выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­зывания терминов);

—    распознавать слова,  отвечающие  на  вопросы  «кто?»,

«что?»;

—    распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­лать?», «что сделать?» и др.;

—    распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

—    определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

—    находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

—    применять изученные правила правописания, в том чис­ле: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ных, географических названиях; раздельное написание пред­логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ским словарями учебника;

—    строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;

—    формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

—    составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ми смысловую связь по вопросам;

—    определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

—    составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

—    писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

—    объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста,

основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи‐ сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов

*и*, *а*, *но*);

* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ (с пояснением учителя) на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»; | Устный опрос; | презентация |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 0.5 | 0 | 0 |  | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; | Письменный контроль; | .видео фрагмент |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и  **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными | 0.5 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко‐ буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Письменный контроль; | .видео фрагмент |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; | Практическая работа; | .видео урок |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; | Практическая работа; | презентация. |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | 0 | 0 |  | Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре; | Письменный контроль; | презентация. |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; | Устный опрос; | .видео фрагмент |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 5 | 0 | 0 |  | Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; | Письменный контроль; | видео урок. |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 3 | 1 | 0 |  | Объяснение роли и значения суффиксов/приставок; | Письменный контроль; | презентация. |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | Устный опрос; | видео фрагмент. |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 2 | 0 | 0 |  | Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; | Письменный контроль; | презентация. |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; | Устный опрос; | презентация. |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 4 | 1 | 0 |  | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Письменный контроль; | видео урок. |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду; | Письменный контроль; | скриншот тренировочных заданий. |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; | Письменный контроль; | презентация. |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | Устный опрос; | видео фрагмент. |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). | 5 | 0 | 1 |  | Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; | Письменный контроль; | видео урок. |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 | 1 | 0 |  | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Письменный контроль; | скриншот тренировочных заданий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | Устный опрос; | презентация |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 2 | 0 | 1 |  | Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; | Практическая работа; | скриншот тренировочных заданий |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | Устный опрос; | видео фрагмент |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 3 | 0 | 0 |  | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Письменный контроль; | видео урок |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 4 | 1 | 0 |  | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); |  |  |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 6 | 1 | 1 |  | Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); | Письменный контроль; | Презентация, видео урок, скриншот тренировочных заданий |
| 5.16. | Частица *не*, её значение | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); | Письменный контроль; | медиафайлы |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; | Письменный контроль; | медиафайл |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 2 | 0 | 0 |  | Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; | Письменный контроль; | медиафайл |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах: классификация предложений; | Письменный контроль; | медиафайл |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах: классификация предложений; | Письменный контроль; | презентация |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов | 4 | 1 | 0 |  | Наблюдение за предложениями с однородными членами; | Контрольная работа; | видео урок |
| Итого по разделу: | | 13 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; | Устный опрос; | медиафайл |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.  . | 6 | 0 | 1 |  | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; | Тестирование; | медиафайл |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 10 | 1 | 1 |  | Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | медиафайл |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * разделительный твёрдый знак; * непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; * безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | 30 | 1 | 0 |  | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; | Тестирование; | видео фрагменты |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 1 |  | Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; | Практическая работа; | видео урок |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 0 | 1 |  | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; | Практическая работа; | презентация |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 0 | 0 |  | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; | Письменный контроль; | видео урок |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах: составление плана предложенного текста; | Письменный контроль; | медиафайл |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; | Практическая работа; | презентация |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; | Письменный контроль; | медиафайл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте.  Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 | 0 | 1 |  | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов:  «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;  Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу  «Три типа текстов»);  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); | Практическая работа; | презентация |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 0 | 1 |  | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; | Практическая работа; | видео урок |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 0 | 1 |  | Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; | Практическая работа; | медиафайл |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; | Устный опрос; | видео урок |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | |
| Резервное время | | 18 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | 13 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 2. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 3. | Соотношение звукового  и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 4. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Повторение: лексическое значение слова. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 6. | Прямое и переносное значение слова | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 7. | Повторение: лексическое значение слова. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 8. | Устаревшие слова | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 10. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 11. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 13. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 14. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 15. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 16. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 17. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 19. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 20. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 21. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 22. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 23. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 24. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 25. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 26. | Имена существительные 1, 2, 3- го склонения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 27. | Имена существительные 1, 2, 3- го склонения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 28. | Имена существительные 1, 2, 3- го склонения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Имена существительные 1, 2, 3- го склонения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 30. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 31. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на - ий, -ов, -ин) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 33. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на - ий, -ов, -ин) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 34. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на - ий, -ов, -ин) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 35. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на - ий, -ов, -ин) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 36. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на - ий, -ов, -ин) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37. | Склонение имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 38. | Склонение имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 39. | Склонение имён прилагательных. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 40. | Местоимение (общее представление). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Личные местоимения, их употребление в речи.  Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 42. | Личные местоимения, их употребление в речи.  Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 43. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 45. | Неопределённая форма глагола. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 46. | Неопределённая форма глагола. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 47. | Неопределённая форма глагола. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 48. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 49. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 50. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 52. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 53. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 54. | Частица не, её значение | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 55. | Частица не, её значение | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 56. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 57. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 58. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 59. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 60. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 61. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 62. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 63. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 64. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 65. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 67. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 68. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 69. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 71. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 72. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 73. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного  возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 74. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного  возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного  возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 76. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного  возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 77. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного  возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 78. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного  возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 79. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 81. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 82. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 83. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 84. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 85. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 86. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 87. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 88. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль  и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 89. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак; | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 90. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 91. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроизносимые согласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 92. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроизносимые согласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 93. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроизносимые согласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 94. | Ознакомление с правилами правописания и их  применение:- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95. | Ознакомление с правилами правописания и их  применение:- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 96. | Ознакомление с правилами правописания и их  применение:- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 97. | Ознакомление с правилами правописания и их  применение:- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 98. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные  гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 99. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные  гласные в падежных окончаниях имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 100. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные  гласные в падежных окончаниях имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 101. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные  гласные в падежных окончаниях имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 102. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные  гласные в падежных окончаниях имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные  гласные в падежных окончаниях имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 104. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:-  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 105. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:-  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 106. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:-  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 107. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 108. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 109. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 110. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111. | Ознакомление с правилами правописания и их применение- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 112. | Ознакомление с правилами правописания и их применение- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 113. | Ознакомление с правилами правописания и их применение- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 114. | Ознакомление с правилами правописания и их применение- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 115. | Комплексное повторение правил правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак;- непроизносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116. | Комплексное повторение правил правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак;- непроизносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 117. | Комплексное повторение правил правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак;- непроизносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118. | Комплексное повторение правил правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак;- непроизносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 119. | Комплексное повторение правил правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак;- непроизносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами | 1 | 1 | 0 |  | Диктант; |
| 120. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 121. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 123. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 124. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 125. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 126. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 127. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 128. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 129. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 131. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 132. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 133. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 134. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 135. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 136. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 137. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 138. | Ключевые слова в тексте.Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 139. | Ключевые слова в тексте.Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 140. | Ключевые слова в тексте.Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 141. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 142. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 143. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 144. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 145. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 146. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 147. | Изучающее, ознакомительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 148. | Изучающее, ознакомительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 149. | Изучающее, ознакомительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 150. | Повторение изученного . Сведения о русском языке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 151. | Повторение изученного . Фонетика и графика. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 152. | Повторение изученого . Фонетика и графика. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 153. | Повторение изученного . Лексика | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 154. | Повторение изученного . Лексика | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 155. | Повторение изученного . Лексика | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 156. | Повторение изученного . Состав слова (морфемика) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 157. | Повторение изученного .Состав слова (морфемика) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 158. | Повторение изученного .Состав слова (морфемика) | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 159. | Повторение изученного. Морфология | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 160. | Повторение изученного. Морфология | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 161. | Повторение изученного. Морфология | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 162. | Повторение изученного. Морфология | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 163. | Повторение изученного. Синтаксис. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 164. | Повторение изученного. Синтаксис. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 165. | Повторение изученного. Синтаксис. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 166. | Повторение изученного. Синтаксис. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 167. | Повторение изученного. Орфограмма и пунктуация. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 168. | Повторение изученного. Орфограмма и пунктуация. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 169. | Повторение изученного. Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 170. | Повторение изученного. Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 11 | 14 | | |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Раз­личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-­исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло­ва и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор­мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло­вах в соответствии с нормами современного русского литератур­ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо­ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про­стые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про­стые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча­стей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе); соб­ственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена суще­ствительные 1, 2, 3-­го склонения (повторение изученного). Не­ склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага­тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-­го и 3­-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол.  Изменение глаголов по лицам и числам  в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб­ление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз­нание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро­сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в пред­ложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло­женных текстов (повторение и применение на новом орфогра­фическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих  на  конце  глаголов  в  форме 2-­го лица единственного числа;
* наличие или  отсутствие  мягкого  знака  в  глаголах  на -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек­ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы­водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер­претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **В том числе на** | | |  | | |  |
| **№** | Наименование разделов и тем | **кол-во часов** | **Диктант** | **Списывание** | **Контр раб** | **Словарный диктант** | **Сочинение** | **Изложение** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **7** | **2** | **2** | **8** | **5** | **4** | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/>  <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/>  <https://pedsovet.>  <https://uchi.ru/>  <https://viki.rdf.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  <http://festival.1september.ru/> |
| **1** | Сведения о русском языке | **1** |
| **2** | Фонетика и графика | **3** |
| **3** | **Лексика** | **4** |
| **4** | **Состав слова (морфемика)** | **4** |
| **5** | **Морфология** | **55** |
| **6** | Синтаксис | **26** |
| **7** | Орфография и пунктуация | **47** |
| **8** | Развитие речи | **30** |
|  | Итого |  | | | | **170ч** | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | Дата | Элементы содержания для детей с (ОВЗ) |
| 1 | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 1 |  | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект |
| 8 | 2 | Речь: диалогическая и монологическая. Нормы речевого этикета | 1 |  | Речь: диалогическая и монологическая. Нормы речевого этикета |
| 8 | 3 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.) | 1 |  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.) |
| 8 | 4 | Речевая культура диалога. Нормы речевого этикета: диалог и монолог | 1 |  | Речевая культура диалога. Нормы речевого этикета: диалог и монолог |
| 8 | 5 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 8 | 6 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке | 1 |  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 8 | 7 | Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение | 1 |  | Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение |
| 6 | 8 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение | 1 |  | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |
| 6 | 9 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске | 1 |  | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 6 | 10 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |  | Распространённые и нераспространённые предложения |
| 6 | 11 | Главные и второстепенные члены предложений | 1 |  | Главные и второстепенные члены предложений |
| 6 | 12 | Второстепенные члены предложения. Обобщение знаний о предложении | 1 |  | Второстепенные члены предложения. Обобщение знаний о предложении |
| 6 | 13 | **Контрольное списывание** | 1 |  | **Контрольное списывание** |
| 8 | 14 | Описание. Изучающее, ознакомительное чтение | 1 |  | Описание. Изучающее, ознакомительное чтение |
| 2 | 15 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам | 1 |  | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 2 | 16 | Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  | Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова |
| 5 | 17 | Работаем со словарём. Рассказ о слове | 1 |  | Работаем со словарём. Рассказ о слове |
| 3 | 18 | Подбираем синонимы и антонимы | 1 |  | Подбираем синонимы и антонимы |
| 3 | 19 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 1 |  | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 4 | 20 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | 21 | Обобщение знаний о составе слова. Основа слова | 1 |  | Обобщение знаний о составе слова. Основа слова |
| 5 | 22 | Повторение: имя существительное. **Словарный диктант** | 1 |  | Повторение: имя существительное. **Словарный диктант** |
| 4 | 23 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) | 1 |  | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 5 | 24 | Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  | Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения |
| 5 | 25 | Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  | Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения |
| 5 | 26 | Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  | Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения |
| 5 | 27 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий) | 1 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий) |
| 7 | 28 | Правописание орфограммы безударные падежные окончания имён существительных | 1 |  | Правописание орфограммы безударные падежные окончания имён существительных |
| 7 | 29 | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня | 1 |  | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня |
| 8 | 30 | Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение | 1 |  | Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение |
| 7 | 31 | Повторяем орфограммы окончаний имён существительных | 1 |  | Повторяем орфограммы окончаний имён существительных |
| 5 | 32 | Повторение: признаки имени существительного | 1 |  | Повторение: признаки имени существительного |
| 5 | 33 | Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |  | Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 7 | 34 | Орфограммы в безударных падежных окончаниях имён прилагательных | 1 |  | Орфограммы в безударных падежных окончаниях имён прилагательных |
| 5 | 35 | Повторение: признаки имени прилагательного | 1 |  | Повторение: признаки имени прилагательного |
| 5 | 36 | Повторение: части речи самостоятельные и служебные | 1 |  | Повторение: части речи самостоятельные и служебные |
| 6 | 37 | Разбор по членам предложения | 1 |  | Разбор по членам предложения |
| 6 | 38 | Учимся выполнять разбор по членам предложения | 1 |  | Учимся выполнять разбор по членам предложения |
| 6 | 39 | Синтаксический разбор предложения | 1 |  | Синтаксический разбор предложения |
| 8 | 40 | Работа с текстом: поиск информации, заданной в тексте в явном виде | 1 |  | Работа с текстом: поиск информации, заданной в тексте в явном виде |
| 6 | 41 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 6 | 42 | Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Учимся выполнять синтаксический разбор предложения | 1 |  | Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Учимся выполнять синтаксический разбор предложения |
| 6 | 43 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 5 | 44 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (предлог, союз, частица) | 1 |  | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (предлог, союз, частица) |
| 8 | 45 | Работа с текстом: анализ текста и нахождение в нём смысловых ошибок | 1 |  | Работа с текстом: анализ текста и нахождение в нём смысловых ошибок |
| 5 | 46 | Имя существительное. Общее значение и успотребление в речи. **Словарный диктант** | 1 |  | Имя существительное. Общее значение и успотребление в речи. **Словарный диктант** |
| 5 | 47 | Изменение по падежам имён существительных | 1 |  | Изменение по падежам имён существительных |
| 5 | 48 | Склонение имён существительных | 1 |  | Склонение имён существительных |
| 5 | 49 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 |  | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения |
| 5 | 50 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) | 1 |  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 7 | 51 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
| 7 | 52 | Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  | Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
| 7 | 53 | Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных | 1 |  | Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных |
| 5 | 54 | Склонение имён существительных во множественном числе | 1 |  | Склонение имён существительных во множественном числе |
| 5 | 55 | Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 |  | Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных |
| 7 | 56 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| 8 | 57 | **Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)** | 1 |  | **Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)** |
| 5 | 58 | Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного | 1 |  | Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного |
| 5 | 59 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных |
| 5 | 60 | Число имён прилагательных. **Словарный диктант** | 1 |  | Число имён прилагательных. **Словарный диктант** |
| 5 | 61 | Род имён прилагательных | 1 |  | Род имён прилагательных |
| 8 | 62 | **Сочинение-описание по личным наблюдениям** | 1 |  | **Сочинение-описание по личным наблюдениям** |
| 5 | 63 | Изменение по падеждам имён прилагательных | 1 |  | Изменение по падеждам имён прилагательных |
| 5 | 64 | Склонение имён прилагательных мужского и средного родов | 1 |  | Склонение имён прилагательных мужского и средного родов |
| 7 | 65 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода |
| 7 | 66 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 8 | 67 | **Сочинение-рассуждение** | 1 |  | **Сочинение-рассуждение** |
| 5 | 68 | Склонение имён прилагательных женского рода | 1 |  | Склонение имён прилагательных женского рода |
| 7 | 69 | Правописание имён прилагательных женского рода | 1 |  | Правописание имён прилагательных женского рода |
| 7 | 70 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | 1 |  | Правописание безударных окончаний имён прилагательных |
| 7 | 71 | Правописание имён прилагательных во множественном числе | 1 |  | Правописание имён прилагательных во множественном числе |
| 5 | 72 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 5 | 73 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  | Морфологический разбор имени прилагательного |
| 5 | 74 | Местоимение. Личные местоимения . Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица | 1 |  | Местоимение. Личные местоимения . Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица |
| 5 | 75 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 5 | 76 | Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений | 1 |  | Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений |
| 7 | 77 | Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа | 1 |  | Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа |
| 7 | 78 | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа | 1 |  | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа |
| 5 | 79 | Обобщение знаний о местоимении | 1 |  | Обобщение знаний о местоимении |
| 8 | 80 | Составление поздравительной открытки. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи | 1 |  | Составление поздравительной открытки. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 5 | 81 | Глагол. **Словарный диктант** | 1 |  | Глагол. **Словарный диктант** |
| 7 | 82 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах |
| 5 | 83 | Частица не, её значение (повторение) | 1 |  | Частица не, её значение (повторение) |
| 7 | 84 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" | 1 |  | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| 5 | 85 | Вид глагола (ознакомление) Начальная форма глагола | 1 |  | Вид глагола (ознакомление) Начальная форма глагола |
| 5 | 86 | **Контрольная работа** | 1 |  | **Контрольная работа** |
| 8 | 87 | Работа с текстом: изучающее, ознакомительное чтение | 1 |  | Работа с текстом: изучающее, ознакомительное чтение |
| 5 | 88 | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 |  | Изменение глаголов по лицам и числам |
| 7 | 89 | Мягкий знак после шипящих в глаголах | 1 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах |
| 7 | 90 | Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих | 1 |  | Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих |
| 5 | 91 | Возвратные глаголы (ознакомление) | 1 |  | Возвратные глаголы (ознакомление) |
| 7 | 92 | Правописание -ться и -тся в глаголах | 1 |  | Правописание -ться и -тся в глаголах |
| 7 | 93 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание возвратных и невозвратных глаголов | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание возвратных и невозвратных глаголов |
| 8 | 94 | **Изложение по самостоятельно составленному плану. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте** | 1 |  | **Изложение по самостоятельно составленному плану. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте** |
| 5 | 95 | Спряжение глаголов. I и II спряжение глаголов | 1 |  | Спряжение глаголов. I и II спряжение глаголов |
| 5 | 96 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 5 | 97 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| 7 | 98 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями |
| 7 | 99 | Учимся писать безударные личные окончания глаголов | 1 |  | Учимся писать безударные личные окончания глаголов |
| 7 | 100 | Правописание безударных окончаний глаголов | 1 |  | Правописание безударных окончаний глаголов |
| 7 | 101 | Правописание глаголов-исключений. **Словарный диктант** | 1 |  | Правописание глаголов-исключений. **Словарный диктант** |
| 7 | 102 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов |
| 8 | 103 | **Изложение (подробный пересказ текста)** | 1 |  | **Изложение (подробный пересказ текста)** |
| 7 | 104 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов |
| 7 | 105 | Образование глаголов прошедшего времени | 1 |  | Образование глаголов прошедшего времени |
| 7 | 106 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| 8 | 107 | **Изложение подробное. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации** | 1 |  | **Изложение подробное. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации** |
| 5 | 108 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам | 1 |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам |
| 7 | 109 | Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  | Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе |
| 5 | 110 | Наклонение глаголов (ознакомление) | 1 |  | Наклонение глаголов (ознакомление) |
| 8 | 111 | Написание отзыва на прочитанную книгу | 1 |  | Написание отзыва на прочитанную книгу |
| 7 | 112 | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени |
| 7 | 113 | Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов | 1 |  | Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов |
| 7 | 114 | Словообразование глаголов | 1 |  | Словообразование глаголов |
| 8 | 115 | Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде | 1 |  | Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде |
| 7 | 116 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в корне | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в корне |
| 7 | 117 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в суффиксах | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в суффиксах |
| 7 | 118 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в окончаниях | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в окончаниях |
| 5 | 119 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  | Обобщение знаний о глаголе |
| 5 | 120 | Морфологический разбор глагола | 1 |  | Морфологический разбор глагола |
| 5 | 121 | Использование глаголов в тексте. **Словарный диктант** | 1 |  | Использование глаголов в тексте. **Словарный диктант** |
| 5 | 122 | Наречие (общее представление). Наречие: вопросы, употребление в речи | 1 |  | Наречие (общее представление). Наречие: вопросы, употребление в речи |
| 5 | 123 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 7 | 124 | Правописание наречий (ознакомление) | 1 |  | Правописание наречий (ознакомление) |
| 5 | 125 | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок | 1 |  | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок |
| 8 | 126 | Текст. Образные языковые средства | 1 |  | Текст. Образные языковые средства |
| 7 | 127 | Имя числительное (общее представление) | 1 |  | Имя числительное (общее представление) |
| 7 | 128 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание числительных | 1 |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание числительных |
| 7 | 129 | Повторяем правила правописания мягкого знака в словах | 1 |  | Повторяем правила правописания мягкого знака в словах |
| 8 | 130 | **Учимся писать сочинения-повествования** | 1 |  | **Учимся писать сочинения-повествования** |
| 6 | 131 | Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  | Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| 6 | 132 | Словосочетание | 1 |  | Словосочетание |
| 7 | 133 | Правописание слов в словосочетаниях | 1 |  | Правописание слов в словосочетаниях |
| 6 | 134 | Словосочетание в предложении | 1 |  | Словосочетание в предложении |
| 8 | 135 | Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность | 1 |  | Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
| 8 | 136 | **Учимся писать сочинения-рассуждения** | 1 |  | **Учимся писать сочинения-рассуждения** |
| 6 | 137 | Простое и сложное предложение (ознакомление) | 1 |  | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 6 | 138 | Сложное предложение | 1 |  | Сложное предложение |
| 5 | 139 | Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 |  | Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| 6 | 140 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но | 1 |  | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но |
| 6 | 141 | Знаки препинания в сложном предложении. **Словарный диктант** | 1 |  | Знаки препинания в сложном предложении. **Словарный диктант** |
| 6 | 142 | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | 1 |  | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения |
| 8 | 143 | Работа с текстом: анализ смысловых и речевых ошибок | 1 |  | Работа с текстом: анализ смысловых и речевых ошибок |
| 6 | 144 | Сложные предложения: бессоюзные предложения (без называния терминов) | 1 |  | Сложные предложения: бессоюзные предложения (без называния терминов) |
| 6 | 145 | Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения | 1 |  | Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения |
| 6 | 146 | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | 1 |  | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения |
| 8 | 147 | Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану | 1 |  | Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7 | 148 | Прямая речь (ознакомление) | 1 |  | Прямая речь (ознакомление) |
| 7 | 149 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов авторв | 1 |  | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов авторв |
| 8 | 150 | **Учимся писать сочинения-описания** | 1 |  | **Учимся писать сочинения-описания** |
| 2 | 151 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  | Звуко-буквенный разбор слова |
| 4 | 152 | Производить разбор слова по составу. Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи | 1 |  | Производить разбор слова по составу. Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи |
| 3 | 153 | Лексическое значение слова | 1 |  | Лексическое значение слова |
| 3 | 154 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использование в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) | 1 |  | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использование в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 7 | 155 | Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова | 1 |  | Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 5 | 156 | Имя существительное. Грамматические признаки | 1 |  | Имя существительное. Грамматические признаки |
| 5 | 157 | Имя прилагательное. Грамматические признаки | 1 |  | Имя прилагательное. Грамматические признаки |
| 5 | 158 | Служебные части речи: предлог, частица, союз | 1 |  | Служебные части речи: предлог, частица, союз |
| 5 | 159 | Местоимение. Личные местоимения. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |  | Местоимение. Личные местоимения. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 5 | 160 | **Контрольный диктант** | 1 |  | **Контрольный диктант** |
| 5 | 161 | Глагол. Грамматические признаки | 1 |  | Глагол. Грамматические признаки |
| 6 | 162 | Слово. Словосочетание. Предложение | 1 |  | Слово. Словосочетание. Предложение |
| 6 | 163 | Словосочетание. Предложение. **Словарный диктант** | 1 |  | Словосочетание. Предложение. **Словарный диктант** |
| 6 | 164 | Простое предложение. Главные члены предложения | 1 |  | Простое предложение. Главные члены предложения |
| 8 | 165 | **Списывание (без пропусков и искажений букв) текста** | 1 |  | **Списывание (без пропусков и искажений букв) текста** |
| 8 | 166 | Работа с текстом: интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации | 1 |  | Работа с текстом: интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 8 | 167 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа.** | 1 |  | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа.** |
| 7 | 168 | Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе | 1 |  | Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе |
| 7 | 169 | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной школе | 1 |  | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной школе |
| 7 | 170 | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной школе | 1 |  | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной школе |

**Планируемые образовательные результаты**

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—    познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини­-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­-исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

#### Совместная деятельность:

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ния, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой ча­сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ни существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагатель­ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­гать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоиме­ния в начальной  форме:  лицо,  число,  род  (у  местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место­имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые пред­ложения;
* распознавать предложения с однородными членами; со­ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на­зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложе­ния без называния терминов);­
* производить синтаксический разбор простого предложе­ния;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча­ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существитель­ных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2-­го лица единственного числа; наличие или отсут­ствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказы­вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятель­но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­менно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин­терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**Литературное чтение**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом   
классе).

**1 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название изучаемого раздела | Всего часов | В том числе на: | Образовательные русурсы |
| Проверочные работы. |  |
|  |  |  | 1 |  |
| 1 | Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). | 6 | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/> |
| 2 | Произведения о детях и для детей. | 10 | <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 3 | Произведения о родной природе. | **5** | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших | 5 | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  <http://festival.1september.ru/> |
| 6 | Произведения о маме. | 3 | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 6 | <http://festival.1september.ru/> |
| 8 | Библиографическая культура | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | дата | Элементы содержания (для детей с ОВЗ) |
|  |  | **Библиографическая культура** |  |  | **Библиографическая культура** |
| 8 | 1 | Восприятие текста произведений художественной литературы (В. Данько « Загадочные буквы».) | 1 |  | Восприятие текста произведений художественной литературы (В. Данько « Загадочные буквы».) |
| 6 | 2 | Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке( И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А») | 1 |  | Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке( И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А») |
| 5 | 3 | Герои сказочных произведений. (Г. Сапгир «Про медведя».) | 1 |  | Герои сказочных произведений. (Г. Сапгир «Про медведя».) |
| 6 | 4 | Герои сказочных произведений. (И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» | 1 |  | Герои сказочных произведений. (И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» |
| 6 | 5 | Восприятие текста произведений художественной литературы (С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».) | 1 |  | Восприятие текста произведений художественной литературы (С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».) |
| 1 | 6 | Восприятие текста произведений художественной литературы (Саша Чёрный «Живая азбука») | 1 |  | Восприятие текста произведений художественной литературы (Саша Чёрный «Живая азбука») |
|  |  | **Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)** |  |  | **Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)** |
| 1 | 7 | Восприятие текстапроизведений художественной литературы и устного народного творчества. Народная сказка «Курочка Ряба», «гуси- лебеди» | 1 |  | Восприятие текстапроизведений художественной литературы и устного народного творчества. Народная сказка «Курочка Ряба», «гуси- лебеди» |
| 1 | 8 | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Е. Чарушина «Теремок») | 1 |  | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Е. Чарушина «Теремок») |
| 1 | 9 | Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. | 1 |  | Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. |
| 1 | 10 | Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. «Петух и собака» | 1 |  | Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. «Петух и собака» |
|  |  | **Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** |  |  | **Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** |
| 4 | 11 | Многообразие малых жанров устного народного творчества: загадка. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  | Многообразие малых жанров устного народного творчества: загадка. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности |
| 4 | 12 | Многообразие малых жанров устного народного творчества: небылицы | 1 |  | Многообразие малых жанров устного народного творчества: небылицы |
| 4 | 13 | Особенности разных малых фольклорных жанров.( Английские народные песенки) | 1 |  | Особенности разных малых фольклорных жанров.( Английские народные песенки) |
| 4 | 14 | Особенности разных малых фольклорных жанров. (Дом, который построил Джек) | 1 |  | Особенности разных малых фольклорных жанров. (Дом, который построил Джек) |
| 1 | 15 | Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. (Ушинский «Гусь и журавль» «Жалобы зайки» | 1 |  | Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. (Ушинский «Гусь и журавль» «Жалобы зайки» |
|  |  | **Произведения о родной природе** |  |  | **Произведения о родной природе** |
| 3 | 16 | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе .( Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» ) | 1 |  | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе .( Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» ) |
| 3 | 17 | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель» | 1 |  | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель» |
| 3 | 18 | Выразительное чтение поэзии. И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |  | Выразительное чтение поэзии. И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?» |
| 3 | 19 | Роль интонации при выразительном чтении. Р. «Чудо» | 1 |  | Роль интонации при выразительном чтении. Р. «Чудо» |
| 3 | 20 | Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса | 1 |  | Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса |
|  |  | **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** |  |  | **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** |
| 7 | 21 | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 |  | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» |
| 7 | 22 | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Г. Кружков «Ррры!»  К. Чуковский «Федотка». | 1 |  | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Г. Кружков «Ррры!»  К. Чуковский «Федотка». |
| 7 | 23 | Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат К. И. Чуковский «Телефон» | 1 |  | Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат К. И. Чуковский «Телефон» |
| 7 | 24 | Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  | Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат Н. Артюхова «Саша-дразнилка» |
| 7 | 25 | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Поговорим о самом главном. К. Ушинский. | 1 |  | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Поговорим о самом главном. К. Ушинский. |
| 7 | 26 | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. М. Пляцковский «Помощник». | 1 |  | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. М. Пляцковский «Помощник». |
|  |  | **Произведения о детях и для детей** |  |  | **Произведения о детях и для детей** |
| 2 | 27 | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. | 1 |  | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. |
| 2 | 28 | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок». | 1 |  | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок». |
| 2 | 29 | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны». | 1 |  | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны». |
| 2 | 30 | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Р. Сеф «Совет»; В. Орлов «Если дружбой дорожить…»; | 1 |  | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Р. Сеф «Совет»; В. Орлов «Если дружбой дорожить…»; |
| 2 | 31 | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |  | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). И. Пивоварова «Вежливый ослик». |
| 2 | 32 | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). С. Маршак «Хороший день». | 1 |  | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). С. Маршак «Хороший день». |
| 2 | 33 | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; | 1 |  | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; |
| 2 | 34 | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Д. Тихомиров «Находка». | 1 |  | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Д. Тихомиров «Находка». |
| 2 | 35 | Произведения одной темы, но разных жанров. Как хорошо уметь читать. | 1 |  | Произведения одной темы, но разных жанров. Как хорошо уметь читать. |
| 2 | 36 | Промежуточная аттестация | 1 |  | Промежуточная аттестация |
|  |  | **Произведения о братьях наших меньших** |  |  | **Произведения о братьях наших меньших** |
| 5 | 37 | Животные — герои произведений. С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак…»; И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |  | Животные — герои произведений. С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак…»; И. Токмакова «Купите собаку». |
| 5 | 38 | Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо». | 1 |  | Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо». |
| 5 | 39 | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата». | 1 |  | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата». |
| 5 | 40 | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. С. Аксаков «Гнездо»; В. Лунин «Никого не обижай». | 1 |  | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. С. Аксаков «Гнездо»; В. Лунин «Никого не обижай». |
|  |  |  |  |  |  |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не   менее   трёх   стихотворений   И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения   П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина,  Н. Н. Носова,  В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка»  и  «Сказка  о  рыбаке  и  рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).  Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные   басни   (на   примере   произведений   И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **контрольные работы** |  |
|  | **Название изучаемого раздела** |  |  |  |
| 1 | О нашей Родине | 6ч |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 17ч | 1 |  |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8ч |  |  |
| 4 | О детях и дружбе | 12ч |  |  |
| 5 | Мир сказок | 12ч | 1 | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12ч |  | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18ч | 1 | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) | 18 ч |  | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13ч |  |  |
| 10 | Зарубежная литература | 11 ч | 1 | |
| 11 | Библиографическая культура | 2ч |  |  |
| 12 | Повторение | 7ч |  |  |
| **Итого:** | | 136ч | 4ч |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| **1** | **1** | **О нашей Родине** (6 ч)  Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. | **1** |  | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. |
| **1** | **2** | Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. | **1** |  | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. |
| **1** | **3** | Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | **1** |  | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| **1** | **4** | Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) | **1** |  | Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| **1** | **5** | Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению | **1** |  | Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению |
| **1** | **6** | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) | **1** |  | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| **2** | **7** | **Фольклор (устное народное творчество)** (17 ч)  Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. | **1** |  | **Фольклор (устное народное творчество)** (16 ч)  Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. |
| **2** | **8** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме |
| **2** | **9** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. |
| **2** | **10** | Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. |
| **2** | **11** | Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). |
| **2** | **12** | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России |
| **2** | **13** | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. |
| **2** | **14** | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.  Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). |
| **2** | **15** | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | **1** |  |
| **2** | **16** | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| **2** | **17** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| **2** | **18** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| **2** | **19** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляемпроизведения малых жанров фольклора | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляемпроизведения малых жанров фольклора |
| **2** | **20** | Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| **2** | **21** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование  Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование. |
| **2** | **22** | Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование. | **1** |  |
| **2** | **23** | Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание**Контрольная работа** | **1** |  | Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. |
| **3** | **24** | **Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень)** (8 ч) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | **1** |  | **Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень)** (8 ч) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. |
| **3** | **25** | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению | **1** |  | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению |
| **3** | **26** | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | **1** |  | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. |
| **3** | **27** | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов |
| **3** | **28** | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов |
| **3** | **29** | Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов. | **1** |  | Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов. |
| **3** | **30** | Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование | **1** |  | Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование |
| **3** | **31** | Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | **1** |  | Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. |
| **4** | **32** | **О детях и дружбе (12 ч**)  Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина) | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении |
| **4** | **33** | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. |
| **4** | **34** | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея) | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея) |
| **4** | **35** | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Тема, главная мысль произведения, заголовок | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Тема, главная мысль произведения, заголовок |
| **4** | **36** | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков |
| **4** | **37** | Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков |
| **4** | **38** | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков |
| **4** | **39** | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков |
| **4** | **40** | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям. | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям. |
| **4** | **41** | Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения. | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения. |
| **4** | **42** | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет. | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет. |
| **4** | **43** | Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. | **1** |  | Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. |
| **5** | **44** | **Мир сказок (12 ч)**  Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. | **1** |  | **Мир сказок (12 ч)**  Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. |
| **5** | **45** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **5** | **46** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения**Контрольная работа** | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **5** | **47** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **5** | **48** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **5** | **49** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **5** | **50** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет |
| **5** | **51** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование |
| **5** | **52** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. |
| **5** | **53** | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **5** | **54** | Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. | **1** |  | Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. |
| **5** | **55** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. | **1** |  | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. |
| **6** | **56** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч)** Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. | **1** |  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч)** Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. |
| **6** | **57** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы |
| **6** | **58** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. |
| **6** | **59** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов |
| **6** | **60** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). |
| **6** | **61** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов |
| **6** | **62** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов |
| **6** | **63** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет. | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет. |
| **6** | **64** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет. | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет. |
| **6** | **65** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов |
| **6** | **66** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов |
| **6** | **67** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | **1** |  | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. |
| **7** | **68** | **О братьях наших меньших (18 ч)** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). |
| **7** | **69** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). |
| **7** | **70** | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. | **1** |  | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. |
| **7** | **71** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). |
| **7** | **72** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. |
| **7** | **73** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. |
| **7** | **74** | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) |
| **7** | **75** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) |
| **7** | **76** | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) |
| **7** | **77** | Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) **Контрольная работа** | **1** |  | Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) |
| **7** | **78** | Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Произведения о животных Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным |
| **7** | **79** | Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). | **1** |  | Авторские произведения о животных |
| **7** | **80** | О братьях наших меньших загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. |
| **7** | **81** | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  |
| **7** | **82** | Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Произведения о животных. |
| **7** | **83** | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | **1** |  | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. |
| **7** | **84** | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций | **1** |  |
| **7** | **85** | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия | **1** |  | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия |
| **8** | **86** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)**  Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. | **1** |  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)**  Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. |
| **8** | **87** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. |
| **8** | **88** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. | **1** |  | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. |
| **8** | **89** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). | **1** |  | Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета" |
| **8** | **90** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | **1** |  |
| **8** | **91** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  |
| **8** | **92** | Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета" | **1** |  |
| **8** | **93** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов |
| **8** | **94** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации |
| **8** | **95** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса |
| **8** | **96** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов |
| **8** | **97** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ |
| **8** | **98** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль |
| **8** | **99** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст |
| **8** | **100** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку. | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку. |
| **8** | **101** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений) | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. |
| **8** | **102** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности |
| **8** | **103** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план | **1** |  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план |
| **9** | **104** | **О наших близких, о семье (13 ч)**Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. |
| **9** | **105** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений |
| **9** | **106** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений |
| **9** | **107** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) |
| **9** | **108** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок |
| **9** | **109** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана |
| **9** | **110** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам |
| **9** | **111** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. участвуем в диалоге | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. |
| **9** | **112** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. |
| **9** | **113** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание |
| **9** | **114** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. |
| **9** | **115** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ |
| **9** | **116** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев | **1** |  | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев |
| **10** | **117** | **Зарубежная литература (11 ч)** Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. |
| **10** | **118** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. |
| **10** | **119** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **120** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **121** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **122** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **123** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения**Контрольная работа** | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **124** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **125** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **126** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **10** | **127** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | **1** |  | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| **11** | **128** | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч)** Книга как источник необходимых знаний. | **1** |  | Книга как источник необходимых знаний. |
| **11** | **129** | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие) | **1** |  | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие) |
| **12** | **130** | **Повторение (7ч)** О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению. | **1** |  | **Повторение (7ч)** О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению. |
| **12** | **131** | О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению. | **1** |  |
| **12** | **132** | О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. | **1** |  | О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. |
| **12** | **133** | **Промежуточная аттестация**О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. | **1** |  |
| **12** | **134** | О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | **1** |  | О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений |
| **12** | **135** | О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | **1** |  |
| **12** | **136** | О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | **1** |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; | Устный опрос; | медиафайл |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;  Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушкина** | 9 | 0 | 1 |  | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; | Устный опрос; Письменный контроль; | видео урок |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крылова** | 4 | 0 | 0 |  | Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях поэтов и**  **писателей ХIХ века** | 8 | 0 | 1 |  | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,«Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина  «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный…»,  «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; | Устный опрос; Письменный контроль; | видео урок |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толстого** | 10 | 1 | 0 |  | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; | Устный опрос; Письменный контроль; | аудио файлы |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 9 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова- Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка- путешественница»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям; | Устный опрос; Письменный контроль; | аудио файлы |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 16 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина  «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;  Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | презентация, аудиофайлы |
| 1.10. | **Произведения о детях** | 18 | 0 | 1 |  | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев  «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий  «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; | Устный опрос; Письменный контроль; | видео уроки |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 6 | 1 | 1 |  | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и  «фантазировать»; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 10 | 0 | 1 |  | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса  «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»,Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 7 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | О Родине и её истории. Знакомство с разделом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | К.Д. Ушинский "Наше Отечество" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | М.М. Пришвин "Моя Родина" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | К.М. Симонов "Родина" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | С.А. Васильев "Россия", Т.В. Бокова "Родина" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Н.М. Рубцов "Привет, Россия" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Фольклор (устное народное творчество). Значение, обобщение представлений о жанрах фольклора | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Жанры фольклора малой формы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Виды загадок. Группировка загадок по темам и видам | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Сочинение собственных загадок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | .Пословицы народов России. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Пословицы народов России. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 13. | В.И. Даль (знакомство с биографией и творчеством писателя) - собиратель фольклора, словарная работа. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | В.И. Даль (знакомство с биографией и творчеством писателя) - собиратель фольклора, словарная работа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Фольклорная сказка. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Художественныеособенности сказок: композиция и язык.  Характеристика героев. "дочь-семилетка", "Самое дорогое" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | "Про ленивую и радивую". Волшебные помощники в сказке | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 18. | "Серый волк". Иллюстрации сюжета : картины В.М. Васнецова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 19. | Народная песня. Особенности жанра (напевность, чувственность, настроение) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 20. | И.З. Суриков "Рябина", А.В. Кольцов "Русская песня".  Природа - общая тема народных и авторских песен | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Народный песенный пейзаж одного края | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности ( сравнение  , эпитет); рифма, ритм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности ( сравнение  , эпитет); рифма, ритм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности ( сравнение  , эпитет; рифма, ритм. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 28. | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" - нравственный смысл произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" - структура сказочного текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" - особенности сюжета, приём повтора как основа изменеия сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" - характеры герое, волшебные помощники | 1 | 0 | 1 |  | заполнение таблицы; |
| 33. | Творчество И.А.Крылова - великого русского баснописца | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Басня - произведение - поучение. "Мартышка и очки", "Слон и Моська" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35. | Явная и скрытая мораль басен. "Чиж и голубь", "Лисица и виноград" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Тема и герои. Работаем с текстом басни "Кукушка и петух" | 1 | 0 | 0 |  | заполнение таблицы; |
| 37. | Ф.И. Тютчев " Листья", "Весенняя гроза" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной ...", "В небе тают облака" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | А. Фет "Осень" - описание картин природы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | А. Фет " Мама! Глянь-ка из окошка", "Кот поёт, глаза прищуря" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | И.С. Никитин " Утро", "Встреча зимы" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Н.А. Некрасов "Славная осень!", А.Н. Майков "Осень" - средства создания пейзажа в тексте -описании | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Отличие лирического произведения от прозаического | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическому произведению . | 1 | 0 | 1 |  | рассматривание репродукций картин и подбор стихотворных строк; |
| 45. | Рассказ Л. Толстого "Акула": сюжет, анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Рассказ Л. Толстого "Лебеди"  - связь содержания с реальным событием. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Рассказ Л. Толстого "Зайцы"  - связь содержания с реальным событием. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Рассказ Л. Толстого "Какая бывает роса на траве" - связь содержания с реальным событием. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Рассказ Л. Толстого "Куда девается вода из моря?" - связь содержания с реальным событием. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Быль Л. Толстого "Прыжок"  - различение рассказчика и автора произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Быль Л. Толстого "Лев и собачка" - различение рассказчика и автора произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Сказка Л. Толстого "Ореховая ветка" - обсуждение темы и главной мысли сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Сказка Л. Толстого "Ореховая ветка" - характеристика героев с использованием текста. Басня "Белка и волк" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Проверочная работа по итогам изученного раздела | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 55. | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост": характеристика главного героя | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу" : определение взаимосвязи между поступками героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу": сравнение героев по аналогии и по контрасту, оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; заполнение таблицы; |
| 58. | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая шейка": анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая шейка": анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Умнее всех": отношение автора к героям | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек": выделение в тексте смысловых частей | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; составление вопросного плана; |
| 62. | В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович": чтение диалогов по ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | В.М. Гаршин "Лягушка- путешественница": цитатный план | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; составление плана; |
| 64. | И.А. Бунин "Первый снег", "Полевые цветы" - обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | А.П. Чехов "Степь". Репродукция художественной картины как иллюстрация к произведению | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | А. Блок "Ворона", "Сны" - работа с текстом произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | К. Д. Бальмонт "Снежинка", "Золотое слово" - работа с текстом произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | С. Есенин "Черёмуха", "Береза" - средства художественной выразительности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 69. | Саша Чёрный: краткая биография, знакомство с творчеством писателя, стих "Летом" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | С.Я. Маршак "Гроза днем" - средства художественной выразительности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 71. | С.Я. Маршак "В лесу над росистой поляной" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | С.Я. Маршак "Ландыш" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | Расматривание репродукций картин В.Д. Поленова, А.К. Саврасова, И.Э. Грабаря, В.И. Сурикова (пейзажи), подбор стихотворных строк | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 74. | К.Г. Паустовский "Заячьи лапы", краткая биография автора, чтение произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | К.Г. Паустовский "Заячьи лапы", характеристика персонажей | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 76. | К.Г. Паустовский "Барсучий нос", аудиопрослушивание, анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | К.Г. Паустовский "Кот - ворюга", составление вопросов к произведению | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 78. | И.А. Куприн "Барбос и Жулька", краткая биография автора, чтение вслух | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | И.А. Куприн "Барбос и Жулька", пересказ от лица одного из героев рассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | И.А. Куприн "Слон", чтение произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | И.А. Куприн "Слон", чтение произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | И.А. Куприн "Слон", анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 83. | М.М. Пришвин, краткая биография автора, "Выскочка" - чтение произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | М.М. Пришвин "Выскочка", работа с композицией произведения | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 85. | М.М. Пришвин "Жаркий час", чтение произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | М.М. Пришвин "Жаркий час", пересказ от лица героя- животного | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Б.С. Житков "Про обезьянку"в сокращении, чтение произведения, портретная характеристика персонажей | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Б.С. Житков "Про обезьянку" в сокращении, анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 90. | А.П. Чехов, краткая биография автора, "Ванька" - чтение произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | А.П. Чехов "Ванька" - выразительное чтение, нравственно-этическое восприятие произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | В.Г. Короленко, краткая биография автора, "Слепой музыкант" - выразительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93. | В.Г. Короленко "Слепой музыкант" - анализ сюжета произведения | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 94. | М. Горький, краткая биография автора, "Пепе" - выразительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | М. Горький,"Пепе" - выразительное чтение, пересказ от лица героя произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Л. Пантелеев, краткая биография автора, "Честное слово" - аудио прослушивание | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Л. Пантелеев "Честное слово" - портретная характеристика героев, взаимосвязь между чувствами и поступками героев | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; заполнение таблицы; |
| 98. | Л. Пантелеев "На ялике" - выразительное чтение, работа с текстом произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 99. | Л. Пантелеев "На ялике" - выразительное чтение, работа с текстом произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 100. | Л.А. Кассиль, краткая биография автора, "Алексей Андреевич" - выразительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | Л.А. Кассиль "Алексей Андреевич" - работа с текстом произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 102. | Л.А. Кассиль "Алексей Андреевич" - нравственно- этическое восприятие произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103. | А.П. Гайдар , краткая биография, "Горячий камень"  - аудио прослушивание, нравственно-этическое восприятие произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | А.П. Гайдар ,"Горячий камень" - аудио прослушивание, нравственно-этическое восприятие произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" - выразительное чтение эпизодов, портретная характеристика героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 106. | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" - выразительное чтение эпизодов, работа с текстом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" пересказ от лица героя (по выбору) произведения, анализ сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Н.Носов "Огурцы" - анализ сюжета произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 109. | Выбор книги по теме "Дети на войне", представление самостоятельно прочитанного произведения из книги по предложенному плану | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 110. | Н.Носов"Федина задача" - выразительное чтение, анализ юмористической ситуации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | Н.Носов"Телефон" - анализ юмористической ситуации, работа с текстом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Выставка "Книги Н.Носова", отзыв о самостоятельно прочитанном произведении Н.Носова по образцу | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 113. | М.Зощенко, биография автора, "Великие путешественники" - выразительное чтение эпизодов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | М.Зощенко "Пора вставать!"  - портретная характеристика героев | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 115. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 116. | Ш. Перро, биография автора "ПОдарки феи" - выразительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Ш. Перро "Подарки феи" - работа с текстом произведения (характеристика героя) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 118. | Ш. Перро "Подарки феи" - работа с текстом произведения (характеристика героя), выборочный пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 119. | Х.К. Андерсен , биография автора, "Гадкий утёнок" - выразительное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | Х.К. Андерсен "Гадкий утёнок" - пересказ в лицах | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | Х.К. Андерсен "Гадкий утёнок" - анализ сюжета сказки | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; составление схемы; |
| 122. | Ц. Топелиус , биография автора, "Солнечный Луч в ноябре", чтение произведения, характеристика героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 123. | Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре" - отношение автора к героям, оценка поступков героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124. | Р. Киплинг , биография автора , "Маугли" в сокращени, чтение произведения (диалоги) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Аудио прослушивание произведения Дж. Лондона "Бурый волк" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | Аудио прослушивание произведения Э. Сетона- Томпсона "Чинк" Сравнение героев по аналогии и по контрасту | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | Писатели-переводчики: С.Я. Маршак, Б.Заходер, К. Чуковский | 1 | 0 | 1 |  | сообщение; |
| 128. | Итоговая проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 129. | Значение чтения для человека - устное рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | Для чего нужна книга? Написание собственного рассуждения с опорой на словари | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 131. | Текст художественный и научно-познавательный | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Иван Фёдоров - первый книгопечатник | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 133. | Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений по выбору | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 134. | Составление аннотации на своё любимое произведение | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 135. | Картины природы в творчестве поэтов" | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 136. | "Моя любимая книга". Рекомендации по летнему чтению | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 8 | | |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М.  Языкова, С. Т.  Романовского, А. Т.  Твардовского, М.  М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества  в  литературе  для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,   сравнение,   классификация).   Собиратели   фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами  обладал).   Средства  художественной  выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.*Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки  А.  С.  Пушкина  в  стихах:  «Сказка  о  мёртвой  царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение   слов   в   метафоре. Метафора   в   стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения   М.  Ю.   Лермонтова,   П.  П.  Ершова,   П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С.  Я.  Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*.  Лирика,  лирические  произведения  как  описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.  А.  Баратынский, Ф.  И.  Тютчев, А.  А.  Фет, Н.  А.  Некрасов,  И.  А.   Бунин,  А.  А.   Блок,  К.  Д.   Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на  примере  произведений  А. И.   Куприна,  В.  П.   Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.  П.  Чехова, Б.  С.  Житкова, Н.  Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.  Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр  драматического  произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В.  Ю. Драгунского, Н. Н.  Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая  культура   (работа   с   детской   книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,   систематический   каталог). Виды   информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Учебно-Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол часов | В том числе на  Проверочные работы | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | **О Родине, героические страницы истории** | 12 | 12 |  |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | <https://resh.edu.ru> |
| 3 | Творчество А.С.Пушкина | 12 |  |
| 4 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтов | 4 | <https://infourok.ru/> |
| 6 | Литературная сказка | 9 |  |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | <https://урок.рф/> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 |  |
| 9 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX век** | 6 |  |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 |  |
| 11 | Произведения о детях | 13 |  |
| 12 | **Пьеса** | 5 |  |
| 13 | **Юмористические произведения** | 6 |  |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |
| 16 | Повторение | 13 |  |
|  | Итого | 136 часов | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | №  п/п | Тема урока | | Кол.ч | Дата | Элементы содержания(для детей с ОВЗ) |
|  |  | | **О Родине, героические страницы истории (12 ч)** |  |  | **О Родине, героические страницы истории (12 ч)** |
| 1 | 1 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Дрожжина, В. М. Твардовского, С. Д. Романовского, А. Т. Языкова, С. Т. Никитина, Н. М. | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Дрожжина, В. М. Твардовского, С. Д. Романовского, А. Т. Языкова, С. Т. Никитина, Н. М. |
| 1 | 2 | Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). | | 1 |  | Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). |
| 1 | 3 | Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества | | 1 |  | Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества |
| 1 | 4 | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. | | 1 |  | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. |
| 1 | 5 | Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | | 1 |  | Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| 1 | 6 | Образ героев. Исторические страницы России. | | 1 |  | Образ героев. Исторические страницы России. |
| 1 | 7 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Сравнение текстов, героев | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Сравнение текстов, героев |
| 1 | 8 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок |
| 1 | 9 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок |
| 1 | 10 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок |
| 1 | 11 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок |
| 1 | 12 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Структура текста. План. Пересказ. **Проверочная работа** | | 1 |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Структура текста. План. Пересказ. **Проверочная работа** |
|  |  | **Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)** | |  |  | **Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)** |
| 2 | 13 | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). | | 1 |  | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). |
| **2** | 14 | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. | | **1** |  | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. |
| 2 | 15 | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | | 1 |  | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. |
| 2 | 16 | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) | | 1 |  | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
| 2 | 17 | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | | 1 |  | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). |
| 2 | 18 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | | 1 |  | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова |
| 2 | 19 | Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | | 1 |  | Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова |
| 2 | 20 | Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | | 1 |  | Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова |
| 2 | 21 | Смысл и задачи фольклорных произведений | | 1 |  | Смысл и задачи фольклорных произведений |
| 2 | 22 | Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование | | 1 |  | Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование |
| 2 | 23 | Классификация фольклорных жанров.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Классификация фольклорных жанров.  **Проверочная работа** |
|  |  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) | |  |  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) |
| 3 | 24 | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. | | 1 |  | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. |
| 3 | 25 | Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | | 1 |  | Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). |
| 3 | 26 | Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | | 1 |  | Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки |
| 3 | 27 | Расширение представления о литературных сказках А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ | | 1 |  | Расширение представления о литературных сказках А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ |
| 3 | 28 | Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. | | 1 |  | Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. |
| 3 | 29 | Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности | | 1 |  | Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности |
| 3 | 30 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | | 1 |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части |
| 3 | 31 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | | 1 |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части |
| 3 | 32 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | | 1 |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части |
| 3 | 33 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана | | 1 |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана |
| 3 | 34 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок | | 1 |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок |
| 3 | 35 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций.  **Проверочная работа** |
|  |  | Крылова (4 ч) Творчество И. А. | |  |  | Крылова (4 ч) Творчество И. А. |
| 4 | 36 | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. | | 1 |  | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. |
| 4 | 37 | Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И.Толстого и других баснописцев. Хемницера, Л. Н. Крылова, И. И. | | 1 |  | Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И.Толстого и других баснописцев. Хемницера, Л. Н. Крылова, И. И. |
| 4 | 38 | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях | | 1 |  | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях |
| 4 | 39 | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | | 1 |  | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка |
|  |  | Лермонтова (4 ч) Творчество М. Ю. | |  |  | Лермонтова (4 ч) Творчество М. Ю. |
| 5 | 40 | Лирические произведения М. Ю.Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. | | 1 |  | Лирические произведения М. Ю.Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. |
| 5 | 41 | Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | | 1 |  | Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова |
| 5 | 42 | Лирические произведения М. Ю.Лермонтова. Анализ лексики | | 1 |  | Лирические произведения М. Ю.Лермонтова. Анализ лексики |
| 5 | 43 | Лирические произведения М. Ю.Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Лирические произведения М. Ю.Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения.  **Проверочная работа** |
|  |  | Литературная сказка (9 час.) | |  |  | Литературная сказка (9 час.) |
| 6 | 44 | Тематика авторских стихотворных сказок | | 1 |  | Тематика авторских стихотворных сказок |
| 6 | 45 | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | | 1 |  | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). |
| 6 | 46 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | | 1 |  | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). |
| 6 | 47 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | | 1 |  | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). |
| 6 | 48 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. | | 1 |  | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. |
| 6 | 49 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | | 1 |  | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
| 6 | 50 | Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | | 1 |  | Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
| 6 | 51 | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | | 1 |  | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
| 6 | 52 | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.  **Проверочная работа** |
|  |  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч)** | |  |  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч)** |
| **7** | 53 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | | **1** |  | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. |
| 7 | 54 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | | 1 |  | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. |
| 7 | 55 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации. | | 1 |  | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации. |
| 7 | 56 | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХIХ века: В. А.Некрасов. Фет, Н. А. Тютчев, А. А. Баратынский, Ф. И. Жуковский, Е. А. | | 1 |  | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХIХ века: В. А.Некрасов. Фет, Н. А. Тютчев, А. А. Баратынский, Ф. И. Жуковский, Е. А. |
| 7 | 57 | Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | | 1 |  | Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. |
| 7 | 58 | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. | | 1 |  | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. |
| 7 | 59 | Представление о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Представление о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.  **Проверочная работа** |
|  |  | **Творчество Л. Н. Толстого (7 ч)** | |  |  | **Творчество Л. Н. Толстого (7 ч)** |
| 8 | 60 | Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. | | 1 |  | Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. |
| 8 | 61 | Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. | | 1 |  | Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. |
| 8 | 62 | Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | | 1 |  | Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». |
| 8 | 63 | Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого | | 1 |  | Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого |
| 8 | 64 | Заголовок Содержание произведения План | | 1 |  | Заголовок Содержание произведения План |
| 8 | 65 | Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию | | 1 |  | Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию |
| 8 | 66 | Анализ героев. Читатель, автор, герой.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Анализ героев. Читатель, автор, герой.  **Проверочная работа** |
|  |  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч)** | |  |  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч)** |
| 9 | 67 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | | 1 |  | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. |
| 9 | 68 | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А.Цветаева. Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин, А. А. | | 1 |  | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А.Цветаева. Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин, А. А. |
| 9 | 69 | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А.Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин, А. А. | | 1 |  | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А.Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин, А. А. |
| 9 | 70 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | | 1 |  | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры |
| 9 | 71 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ | | 1 |  | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ |
| 9 | 72 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексики | | 1 |  | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексики |
|  |  | **Произведения о животных и родной природе (12 ч)** | |  |  | **Произведения о животных и родной природе (12 ч)** |
| 10 | 73 | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. | | 1 |  | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. |
| 10 | 74 | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г. Куприна, В. П. Пришвина | | 1 |  | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г. Куприна, В. П. Пришвина |
| 10 | 75 | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г.  В. П.  Пришвина. Составление разных видов плана | | 1 |  | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г.  В. П.  Пришвина. Составление разных видов плана |
| 10 | 76 | Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ | | 1 |  | Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ |
| 10 | 77 | Иллюстрации и репродукции. Описание | | 1 |  | Иллюстрации и репродукции. Описание |
| 10 | 78 | Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, К. Г.  Паустовского, М. М.  Пришвина,  В. П Астафьева, | | 1 |  | Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, К. Г.  Паустовского, М. М.  Пришвина,  В. П Астафьева, |
| 10 | 79 | Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. | | 1 |  | Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. |
| 10 | 80 | Автор, герой, читатель | | 1 |  | Автор, герой, читатель |
| 10 | 81 | Разные виды пересказа, цель, структура | | 1 |  | Разные виды пересказа, цель, структура |
| 10 | 82 | Литературный герой, персонаж, характер | | 1 |  | Литературный герой, персонаж, характер |
| 10 | 83 | Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации | | 1 |  | Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации |
| 10 | 84 | Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности.  **Проверочная работа** |
|  |  | Произведения о детях (13 ч). | |  |  | Произведения о детях (13 ч). |
| 11 | 85 | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С.  Житкова, Н. Г.  Гарина-Михайловского и др. | | 1 |  | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С.  Житкова, Н. Г.  Гарина-Михайловского и др. |
| 11 | 86 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет | | 1 |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет |
| 11 | 87 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героев. Построение высказывания. Анализ | | 1 |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героев. Построение высказывания. Анализ |
| 11 | 88 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план | | 1 |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план |
| 11 | 89 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание | | 1 |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание |
| 11 | 90 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку | | 1 |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку |
| 11 | 91 | Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение | | 1 |  | Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение |
| 11 | 92- | Сюжет. Последовательность событий | | 1 |  | Сюжет. Последовательность событий |
| 11 | 93 | Эпизод, смысловые части. Композиция | | 1 |  | Эпизод, смысловые части. Композиция |
| 11 | 94- | Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению | | 1 |  | Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению |
| 11 | 95 | Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. | | 1 |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. |
| 11 | 96 | Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация | | 1 |  | Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация |
| 11 | 97 | Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций.  **Проверочная работа** |
|  |  | **Пьеса (5 ч)** | |  |  | **Пьеса (5 ч)** |
| 12 | 98 | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | | **1** |  | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. |
| 12 | 99 | Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. | | 1 |  | Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. |
| 12 | 100 | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | | 1 |  | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. |
| 12 | 101 | Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика | | 1 |  | Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика |
| 12 | 102 | Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности.  **Проверочная работа** |
|  |  | **Юмористические произведения (6 ч).** | |  |  | **Юмористические произведения (6 ч).** |
| 13 | 103 | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н.  Носова , В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. | | 1 |  | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н.  Носова , В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. |
| 13 | 104 | Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ | | 1 |  | Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ |
| 13 | 105 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | | 1 |  | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре |
| 13 | 106 | Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы | | 1 |  | Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы |
| 13 | 107 | Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. | | 1 |  | Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. |
| 13 | 108 | Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики.  **Проверочная работа** | | 1 |  | Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики.  **Проверочная работа** |
|  |  | **Зарубежная литература (8 ч)** | |  |  | **Зарубежная литература (8 ч)** |
| 14 | 109 | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. | | 1 |  | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. |
| 14 | 110 | Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена | | 1 |  | Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена |
| 14 | 111 | Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели | | **1** |  | Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели |
| 14 | 112 | Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказвания (рассуждение, описание, повествование) | | 1 |  | Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказвания (рассуждение, описание, повествование) |
| 14 | 113 | Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста | | 1 |  | Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста |
| 14 | 114 | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | | 1 |  | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев |
| 14 | 115 | Средства художественной выразительности. | | 1 |  | Средства художественной выразительности. |
| 14 | 116 | Работа с текстовой и иллюстративной информацией. | | 1 |  | Работа с текстовой и иллюстративной информацией. |
|  |  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)** | |  |  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)** |
| 15 | 117 | Библиографическая культура | | 1 |  | Библиографическая культура |
| 15 | 118 | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. | | 1 |  | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. |
| 15 | 119 | Очерк как повествование о реальном событии. | | 1 |  | Очерк как повествование о реальном событии. |
| 15 | 120 | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | | 1 |  | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. |
| 15 | 121 | Работа с источниками периодической печати | | 1 |  | Работа с источниками периодической печати |
| 15 | 122 | Задачи библиографической литературы | | 1 |  | Задачи библиографической литературы |
| 15 | 123 | Создание выставки библиографий. Устное высказывание. | | 1 |  | Создание выставки библиографий. Устное высказывание. |
|  |  | **Повторение** | |  |  | **Повторение** |
| 16 | 124 | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине | | 1 |  | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине |
| 16 | 125 | О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом | | 1 |  | О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом |
| 16 | 126 | **Промежуточная аттестация. Проверочная работа** | | 1 |  | **Промежуточная аттестация. Проверочная работа** |
| 16 | 127 | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем | | 1 |  | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем |
| 16 | 128 | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. | | 1 |  | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. |
| 16 | 129 | Творчество великих потов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. | | 1 |  | Творчество великих потов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. |
| 16 | 130 | Творчество великих потов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. | | 1 |  | Творчество великих потов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. |
| 16 | 131 | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. | | 1 |  | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. |
| 16 | 132 | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. | | 1 |  | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. |
| 16 | 133 | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. | | 1 |  | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. |
| 16 | 134 | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. | | 1 |  | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. |
| 16 | 135 | Творчестве поэтов и писателей ХХ века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. | | 1 |  | Творчестве поэтов и писателей ХХ века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. |
| 16 | 136 | Творчестве поэтов и писателей ХХ века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. | | 1 |  | Творчестве поэтов и писателей ХХ века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств |

**Планируемые образовательные результаты**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес  и  положительную  мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,  грамматики);  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Иностранный (Английский) язык**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**2 класс**

**Содержание учебного предмета**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.*Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,  знакомство  с  собеседником;  поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения  ***монологической  речи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием  запрашиваемой  информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение  из  воспринимаемого  на  слух  текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,  с  различной  глубиной  проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с  опорой  на  образец  коротких  поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений*(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы | Кол-во часов | В том числе на: | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| контрольные работы |
| 1 | Мир моего «я» | 18 | 1 | <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Мир вокруг меня. | 15 | 1 | <https://infourok.ru/> |
| 3 | Мир моих увлечений. | 19 | 1 | <https://урок.рф/> |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка. | 16 | 1 |  |
|  | ИТОГО | 68ч | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол.ч** | **Дата** | **Элементы содержания(для детей с ОВЗ** |
|  |  | **Мир моего «я»-18 ч** | 1 |  | **Мир моего «я»-18 ч** |
| 1 | *1* | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! |
| 1 | *2* | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! |
| 1 | *3* | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! |
| 1 | *4* | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! |
| 1 | *5* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей |
| 1 | *6* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей |
| 1 | *7* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей |
| 1 | *8* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей |
| 1 | *9* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник |
| 1 | *10* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник |
| 1 | *11* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник |
| 1 | *12* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник |
| 1 | *13* | Моя любимая еда. Мои любимые блюда | 1 |  | Моя любимая еда. Мои любимые блюда |
| 1 | *14* | Моя любимая еда. Мои любимые блюда | 1 |  | Моя любимая еда. Мои любимые блюда |
| 1 | *15* | Моя любимая еда. Мои любимые блюда | 1 |  | Моя любимая еда. Мои любимые блюда |
| 1 | *16* | Моя любимая еда. Мои любимые блюда | 1 |  | Моя любимая еда. Мои любимые блюда |
| 1 | *17* | Моя любимая еда. Мои любимые блюда | 1 |  | Моя любимая еда. Мои любимые блюда |
| 1 | *18* | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. **Контроль** | 1 |  | Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. **Контроль** |
|  |  | **Мир вокруг меня.-15ч** |  |  | **Мир вокруг меня.-15ч** |
| 2 | *19* | Моя школа. | 1 |  | Моя школа. |
| 2 | *20* | Моя школа | 1 |  | Моя школа |
| 2 | *21* | Моя школа | 1 |  | Моя школа |
| 2 | *22* | Моя школа | 1 |  | Моя школа |
| 2 | *23* | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 2 | *24* | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 2 | *25* | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 2 | *26* | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 2 | *27* | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 2 | *28* | Моя малая родина (город, село) | 1 |  | Моя малая родина (город, село) |
| 2 | *29* | Моя малая родина (город, село) | 1 |  | Моя малая родина (город, село) |
| 2 | *30* | Моя малая родина (город, село) | 1 |  | Моя малая родина (город, село) |
| 2 | *31* | Моя малая родина (город, село) | 1 |  | Моя малая родина (город, село) |
| 2 | *32* | Моя малая родина (город, село). Открытка | 1 |  | Моя малая родина (город, село). Открытка |
| 2 | *33* | Моя малая родина (город, село). **Контроль** | 1 |  | Моя малая родина (город, село). **Контроль** |
|  |  | **Мир моих увлечений.-19ч** |  |  | **Мир моих увлечений.-19ч** |
| 3 | *34* | Любимая игрушка, игра. | 1 |  | Любимая игрушка, игра. |
| 3 | *35* | Любимая игрушка, игра. | 1 |  | Любимая игрушка, игра. |
| 3 | *36* | Любимая игрушка, игра. | 1 |  | Любимая игрушка, игра. |
| 3 | *37* | Мой питомец. | 1 |  | Мой питомец. |
| 3 | *38* | Мой питомец. | 1 |  | Мой питомец. |
| 3 | *39* | Мой питомец. | 1 |  | Мой питомец. |
| 3 | *40* | Любимые занятия. Занятия спортом. | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. |
| 3 | *41* | Любимые занятия. Занятия спортом. | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. |
| 3 | *42* | Любимые занятия. Занятия спортом. | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. |
| 3 | *43* | Любимые занятия. Занятия спортом. | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. |
| 3 | *44* | Любимая сказка/ история/рассказ | 1 |  | Любимая сказка/ история/рассказ |
| 3 | *45* | Любимая сказка/ история/рассказ | 1 |  | Любимая сказка/ история/рассказ |
| 3 | *46* | Любимая сказка/ история/рассказ | 1 |  | Любимая сказка/ история/рассказ |
| 3 | *47* | Любимая сказка/ история/рассказ | 1 |  | Любимая сказка/ история/рассказ |
| 3 | *48* | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). |
| 3 | *49* | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). |
| 3 | *50* | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). |
| 3 | *51* | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). |
| 3 | *52* | Выходной день (в цирке, зоопарке). **Контроль** | 1 |  | Выходной день (в цирке, зоопарке). **Контроль** |
|  |  | **Родная страна и страны изучаемого языка.-16ч** |  |  | **Родная страна и страны изучаемого языка.-16ч** |
| 4 | *53* | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 1 |  | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц |
| 4 | *54* | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 1 |  | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц |
| 4 | *55* | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 1 |  | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц |
| 4 | *56* | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | *57* | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | *58* | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | *59* | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | *60* | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | *61* | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | *62* | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). |
| 4 | *63* | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) |
| 4 | *64* | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) |
| 4 | *65* | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) |
| 4 | *66* | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) |
| 4 | *67* | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) |
| 4 | *68* | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа.** | 1 |  | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа.** |

**Планируемые образовательные результаты**

В результате изучения английского языка во 2 классе  у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы  должны отражать:

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**1)   базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2)   базовые исследовательские действия:**

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть целое,  причина  следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3)   работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

**1)   общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)   совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  с   учётом   участия   в   коллективных   задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1)   самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

**2)   самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность  иноязычной  коммуникативной  компетенции  на  элементарном  уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### Коммуникативные умения

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя  вербальные  и/или  зрительные  опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

**Письмо**

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,  фонетически   корректно   их   озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,  принятыми  в  англоязычной  среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 класс**

**Содержание учебного предмета**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической  речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение  из  воспринимаемого  на  слух  тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,  с  различной  глубиной  проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания  речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и  неправильные  глаголы  в  Past  Simple  Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный  вопросы)  предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  |  |  | контрольные работы |  |
| 1 | Мир моего «я» | 18ч | 15ч |  |
| 2 | Мир моих увлечений. | 14ч | <https://урок.рф/> |
| 3 | Мир вокруг меня | 20ч |  |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка. | 16ч | <https://resh.edu.ru> |
|  | Итого: | 68 часов | |  |

**Календарно -Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Название разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
|  |  | **Мир моего «я»-18ч** |  |  | **Мир моего «я»-18ч** |
| 1 | 1 | Моя семья. | 1 |  | Моя семья. |
| 1 | 2 | Моя семья. | 1 |  | Моя семья. |
| 1 | 3 | Семья моего друга. | 1 |  | Семья моего друга. |
| 1 | 4 | Семья моего друга. | 1 |  | Семья моего друга. |
| 1 | 5 | Моя любимая еда | 1 |  | Моя любимая еда |
| 1 | 6 | Моя любимая еда. **Контроль чтения** | 1 |  | Моя любимая еда. **Контроль чтения** |
| 1 | 7 | Любимая еда в моей семье | 1 |  | Любимая еда в моей семье |
| 1 | 8 | Любимая еда моих друзей | 1 |  | Любимая еда моих друзей |
| 1 | 9 | Мой день рождения | 1 |  | Мой день рождения |
| 1 | 10 | Мой день рождения | 1 |  | Мой день рождения |
| 1 | 11 | Мой день рождения. Открытка | 1 |  | Мой день рождения. Открытка |
| 1 | 12 | День рождения моего друга | 1 |  | День рождения моего друга |
| 1 | 13 | Мой распорядок дня | 1 |  | Мой распорядок дня |
| 1 | 14 | Мой распорядок дня | 1 |  | Мой распорядок дня |
| 1 | 15 | Мой распорядок дня. **Контроль письма** | 1 |  | Мой распорядок дня. **Контроль письма** |
| 1 | 16 | Распорядок дня моего друга | 1 |  | Распорядок дня моего друга |
| 1 | 17 | Распорядок дня моего друга | 1 |  | Распорядок дня моего друга |
| **1** | 18 | Моя семья. Мой день рождения. Моя люби мая еда. Мой день (распорядок дня). **Контроль** | 1 |  | Моя семья. Мой день рождения. Моя люби мая еда. Мой день (распорядок дня). **Контроль** |
|  |  | **Мир моих увлечений-14ч** |  |  | **Мир моих увлечений-14ч** |
| 2 | 19 | Моя любимая игрушка, игра | 1 |  | Моя любимая игрушка, игра |
| 2 | 20 | Моя любимая игрушка, игра | 1 |  | Моя любимая игрушка, игра |
| 2 | 21 | Любимая игрушка моего друга | 1 |  | Любимая игрушка моего друга |
| 2 | 22 | Мой питомец | 1 |  | Мой питомец |
| 2 | 23 | Мой питомец | 1 |  | Мой питомец |
| 2 | 24 | Питомец моих друзей | 1 |  | Питомец моих друзей |
| 2 | 25 | Любимые занятия | 1 |  | Любимые занятия |
| 2 | 26 | Любимые занятия. **Контроль чтения** | 1 |  | Любимые занятия. **Контроль чтения** |
| 2 | 27 | Любимые занятия моих друзей | 1 |  | Любимые занятия моих друзей |
| 2 | 28 | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы. **Контроль письма** | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы. **Контроль письма** |
| 2 | 29 | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы |
| 2 | 30 | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке) с моими друзьями. Каникулы. Открытка | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке) с моими друзьями. Каникулы. Открытка |
| 2 | 31 | Любимая сказка. | 1 |  | Любимая сказка. |
| **2** | 32 | Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. **Контроль** | 1 |  | Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. **Контроль** |
|  |  | **Мир вокруг меня-20ч** |  |  | **Мир вокруг меня-20ч** |
| 3 | 33 | Моя комната (квартира, дом) | 1 |  | Моя комната (квартира, дом) |
| 3 | 34 | Моя комната (квартира, дом) | 1 |  | Моя комната (квартира, дом) |
| 3 | 35 | Моя комната (квартира, дом) | 1 |  | Моя комната (квартира, дом) |
| 3 | 36 | Моя школа | 1 |  | Моя школа |
| 3 | 37 | Моя школа. **Контроль чтения** | 1 |  | Моя школа. **Контроль чтения** |
| 3 | 38 | Моя школа | 1 |  | Моя школа |
| 3 | 39 | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 3 | 40 | Мои друзья | 1 |  | Мои друзья |
| 3 | 41 | Мои друзья. **Контроль письма** | 1 |  | Мои друзья. **Контроль письма** |
| 3 | 42 | Дикие и домашние животные. | 1 |  | Дикие и домашние животные. |
| 3 | 43 | Дикие и домашние животные. | 1 |  | Дикие и домашние животные. |
| 3 | 44 | Дикие и домашние животные. **Контроль чтения** | 1 |  | Дикие и домашние животные. **Контроль чтения** |
| 3 | 45 | Погода. **Контроль письма** | 1 |  | Погода. **Контроль письма** |
| 3 | 46 | Погода | 1 |  | Погода |
| 3 | 47 | Времена года (месяцы) | 1 |  | Времена года (месяцы) |
| 3 | 48 | Времена года (месяцы) | 1 |  | Времена года (месяцы) |
| 3 | 49 | Моя малая родина (город, село). | 1 |  | Моя малая родина (город, село). |
| 3 | 50 | Моя малая родина (город, село) | 1 |  | Моя малая родина (город, село) |
| 3 | 51 | Моя малая родина (город, село). Открытка | 1 |  | Моя малая родина (город, село). Открытка |
| 3 | 52 | Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). **Контроль.** | 1 |  | Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). **Контроль.** |
|  |  | **Родная страна и страны изучаемого языка.-16ч** |  |  | **Родная страна и страны изучаемого языка.-16ч** |
| 4 | 53 | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 1 |  | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. |
| 4 | 54 | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 1 |  | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. |
| 4 | 55 | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 1 |  | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. |
| 4 | 56 | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. **Контроль чтения** | 1 |  | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. **Контроль чтения** |
| 4 | 57 | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. **Контроль письма** | 1 |  | Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. **Контроль письма** |
| 4 | 58 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. |
| 4 | 59 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. |
| 4 | 60 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. |
| 4 | 61 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. |
| 4 | 62 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. |
| 4 | 63 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка |
| 4 | 64 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. **Контроль чтения** | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. **Контроль чтения** |
| 4 | 65 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка |
| 4 | 66 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка |
| 4 | 67 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка |
| 4 | 68 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** | 1 |  | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** |

**Планируемые образовательные результаты**

В результате изучения английского языка в 3 классе  у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы  должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1)   базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2)   базовые исследовательские действия:**

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть целое,  причина  следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3)   работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей); несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1)   общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)   совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  с   учётом   участия   в   коллективных   задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1)   самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

**2)   самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и  без  опоры,  а  также  с  использованием  языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

**Письмо**

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме  (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения  some/any  в  повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских  книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической  речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,  с  различной  глубиной  проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение  основной  темы  и  главных  фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  |  |  | контрольные работы |  |
| 1 | Мир моего «я» | 18 | 11ч | <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Мир моих увлечений. | 14 | <https://урок.рф/> |
| 3 | Мир вокруг меня | 26 |  |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка. | 10 |  |
|  | Итого: | 68 часов | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Элементы содержания (для детей с ОВЗ) |
|  |  | **Мир моего «я»-18 ч** |  |  | **Мир моего «я»-18 ч** |
| 1 | 1 | Моя семья. | 1 |  | Моя семья. |
| 1 | 2 | Моя семья. | 1 |  | Моя семья. |
| 1 | 3 | Семья моего друга | 1 |  | Семья моего друга |
| 1 | 4 | Мои родственники | 1 |  | Мои родственники |
| 1 | 5 | Мой день рождения, подарки | 1 |  | Мой день рождения, подарки |
| 1 | 6 | Мой день рождения, подарки. **Контроль чтения.** | 1 |  | Мой день рождения, подарки. **Контроль чтения.** |
| 1 | 7 | День рождения моего друга | 1 |  | День рождения моего друга |
| 1 | 8 | День рождения моего друга. Открытка | 1 |  | День рождения моего друга. Открытка |
| 1 | 9 | Моя любимая еда | 1 |  | Моя любимая еда |
| 1 | 10 | Любимая еда в моей семье | 1 |  | Любимая еда в моей семье |
| 1 | 11 | Любимая еда моих друзей | 1 |  | Любимая еда моих друзей |
| 1 | 12 | Моя любимая еда. **Сообщение** | 1 |  | Моя любимая еда. **Сообщение** |
| 1 | 13 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 1 |  | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| 1 | 14 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). **Контроль письма** | 1 |  | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). **Контроль письма** |
| 1 | 15 | День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности) | 1 |  | День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности) |
| 1 | 16 | День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности). Урок аудирования. | 1 |  | День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности). Урок аудирования. |
| 1 | 17 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 1 |  | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| 1 | 18 | Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). **Контроль.** | 1 |  | Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). **Контроль.** |
|  |  | **Мир моих увлечений.-14ч** |  |  | **Мир моих увлечений.-14ч** |
| 2 | 19 | Любимая игрушка, игра | 1 |  | Любимая игрушка, игра |
| 2 | 20 | Любимая игрушка моего друга | 1 |  | Любимая игрушка моего друга |
| 2 | 21 | Мой питомец | 1 |  | Мой питомец |
| 2 | 22 | Мой питомец. **Контроль чтения.** | 1 |  | Мой питомец. **Контроль чтения.** |
| 2 | 23 | Любимые занятия. Занятия спортом. | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. |
| 2 | 24 | Любимые занятия. Занятия спортом. | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. |
| 2 | 25 | Любимые занятия. Занятия спортом. **Сообщение** | 1 |  | Любимые занятия. Занятия спортом. **Сообщение** |
| 2 | 26 | Любимая сказка/история/рассказ. | 1 |  | Любимая сказка/история/рассказ. |
| 2 | 27 | Любимая сказка/история/рассказ. **Контроль письма** | 1 |  | Любимая сказка/история/рассказ. **Контроль письма** |
| 2 | 28 | Любимая сказка/история/рассказ. **Контроль чтения** | 1 |  | Любимая сказка/история/рассказ. **Контроль чтения** |
| 2 | 29 | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы |
| 2 | 30 | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Открытка | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Открытка |
| 2 | 31 | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы | 1 |  | Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы |
| 2 | 32 | Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. **Контроль** | 1 |  | Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. **Контроль** |
|  |  | **Мир вокруг меня-26ч** |  |  | **Мир вокруг меня-26ч** |
| 3 | 33 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 1 |  | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. |
| 3 | 34 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 1 |  | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. |
| 3 | 35 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 1 |  | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. |
| 3 | 36 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 1 |  | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. |
| 3 | 37 | Моя школа, любимые учебные предметы. | 1 |  | Моя школа, любимые учебные предметы. |
| 3 | 38 | Моя школа, любимые учебные предметы. | 1 |  | Моя школа, любимые учебные предметы. |
| 3 | 39 | Моя школа, любимые учебные предметы. | 1 |  | Моя школа, любимые учебные предметы. |
| 3 | 40 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 1 |  | Мои друзья, их внешность и черты характера |
| 3 | 41 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 1 |  | Мои друзья, их внешность и черты характера |
| 3 | 42 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 1 |  | Мои друзья, их внешность и черты характера |
| 3 | 43 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 1 |  | Мои друзья, их внешность и черты характера |
| 3 | 44 | Погода. Времена года (месяцы). | 1 |  | Погода. Времена года (месяцы). |
| 3 | 45 | Погода. Времена года (месяцы). | 1 |  | Погода. Времена года (месяцы). |
| 3 | 46 | Погода. Времена года (месяцы). **Контроль письма** | 1 |  | Погода. Времена года (месяцы). **Контроль письма** |
| 3 | 47 | Дикие и домашние животные. | 1 |  | Дикие и домашние животные. |
| 3 | 48 | Дикие и домашние животные. **Контроль чтения** | 1 |  | Дикие и домашние животные. **Контроль чтения** |
| 3 | 49 | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) | 1 |  | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) |
| 3 | 50 | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). Электронное сообщение | 1 |  | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). Электронное сообщение |
| 3 | 51 | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) | 1 |  | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) |
| 3 | 52 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) Обобщение и контроль | 1 |  | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) Обобщение и контроль |
| 3 | 53 | Моя малая родина (город, село) | 1 |  | Моя малая родина (город, село) |
| 3 | 54 | Моя малая родина (город, село). | 1 |  | Моя малая родина (город, село). |
| 3 | 55 | Моя малая родина (город, село). | 1 |  | Моя малая родина (город, село). |
| 3 | 56 | Путешествия | 1 |  | Путешествия |
| 3 | 57 | Путешествия. | 1 |  | Путешествия. |
| 3 | 58 | Путешествия. **Контроль письма** | 1 |  | Путешествия. **Контроль письма** |
|  |  | **Родная страна и страны изучаемого языка.-10ч** |  |  | **Родная страна и страны изучаемого языка.-10ч** |
| 4 | 59 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты | 1 |  | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты |
| 4 | 60 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты | 1 |  | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты |
| 4 | 61 | **Промежуточная аттестация**. Контрольная работа | 1 |  | **Промежуточная аттестация**. Контрольная работа |
| 4 | 62 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Урок чтения | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Урок чтения |
| 4 | 63 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. |
| 4 | 64 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 1 |  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг |
| 4 | 65 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. |
| 4 | 66 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка. | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка. |
| 4 | 67 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 1 |  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка |
| 4 | 68 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка Обобщение и контроль | 1 |  | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка Обобщение и контроль |

**Планируемые образовательные результаты**

В результате изучения английского языка в 4 классе  у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

о-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведенЛичностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовния и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы  должны отражать:

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**1)   базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2)   базовые исследовательские действия:**

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть целое,  причина  следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3)   работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

**1)   общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)   совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  с   учётом   участия   в   коллективных   задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1)   самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

# 2)   САМОКОНТРОЛЬ:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  (объём  текста/текстов  для  чтения  —  до 160 слов;—   прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про  себя  несплошные  тексты  (таблицы,  диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо**

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение  благодарности,  извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять  свою  страну  на  иностранном  языке в рамках изучаемой тематики.

**Математика**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

**1 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Числа и величины**   
 Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**   
 Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**   
 Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**   
 Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**   
 Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название изучаемого раздела | Всего часов | В том числе на: | Образовательные русурсы |
| Проверочные работы. |  |
|  |  |  | 4 |  |
| 1 | **Числа и величины** | 32 | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/> |
| 2 | **Арифметические действия** | 48 | <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 3 | **Текстовые задачи** | **15** | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 4 | **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | 16 | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 5 | **Математическая информация** | 15 |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  <http://festival.1september.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | Дата | Элементы содержания (для детей с ОВЗ) |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником. Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов. | 1 |  | Знакомство с учебником. Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов. |
| 1 | 2 | Порядковые числительные «первый, второй, третий…» | 1 |  | Порядковые числительные «первый, второй, третий…» |
| 1 | 3 | Отношения «Больше», «меньше»,«равно», «столько же» | 1 |  | Отношения «Больше», «меньше»,«равно», «столько же» |
| 4 | 4 | Пространственные представления, взаимное расположение предметов: «вверх», «вниз». | 1 |  | Пространственные представления, взаимное расположение предметов: «вверх», «вниз». |
| 4 | 5 | Пространственные представления:«налево», «направо». | 1 |  | Пространственные представления:«налево», «направо». |
| 4 | 6 | Временные представления «раньше»,«позже», «сначала», «потом» | 1 |  | Временные представления «раньше»,«позже», «сначала», «потом» |
| 4 | 7 | Порядковые отношения «стоять  перед», «следовать за», «находиться между» | 1 |  | Порядковые отношения «стоять  перед», «следовать за», «находиться между» |
| 1 | 8 | Сравнение групп предметов (на сколько больше? На сколько меньше?) | 1 |  | Сравнение групп предметов (на сколько больше? На сколько меньше?) |
| 1 | 9 | Уравнивание предметов и групп предметов | 1 |  | Уравнивание предметов и групп предметов |
| 1 | 10 | Понятия «много», «один». Письмо цифры 1 | 1 |  | Понятия «много», «один». Письмо цифры 1 |
| 1 | 11 | Число 2. Письмо цифры 2 | 1 |  | Число 2. Письмо цифры 2 |
| 1 | 12 | Число 3. Письмо цифры 3 | 1 |  | Число 3. Письмо цифры 3 |
| 1 | 13 | Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=» | 1 |  | Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=» |
| 1 | 14 | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 |  | Число 4. Письмо цифры 4. |
| 4 | 15 | Понятия «длиннее», «короче»,«одинаковые по длине». | 1 |  | Понятия «длиннее», «короче»,«одинаковые по длине». |
| 1 | 16 | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 |  | Число 5. Письмо цифры 5. |
| 1 | 17 | Числа от 1 до 5:получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. | 1 |  | Числа от 1 до 5:получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. |
| 4 | 18 | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. | 1 |  | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. |
| 4 | 19 | Ломаная линия. Звено ломаной. | 1 |  | Ломаная линия. Звено ломаной. |
| 1 | 20 | Закрепление изученного материала Числа от 1 до 5 | 1 |  | Закрепление изученного материала Числа от 1 до 5 |
| 1 | 21 | Равенство. Неравенство. | 1 |  | Равенство. Неравенство. |
| 1 | 22 | Знаки «>». «<», «=». | 1 |  | Знаки «>». «<», «=». |
| 4 | 23 | Многоугольники. | 1 |  | Многоугольники. |
| 4 | 24 | Черчение геометрических фигур | 1 |  | Черчение геометрических фигур |
| 1 | 25 | Число 6.Письмо цифры 6. | 1 |  | Число 6.Письмо цифры 6. |
| 1 | 26 | Число 7.Письмо цифры 7 | 1 |  | Число 7.Письмо цифры 7 |
| 1 | 27 | Число 8 Письмо цифры 8. | 1 |  | Число 8 Письмо цифры 8. |
| 1 | 28 | Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9 | 1 |  | Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9 |
| 1 | 29 | Число 10. Запись числа 10. | 1 |  | Число 10. Запись числа 10. |
| 1 | 30 | Числа 1-10 Проверка изученного материала | 1 |  | Числа 1-10 Проверка изученного материала |
| 1 | 31 | Сантиметр – единица измерения длины. | 1 |  | Сантиметр – единица измерения длины. |
| 1 | 32 | Измерение длины отрезков | 1 |  | Измерение длины отрезков |
| 1 | 33 | Увеличить на…. Уменьшить на…. | 1 |  | Увеличить на…. Уменьшить на…. |
| 1 | 34 | Число 0. Цифра 0. | 1 |  | Число 0. Цифра 0. |
| 1 | 35 | Сложение с нулём. Вычитание нуля. | 1 |  | Сложение с нулём. Вычитание нуля. |
| 1 | 36 | Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0». | 1 |  | Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0». |
| 1 | 37 | Проверочная работа | 1 |  | Проверочная работа |
| 4 | 38 | Распознавание геометрических фигур | 1 |  | Распознавание геометрических фигур |
| 4 | 39 | Фигуры: круг, квадрат, треугольник | 1 |  | Фигуры: круг, квадрат, треугольник |
| 2 | 40 | Прибавить и вычесть число 1 | 1 |  | Прибавить и вычесть число 1 |
| 2 | 41 | Прибавить и вычесть число 2. | 1 |  | Прибавить и вычесть число 2. |
| 2 | 42 | Название чисел при сложении Слагаемые. Сумма. | 1 |  | Название чисел при сложении Слагаемые. Сумма. |
| 3 | 43 | Задача(условие, вопрос). | 1 |  | Задача(условие, вопрос). |
| 3 | 44 | Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку. | 1 |  | Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку. |
| 3 | 45 | Составление и решение задач | 1 |  | Составление и решение задач |
| 2 | 46 | Прибавить и вычесть число 2.Составление и заучивание таблиц. | 1 |  | Прибавить и вычесть число 2.Составление и заучивание таблиц. |
| 2 | 47 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 |  | Присчитывание и отсчитывание по 2. |
| 3 | 48 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 1 |  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 4 | 49 | Распознавание геометрических фигур ( шара) | 1 |  | Распознавание геометрических фигур ( шара) |
| 2 | 50 | Сложение и вычитание вида o + 3, o -3. Приёмы вычислений. | 1 |  | Сложение и вычитание вида o + 3, o -3. Приёмы вычислений. |
| 2 | 51 | Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления. | 1 |  | Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления. |
| 2 | 52 | Решение задач. | 1 |  | Решение задач. |
| 2 | 53 | Составление и заучивание  таблиц.Прибавить и вычесть число 3 | 1 |  | Составление и заучивание  таблиц.Прибавить и вычесть число 3 |
| 2 | 54 | Состав чисел. Закрепление. | 1 |  | Состав чисел. Закрепление. |
| 3 | 55 | Решение задач изученных видов | 1 |  | Решение задач изученных видов |
| 4 | 56 | Расположение объектов и предметов по отношению к наблюдателю (слева, справа, выше, ниже и т.д.) | 1 |  | Расположение объектов и предметов по отношению к наблюдателю (слева, справа, выше, ниже и т.д.) |
| 2 | 57 | Проверочная работа | 1 |  | Проверочная работа |
| 3 | 58 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя  множествами предметов). | 1 |  | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя  множествами предметов). |
| 3 | 59 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц(с двумя  множествами предметов). | 1 |  | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц(с двумя  множествами предметов). |
| 3 | 60 | Задачи на увеличение или  уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  | Задачи на увеличение или  уменьшение числа на несколько единиц |
| 2 | 61 | Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений | 1 |  | Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений |
| 2 | 62 | Прибавить и вычесть число  4.Закрепление изученного материала. | 1 |  | Прибавить и вычесть число  4.Закрепление изученного материала. |
| 3 | 63 | Задачи на разностное сравнение чисел. | 1 |  | Задачи на разностное сравнение чисел. |
| 3 | 64 | Решение задач на увеличение  (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное  сравнение. | 1 |  | Решение задач на увеличение  (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное  сравнение. |
| 2 | 65 | Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4.  Решение задач изученных видов. | 1 |  | Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4.  Решение задач изученных видов. |
| 2 | 66 | Составление и заучивание таблиц. | 1 |  | Составление и заучивание таблиц. |
| 2 | 67 | Перестановка слагаемых. | 1 |  | Перестановка слагаемых. |
| 2 | 68 | Перестановка слагаемых.  Применение переместительного  свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9. | 1 |  | Перестановка слагаемых.  Применение переместительного  свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9. |
| 2 | 69 | Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы \_+5. 6, 7, 8, 9. | 1 |  | Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы \_+5. 6, 7, 8, 9. |
| 2 | 70 | Состав чисел в пределах 10. | 1 |  | Состав чисел в пределах 10. |
| 2 | 71 | Состав чисел в пределах 10.  Закрепление изученного материала. | 1 |  | Состав чисел в пределах 10.  Закрепление изученного материала. |
| 1 | 72 | Дециметр – единица измерения длины. | 1 |  | Дециметр – единица измерения длины. |
| 1 | 73 | Измеряем длину в дециметрах. | 1 |  | Измеряем длину в дециметрах. |
| 1 | 74 | Длина и её измерение с помощью заданной мерки | 1 |  | Длина и её измерение с помощью заданной мерки |
| 1 | 75 | Единицы длины: сантиметр,  дециметр; установление соотношения между ними | 1 |  | Единицы длины: сантиметр,  дециметр; установление соотношения между ними |
| 2 | 76 | Устная нумерация чисел от 11 до 20 Названия и последовательность чисел от 11 до 20. | 1 |  | Устная нумерация чисел от 11 до 20 Названия и последовательность чисел от 11 до 20. |
| 2 | 77 | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. | 1 |  | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. |
| 2 | 78 | Запись чисел из одного десятка и нескольких единиц. Однозначные и двузначные числа. | 1 |  | Запись чисел из одного десятка и нескольких единиц. Однозначные и двузначные числа. |
| 2 | 79 | Случаи сложения и вычитания,  основанные на знаниях нумерации. | 1 |  | Случаи сложения и вычитания,  основанные на знаниях нумерации. |
| 3 | 80 | Решение задач и выражений. | 1 |  | Решение задач и выражений. |
| 3 | 81 | Обнаружение недостающего элемента задачи, |  |  | Обнаружение недостающего элемента задачи, |
| 5 | 82 | Верные и неверные равенства | 1 |  | Верные и неверные равенства |
| 5 | 83 | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) | 1 |  | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) |
| 5 | 84 | Соотнесение текста задачи и её модели. | 1 |  | Соотнесение текста задачи и её модели. |
| 5 | 85 | Проверочная работа. Решение простых задач. | 1 |  | Проверочная работа. Решение простых задач. |
| 2 | 86 | Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 |  | Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. |
| 2 | 87 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида o + 2, o + 3. | 1 |  | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида o + 2, o + 3. |
| 2 | 88 | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 4. | 1 |  | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 4. |
| 2 | 89 | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 5. | 1 |  | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 5. |
| 2 | 90 | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 6. | 1 |  | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 6. |
| 2 | 91 | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 7. | 1 |  | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 7. |
| 2 | 92 | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 8, o + 9. | 1 |  | Сложение однозначных чисел с  переходом через десяток вида o + 8, o + 9. |
| 5 | 93 | Таблица сложения. | 1 |  | Таблица сложения. |
| 2 | 94 | Переместительное свойство сложения. | 1 |  | Переместительное свойство сложения. |
| 2 | 95 | Решение простейших выражений с использованием переместительного свойства сложения. | 1 |  | Решение простейших выражений с использованием переместительного свойства сложения. |
| 2 | 96 | Неизвестное слагаемое. | 1 |  | Неизвестное слагаемое. |
| 2 | 97 | Нахождение неизвестного слагаемого. | 1 |  | Нахождение неизвестного слагаемого. |
| 2 | 98 | Вычитание как действие, обратное сложению. | 1 |  | Вычитание как действие, обратное сложению. |
| 2 | 99 | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. | 1 |  | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. |
| 2 | 100 | Вычисление суммы трёх чисел | 1 |  | Вычисление суммы трёх чисел |
| 2 | 101 | Вычисление суммы, разности трёх чисел | 1 |  | Вычисление суммы, разности трёх чисел |
| 2 | 102 | Приём вычитания с переходом через десяток | 1 |  | Приём вычитания с переходом через десяток |
| 2 | 103 | Случаи вычитания 11-о | 1 |  | Случаи вычитания 11-о |
| 2 | 104 | Случаи вычитания 12-о | 1 |  | Случаи вычитания 12-о |
| 2 | 105 | Случаи вычитания 13-о | 1 |  | Случаи вычитания 13-о |
| 2 | 106 | Случаи вычитания 14-о | 1 |  | Случаи вычитания 14-о |
| 2 | 107 | Случаи вычитания 15-о | 1 |  | Случаи вычитания 15-о |
| 2 | 108 | Случаи вычитания 16-о | 1 |  | Случаи вычитания 16-о |
| 2 | 109 | Случаи вычитания 17-о, 18 -о | 1 |  | Случаи вычитания 17-о, 18 -о |
| 2 | 110 | Проверочная работа | 1 |  | Проверочная работа |
| 5 | 111 | Извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 1 |  | Извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу |
| 5 | 112 | Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».  Верно или неверно: формулирование и проверка предло жения | 1 |  | Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».  Верно или неверно: формулирование и проверка предло жения |
| 5 | 113 | Таблица как способ представления информации, полученной из  повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). | 1 |  | Таблица как способ представления информации, полученной из  повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). |
| 5 | 114 | Таблица как способ представления информации, полученной из  повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). | 1 |  | Таблица как способ представления информации, полученной из  повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). |
| 3 | 115 | Промежуточная аттестация. | 1 |  | Промежуточная аттестация. |
| 5 | 116 | Распознавание объекта и его отражения. | 1 |  | Распознавание объекта и его отражения. |
| 5 | 117 | Распознавание объекта и его отражения. | 1 |  | Распознавание объекта и его отражения. |
| 5 | 118 | Математика вокруг нас. | 1 |  | Математика вокруг нас. |
| 5 | 119 | Форма, размер, цвет. | 1 |  | Форма, размер, цвет. |
| 5 | 120 | Узоры и орнаменты | 1 |  | Узоры и орнаменты |
| 3 | 121 | Повторение .Задачи | 1 |  | Повторение .Задачи |
| 3 | 122 | Повторение. Задачи | 1 |  | Повторение. Задачи |
| 4 | 123 | Повторение. Пространственные отношения и геометрические величины. | 1 |  | Повторение. Пространственные отношения и геометрические величины. |
| 4 | 124 | Повторение. Пространственные отношения и геометрические величины. | 1 |  | Повторение. Пространственные отношения и геометрические величины. |
| 4 | 125 | Повторение. Пространственные отношения и геометрические величины. | 1 |  | Повторение. Пространственные отношения и геометрические величины. |
| 5 | 126 | Повторение. Математическая информация. | 1 |  | Повторение. Математическая информация. |
|  | 127 | Повторение. | 1 |  | Повторение. |
|  | 128 | Повторение | 1 |  | Повторение |
|  | 129 | Резерв | 1 |  | Резерв |
|  | 130 | Резерв | 1 |  | Резерв |
|  | 131 | Резерв | 1 |  | Резерв |
|  | 132 | Резерв | 1 |  | Резерв |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные  познавательные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3)  Работа с информацией:

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

* конструировать утверждения, проверять их истинность;
* строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
* формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
* составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3)  Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
* согласовывать  мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать,  упорядочивать  числа  от  0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.  План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно   установленному   признаку.     Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Устный счёт.** | **Математический диктант.** | **Контрольные работы.** | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Название изучаемого раздела | |  |  |  |  |
| **1** | **Числа.**  **Величины.** | **10 ч**  **11 ч** | 1 | 9 |  |
| **2** | **Арифметические действия** | **58ч** | 4 |  |
| **3** | **Текстовые задачи** | **12ч** | 1 |  |
| **4** | **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | **20ч** | 1 |  |
| **5** | **Математическая информация** | **15ч** | 1 |  |
| **6** | **Повторение** | **10ч** | 1 |  |  |
| **Итого:** | | **136ч** |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| 1 | 1 | **Числа.** Числа. Числа в пределах 100: чтение, запись | 1 |  | Числа в пределах 100: чтение, запись |
| 1 | 2 | Числа в пределах 100: сравнение | 1 |  | Числа в пределах 100: сравнение |
| 1 | 3 | Числа в пределах 100: десятичный состав | 1 |  | Числа в пределах 100: десятичный состав |
| 1 | 4 | Запись равенства, неравенства | 1 |  | Запись равенства, неравенства |
| 1 | 5 | Увеличение числа на несколько единиц/десятков | 1 |  | Увеличение числа на несколько единиц/десятков |
| 1 | 6 | Уменьшение числа на несколько единиц/десятков  **Устный счёт.** | 1 |  | Уменьшение числа на несколько единиц/десятков |
| 1 | 7 | Разностное сравнение чисел | 1 |  | Разностное сравнение чисел |
| 1 | 8 | Чётные и нечётные числа | 1 |  | Чётные и нечётные числа |
| 1 | 9 | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых  **Математический диктант** | 1 |  | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых |
| 1 | 10 | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 1 |  | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) |
| 1 | 11 | **Величины.** Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 |  | **Величины.** Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) |
| 1 | 12 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 |  | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) |
| 1 | 13 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 |  | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) |
| 1 | 14 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |  | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) |
| 1 | 15 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута) | 1 |  | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута) |
| 1 | 16 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени - час, минута, секунда | 1 |  | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени - час, минута, секунда |
| 1 | 17 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 |  | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам |
| 1 | 18 | Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости - рубль, копейка) | 1 |  | Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости - рубль, копейка) |
| 1 | 19 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100) | 1 |  | Соотношения между единицами величины (в пределах 100) |
| 1 | 20 | Решение практических задач | 1 |  | Решение практических задач |
| 1 | 21 | Измерение величин | 1 |  | Измерение величин |
| 2 | 22 | **Арифметические действия.** Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Сложение и вычитание вида 40 + 5, 45 – 5, 45 – 40 | 1 |  | **Арифметические действия.** Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Сложение и вычитание вида 40 + 5, 45 – 5, 45 – 40 |
| 2 | 23 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 + 2, 46 + 20  **Устный счёт.** | 1 |  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 + 2, 46 + 20 |
| 2 | 24 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 ‒ 2, 46 ‒ 20 | 1 |  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 ‒ 2, 46 ‒ 20 |
| 2 | 25 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 + 4, 50 ‒ 7  **Математический диктант** | 1 |  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 + 4, 50 ‒ 7 |
| 2 | 26 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 80 ‒ 23 | 1 |  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 80 ‒ 23 |
| 2 | 27 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 + 8 | 1 |  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 46 + 8 |
| 2 | 28 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 64 ‒ 8 | 1 |  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида 64 ‒ 8 |
| 2 | 29 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида 35 + 43 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида 35 + 43 |
| 2 | 30 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 85 – 24 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 85 – 24 |
| 2 | 31 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида 52 + 38 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида 52 + 38 |
| 2 | 32 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида 43 + 37 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида 43 + 37 |
| 2 | 33 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитания вида 46 +4, 50 – 6 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитания вида 46 +4, 50 – 6 |
| 2 | 34 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 60 – 36 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 60 – 36 |
| 2 | 35 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 58 - 29 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 58 - 29 |
| 2 | 36 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 45 – 18 | 1 |  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида 45 – 18 |
| 2 | 37 | Переместительное свойство сложения | 1 |  | Переместительное свойство сложения |
| 2 | 38 | Сочетательное свойство сложения | 1 |  | Сочетательное свойство сложения  Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений |
| 2 | 39 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений  **Устный счёт.** | 1 |  |
| 2 | 40 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения | 1 |  | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения |
| 2 | 41 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение | 1 |  | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение |
| 2 | 42 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания | 1 |  | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания |
| 2 | 43 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение  **Математический диктант** | 1 |  | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение |
| 2 | 44 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения | 1 |  | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения |
| 2 | 45 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка вычитания | 1 |  | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка вычитания |
| 2 | 46 | Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения | 1 |  | Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения |
| 2 | 47 | Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия деления | 1 |  | Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия деления |
| 2 | 48 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 |  | Взаимосвязь сложения и умножения |
| 2 | 49 | Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации | 1 |  | Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации |
| 2 | 50 | Названия компонентов действий умножения | 1 |  | Названия компонентов действий умножения |
| 2 | 51 | Названия компонентов действий деления | 1 |  | Названия компонентов действий деления |
| 2 | 52 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2 |
| 2 | 53 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 |
| 2 | 54 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 и на 3 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 и на 3 |
| 2 | 55 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 |
| 2 | 56 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 и на 4 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 и на 4 |
| 2 | 57 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 |
| 2 | 58 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 и на 5  **Устный счёт.** | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 и на 5 |
| 2 | 59 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 |
| 2 | 60 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 |
| 2 | 61 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 |
| 2 | 62 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 |
| 2 | 63 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 |
| 2 | 64 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8  **Математический диктант** | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 |
| 2 | 65 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 |
| 2 | 66 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 |
| 2 | 67 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9 | 1 |  | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9 |
| 2 | 68 | Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач | 1 |  | Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач |
| 2 | 69 | Умножение на 1, на 0 (по правилу) | 1 |  | Умножение на 1, на 0 (по правилу) |
| 2 | 70 | Переместительное свойство умножения | 1 |  | Переместительное свойство умножения |
| 2 | 71 | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения | 1 |  | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения |
| 2 | 72 | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения. Нахождение неизвестного компонента действия умножение | 1 |  | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения. Нахождение неизвестного компонента действия умножение |
| 2 | 73 | Взаимосвязь компонентов и результата действия деления | 1 |  | Взаимосвязь компонентов и результата действия деления |
| 2 | 74 | Взаимосвязь компонентов и результата действия деления. Нахождение неизвестного компонента действия умножение | 1 |  | Взаимосвязь компонентов и результата действия деления. Нахождение неизвестного компонента действия умножение |
| 2 | 75 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения  **Устный счёт.** | 1 |  | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения |
| 2 | 76 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения | 1 |  | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения |
| 2 | 77 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения | 1 |  | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения |
| 2 | 78 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы  **Математический диктант** | 1 |  | Вычитание суммы из числа, числа из суммы |
| 2 | 79 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 |  | Вычисление суммы, разности удобным способом |
| 3 | 80 | **Текстовые задачи.** Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 |  | **Текстовые задачи.** Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели |
| 3 | 81 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Составление моделей для задач в два действия | 1 |  | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Составление моделей для задач в два действия |
| 3 | 82 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 |  | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий |
| 3 | 83 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Решение задач в два действия | 1 |  | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Решение задач в два действия |
| 3 | 84 | Запись решения и ответа задачи | 1 |  | Запись решения и ответа задачи |
| 3 | 85 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 |  | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) |
| 3 | 86 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)  **Устный счёт.** | 1 |  | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) |
| 3 | 87 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 |  | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц |
| 3 | 88 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 |  | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз |
| 3 | 89 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц, в несколько раз | 1 |  | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц, в несколько раз |
| 3 | 90 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |  |
| 3 | 91 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). Проверка решения задач в два действия  **Математический диктант** | 1 |  |
| 4 | 92 | **Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая | 1 |  | **Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая |
| 4 | 93 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Угол. Прямой угол | 1 |  |
| 4 | 94 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная | 1 |  |
| 4 | 95 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник | 1 |  | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник |
| 4 | 96 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Луч | 1 |  | Распознавание и изображение геометрических фигур. Луч |
| 4 | 97 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Закрепление | 1 |  | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Закрепление |
| 4 | 98 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки | 1 |  | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки Нахождение длины незамкнутой ломаной |
| 4 | 99 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 |  |
| 4 | 100 | Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны | 1 |  |
| 4 | 101 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Закрепление | 1 |  |
| 4 | 102 | Длина ломаной. | 1 |  |
| 4 | 103 | Длина ломаной. Нахождение длины, замкнутой ломаной  **Устный счёт.** | 1 |  |
| 4 | 104 | Длина ломаной. Закрепление | 1 |  |
| 4 | 105 | Длина ломаной. Решение геометрических задач на построение | 1 |  |
| 4 | 106 | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 |  |
| 4 | 107 | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |  | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника |
| 4 | 108 | Измерение периметра данного/изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах | 1 |  | Измерение периметра данного/изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах |
| 4 | 109 | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Закрепление  **Математический диктант** | 1 |  | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Закрепление |
| 4 | 110 | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Решение задач на нахождение периметра | 1 |  | Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Решение задач на нахождение периметра |
| 4 | 111 | Точка: конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | 1 |  | Точка: конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита |
| 5 | 112 | **Математическая информация.** Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 |  | **Математическая информация.** Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур |
| 5 | 113 | Классификация объектов по заданному основанию | 1 |  | Классификация объектов по заданному основанию |
| 5 | 114 | Классификация объектов по самостоятельно установленному основанию | 1 |  | Классификация объектов по самостоятельно установленному основанию |
| 5 | 115 | Математическая информация. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии **Устный счёт.** | 1 |  | Математическая информация. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии |
| 5 | 116 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии |
| 5 | 117 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 |  | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения |
| 5 | 118 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 |  | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами |
| 5 | 119 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» **Математический диктант** | 1 |  | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» |
| 5 | 120 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 |  | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу |
| 5 | 121 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу | 1 |  | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу |
| 5 | 122 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |  | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач |
| 5 | 123 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 |  | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) |
| 5 | 124 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 |  | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений |
| 5 | 125 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 |  | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур |
| 5 | 126 | Правила работы с электронными средствами обучения | 1 |  | Правила работы с электронными средствами обучения |
| 6 | 127 | **Повторение.** Числа. Числа от 1 до 100.  **Устный счёт.** | 1 |  | **Повторение.** Числа. Числа от 1 до 100. |
| 6 | 128 | Величины. Единица длины, массы, времени. | 1 |  | Величины. Единица длины, массы, времени. |
| 6 | 129 | Арифметические действия. Устное сложение и вычитание. | 1 |  | Арифметические действия. Устное сложение и вычитание. |
| 6 | 130 | Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание. | 1 |  | Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание. |
| 6 | 131 | Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Умножение. | 1 |  | Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Умножение. |
| 6 | 132 | Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Деление. | 1 |  | Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Деление. |
| 6 | 133 | Текстовые задачи. Задачи на конкретный смысл арифметических действий. | 1 |  | Текстовые задачи. Задачи на конкретный смысл арифметических действий. |
| 6 | 134 | Текстовые задачи. Задачи в два действия  **Математический диктант** | 1 |  | Текстовые задачи. Задачи в два действия. |
| 6 | 135 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Периметр. | 1 |  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Периметр. |
| 6 | 136 | Математическая информация. Работа с информацией. | 1 |  | Математическая информация. Работа с информацией. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*3)  Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

* конструировать утверждения, проверять их истинность;
* строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
* формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
* составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3)  Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
* согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметные результаты**

К концу обучения во 2**классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин  в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
* планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
* выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
* использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
* проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение

«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
* проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средства ми для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*
   * устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
   * применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
   * приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
   * представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. *Базовые исследовательские действия:*
   * проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
   * понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
   * применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
3. *Работа с информацией:*
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
   * читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
   * представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
   * принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
  + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
  + формулировать ответ;
  + комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
  + составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
   * планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
   * выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
   * выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
   * находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.
3. *Самооценка:*
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
   * оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
  + согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
  + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
  + преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
  + выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
  + называть, находить долю величины (половина, четверть);
  + сравнивать величины, выраженные долями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
  + выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

* + формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
  + выполнять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  + выбирать верное решение математической задачи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.** | 4 | 0 | 1 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);  Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайлы |
| 1.2. | **Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).** | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 1.3. | **Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.** | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 1.4. | **Кратное сравнение чисел.** | 1 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 1.5. | **Свойства чисел.** | 1 | 1 | 0 |  | Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.2. | **Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.3. | **Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**. | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.4. | **Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 2 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Практическая работа; | медиафайл |
| 2.5. | **Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше) | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.6. | **Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).** | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.7. | **Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше) | Практическая работа; | медиафайл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.** | 1 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).** | 19 | 1 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайлы |
| 3.2. | **Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.** | 5 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;  Прикидка результата выполнения действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.3. | **Взаимосвязь умножения и деления.** | 3 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;  Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.4. | **Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.** | 2 | 0 | 0 |  | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.5. | **Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.** | 2 | 0 | 0 |  | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).** | 4 | 0 | 0 |  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;  Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.7. | **Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.** | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиа файл |
| 3.8. | **Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.9. | **Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.** | 1 | 0 | 0 |  | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.10. | **Однородные величины: сложение и вычитание.** | 1 | 0 | 0 |  | Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.11. | **Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.** | 5 | 0 | 0 |  | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.12 | **Умножение и деление круглого числа на однозначное число.** | 1 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.13. | **Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**. | 2 | 0 | 0 |  | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Устный опрос; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 48 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.** | 5 | 0 | 0 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; | Устный опрос; Письменный контроль; | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).** | 10 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;  Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 4.3. | **Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.** | 3 | 0 | 0 |  | Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 4.4. | **Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины** | 5 | 1 | 1 |  | Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; | Устный опрос; Письменный контроль; практическая работа; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).** | 5 | 0 | 0 |  | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 5.2. | **Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.** | 5 | 0 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 5.3. | **Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.** | 2 | 0 | 0 |  | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); | Устный опрос; Письменный контроль; | видео урок |
| 5.4. | **Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.** | 6 | 0 | 0 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 5.5. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.** | 2 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; | Практическая работа; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Классификация объектов по двум признакам.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; | Устный опрос; | видео урок |
| 6.2. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».** | 3 | 0 | 0 |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит»; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 6.3. | **Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными** | 3 | 0 | 0 |  | Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 6.4. | **Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.** | 2 | 1 | 0 |  | Оформление результата вычисления по алгоритму; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 6.5. | **Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).** | 1 | 0 | 0 |  | Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 6.6. | **Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.** | 3 | 0 | 0 |  | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 6.7. | **Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 6.8 | **Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.** | 1 | 0 | 0 |  | Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 4 |  | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2. | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3. | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4. | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | Равенства и неравенства: чтение, составление | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6. | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7. | Увеличение числа в несколько раз | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 8. | Уменьшение числа в несколько раз | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 9. | Кратное сравнение чисел | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 10. | Свойства чисел | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 12. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение  «тяжелее/легче на/в» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 13. | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения  «дороже/дешевле на/в» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 14. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 15. | Время (единица времени  — секунда); установление отношения  «быстрее/медленнее на/в» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 16. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 18. | Площадь (единицы площади — квадратный метр). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 19. | Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 20. | Площадь (единицы площади — квадратный дециметр). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | Соотношение  «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 22. | Соотношение  «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 24. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Сложение и вычитание. Приёмы устных вычислений. Разные способы вычислений.  Проверка вычислений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 25. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 2 и на 2.  Деление на 2 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 3 и на 3.  Деление на 3 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 27. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 4 и на 4.  Деление на 4 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 28. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 5 и на 5.  Деление на 5 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 29. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 6 и на 6.  Деление на 6 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 7 и на 7.  Деление на 7 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 31. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 8 и на 8.  Деление на 8 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 32. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение числа 9 и на 9.  Деление на 9 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 33. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Сводная таблица умножения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Приёмы умножения и деления для случаев вида 30 ∙ 2, 2 ∙ 30, 60 : 3 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 35. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Умножение суммы на число | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 36. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Приёмы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 37. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Деление суммы на число | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 :  22 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 39. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Деление с остатком | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 40. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Приемы нахождения частного и остатка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 41. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Деление меньшего числа на большее | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Проверка деления с остатком | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 43. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 44. | Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 45. | Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 46. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1.  Умножение на 1 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 47. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1.  Умножение на 0 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 48. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Деление вида а : а, 0 : а | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 49. | Взаимосвязь умножения и деления | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 50. | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка умножения с помощью деления | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 51. | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 53. | Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного деления на однозначное число | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 54. | Арифметические действия. Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 55. | Арифметические действия. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 56. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 57. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (обратное действие) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 58. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (применение алгоритма) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 59. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (использование калькулятора) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 60. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61. | Арифметические действия. Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 62. | Арифметические действия. Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 63. | Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 64. | Арифметические действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 65. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 66. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений способом подбора неизвестного.  Буквенные выражения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 67. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным слагаемым | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 69. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным множителем | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 70. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным делимым, делителем | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 71. | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 72. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 73. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 74. | Проверочная работа | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 75. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 77. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи в 3 действия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 78. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 79. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты.  Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 80. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 82. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 83. | Текстовые задачи. Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 84. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (купля- продажа). Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 85. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 86. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени). Задачи на производительность | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 87. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (количества). Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 88. | Текстовые задачи. Задачи на на разностное сравнение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 89. | Текстовые задачи. Задачи на на кратное сравнение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. | Текстовые задачи. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 91. | Текстовые задачи. Проверка решения и оценка полученного результата | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 92. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 93. | Текстовые задачи. Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 94. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 95. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение целого по его доле | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 96. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 97. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 99. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 100. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).  Равносоставленные фигуры | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 101. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Повторение.  Обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 102. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 104. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.  Повторение. Обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 105. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 106. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 107. | Площадь. Способы сравнения фигур по площади | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 108. | Площадь. Способы сравнения фигур по площади | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 109. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 110. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 112. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 113. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 114. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 115. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 116. | Классификация объектов по двум признакам. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками  «если …, то …»,  «поэтому», «значит». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 118. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками  «если …, то …»,  «поэтому», «значит». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 119. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками  «если …, то …»,  «поэтому», «значит». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 120. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 121. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 122. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 123. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 124. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 125. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 126. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 127. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 128. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 129. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 130. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении,  нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 1 | 0 | 0 |  | ;  Устный опрос; Письменный контроль; |
| 131. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении,  нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 132. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении,  нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 133. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 134. | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 135. | Повторение изученного | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 136. | Повторение изученного | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 4 | | |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой  задачей,  решение  которой  содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

#### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | кол-во часов | В том числе на | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| Контр.раб | Тест | Пров.раб | Мат.диктант |
| 1 | Числа | 11 | 11 | 1 | 1 | 7 | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/>  <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 2 | Величины | 12 |
| 3 | Арифметические действия | 37 |
| 4 | Текстовые задачи | 21 |
| 5 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 20 |
| 6 | Математическая информация | 15 |
| 7 | Повторение | 20 |
|  | Итого | 136ч | | | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | Дата | Элементы содержания(для детей с ОВЗ) |
|  |  | **Числа-11ч** |  |  | **Числа-11ч** |
| 1 | 1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | **1** |  | Числа в пределах миллиона: чтение, запись |
| 1 | 2 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись. Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа | **1** |  | Числа в пределах миллиона: чтение, запись. Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа |
| 1 | 3 | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | **1** |  | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых |
| 1 | 4 | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда | **1** |  | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда |
| 1. 1 | 5 | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение | **1** |  | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение |
| 1. 1 | 6 | Числа в пределах миллиона: упорядочение | **1** |  | Числа в пределах миллиона: упорядочение |
| 1. 1 | 7 | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц | **1** |  | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц |
| 1. 1 | 8 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз разрядных единиц | **1** |  | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз разрядных единиц |
| **1** | 9 | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз | **1** |  | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1. 1 | 10 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
| 1. 1 | 11 | Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа. **Математический диктант.** | **1** |  | Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа. **Математический диктант.** |
|  |  | **Величины-12ч** |  |  | **Величины-12ч** |
| 1. 2 | 12 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единица вместимости (литр) | **1** |  | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единица вместимости (литр) |
| 1. 2 | 13 | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы | **1** |  | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы |
| 2 | 14 | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Таблица единиц массы. Соотношение между единицами в пределах 100 000 | **1** |  | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Таблица единиц массы. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 2 | 15 | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь | **1** |  | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь |
| 2 | 16 | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Таблица единиц времени. Соотношение между единицами в пределах 100 000 | **1** |  | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Таблица единиц времени. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 2 | 17 | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | **1** |  | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) |
| 2 | 18 | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000 | **1** |  | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 2 | 19 | Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр) | **1** |  | Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр) |
| 2 | 20 | Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Таблица единиц площади. Соотношение между единицами в пределах 100 000 | **1** |  | Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Таблица единиц площади. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 2 | 21 | Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). **Математический диктант.** | **1** |  | Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). **Математический диктант.** |
| 2 | 22 | Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Таблица единиц скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины | **1** |  | Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Таблица единиц скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | 23 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
|  |  | **Арифметические действия.-37ч** |  |  | **Арифметические действия.-37ч** |
| 3 | 24 | Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона | **1** |  | Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона |
| 3 | 25 | Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона | **1** |  | Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона |
| 3 | 26 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 - 798 | **1** |  | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 - 798 |
| 3 | 27 | Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000 | **1** |  | Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000 |
| 3 | 28 | Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000 | **1** |  | Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000 |
| 3 | 29 | Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменные приемы умножения вида 243 ∙ 20, 545 ∙ 200 | **1** |  | Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменные приемы умножения вида 243 ∙ 20, 545 ∙ 200 |
| 3 | 30 | Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Умножение чисел, оканчивающихся нулями | **1** |  | Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Умножение чисел, оканчивающихся нулями |
| 3 | 31 | Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000 | 1 |  | Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000 |
| 3 | 32 | Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного - нули) | 1 |  | Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного - нули) |
| 3 | 33 | Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Писменное деление на число, оканчивающееся нулями | **1** |  | Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Писменное деление на число, оканчивающееся нулями |
| 3 | 34 | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000 | **1** |  | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000 |
| 3 | 35 | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число . **Математический диктант.** | **1** |  | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число . **Математический диктант.** |
| 3 | 36 | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (в записи частного есть нули) | **1** |  | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (в записи частного есть нули) |
| 3 | 37 | Письменное деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000. Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз | **1** |  | Письменное деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000. Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 3 | 38 | Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000 | **1** |  | Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000 |
| 3 | 39 | Умножение на 10, 100, 1000 | **1** |  | Умножение на 10, 100, 1000 |
| 3 | 40 | Деление на 10, 100, 1000 | **1** |  | Деление на 10, 100, 1000 |
| 3 | 41 | Свойства сложения. Свойства умножения | **1** |  | Свойства сложения. Свойства умножения |
| 3 | 42 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
| 3 | 43 | Применение свойств арифметических действий для вычислений | **1** |  | Применение свойств арифметических действий для вычислений |
| 3 | 44 | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок) | **1** |  | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок) |
| 3 | 45 | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками) | **1** |  | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками) |
| 3 | 46 | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора | **1** |  | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 3 | 47 | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка умножения делением |  |  | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка умножения делением |
| 3 | 48 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
| 3 | 49 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения: запись, нахождение неизвестного компонента | **1** |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 3 | 50 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия вычитания: запись, нахождение неизвестного компонента | **1** |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия вычитания: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 3 | 51 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения: запись, нахождение неизвестного компонента | **1** |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 3 | 52 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления: запись, нахождение неизвестного компонента | **1** |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 3 | 53 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента. **Математический диктант.** | **1** |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента. **Математический диктант.** |
| 3 | 54 | Умножение величины на однозначное число | **1** |  | Умножение величины на однозначное число |
| 3 | 55 | Деление величины на однозначное число | **1** |  | Деление величины на однозначное число |
| 3 | 56 | Умножение и деление величины на однозначное число | **1** |  | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | 57 | Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие доли величины | **1** |  | Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие доли величины |
| 3 | 58 | Умножение и деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого | **1** |  | Умножение и деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого |
| 3 | 59 | Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение доли от величины Нахождение величины по её доле | **1** |  | Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение доли от величины Нахождение величины по её доле |
| 3 | 60 | **Контрольная работа**. | **1** |  | **Контрольная работа**. |
|  |  | **Текстовые задачи-21ч** |  |  | **Текстовые задачи-21ч** |
| 4 | 61 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели |
| 4 | 62 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: планирование и запись решения | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: планирование и запись решения |
| 4 | 63 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: проверка решения и ответа | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: проверка решения и ответа |
| 4 | 64 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом отношений | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом отношений |
| 4 | 65 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям |
| 4 | 66 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на увеличение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на увеличение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме |
| 4 | 67 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме | **1** |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме |
| 4 | 68 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на пропорциональное деление | 1 |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на пропорциональное деление |
| 4 | 69 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач .Задачи на встречное движение | **1** |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач .Задачи на встречное движение |
| 4 | 70 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
| 4 | 71 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в противоположных направлениях. **Математический диктант.** | **1** |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в противоположных направлениях. **Математический диктант.** |
| 4 | 72 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в одном направлении | 1 |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в одном направлении |
| 4 | 73 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение по реке | **1** |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение по реке |
| 4 | 74 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач | **1** |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач |
| 4 | 75 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач | **1** |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач |
| 4 | 76 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события) | **1** |  | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события) |
| 4 | 77 | Задачи на расчёт количества, расхода, изменения | **1** |  | Задачи на расчёт количества, расхода, изменения |
| 4 | 78 | Задачи на нахождение доли величины | **1** |  | Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | 79 | Задачи на нахождение величины по её доле | **1** |  | Задачи на нахождение величины по её доле |
| 4 | 80 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения | **1** |  | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения |
| 4 | 81 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
|  |  | **Пространственные отношения и геометрические фигуры-20ч** |  |  | **Пространственные отношения и геометрические фигуры-20ч** |
| 5 | 82 | Наглядные представления о симметрии | **1** |  | Наглядные представления о симметрии |
| 5 | 83 | Ось симметрии фигуры | **1** |  | Ось симметрии фигуры |
| 5 | 84 | Фигуры, имеющие ось симметрии | **1** |  | Фигуры, имеющие ось симметрии |
| 5 | 85 | Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным | **1** |  | Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным |
| 5 | 86 | Окружность, круг: распознавание и изображение | **1** |  | Окружность, круг: распознавание и изображение |
| 5 | 87 | Построение окружности заданного радиуса | **1** |  | Построение окружности заданного радиуса |
| 5 | 88 | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля .Решение геометрических задач | **1** |  | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля .Решение геометрических задач |
| 5 | 89 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
| 5 | 90 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар |
| 5 | 91 | Пространственные геометрические фигуры (тела): куб | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): куб |
| 5 | 92 | Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр |
| 5 | 93 | Пространственные геометрические фигуры (тела): конус | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): конус |
| 5 | 94 | Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида |
| 5 | 95 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние |
| 5 | 96 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Проекции предметов окружающего мира на плоскость | **1** |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 5 | 97 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты) | **1** |  | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты) |
| 5 | 98 | Конструирование:составление фигур из прямоугольников/квадратов | **1** |  | Конструирование:составление фигур из прямоугольников/квадратов |
| 5 | 99 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | **1** |  | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) |
| 5 | 100 | **Контрольная работа** | **1** |  | **Контрольная работа** |
| 5 | 101 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач | **1** |  | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач |
|  |  | **Математическая информация-15ч** |  |  | **Математическая информация-15ч** |
| 6 | 102 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности | **1** |  | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности |
| 6 | 103 | Работа с утверждениями: проверка логических рассуждений при решении задач | **1** |  | Работа с утверждениями: проверка логических рассуждений при решении задач |
| 6 | 104 | Математическая информация. Примеры и контрпримеры | **1** |  | Математическая информация. Примеры и контрпримеры |
| 6 | 105 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах | **1** |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах |
| 6 | 106 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на схемах | **1** |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на схемах |
| 6 | 107 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах | **1** |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах |
| 6 | 108 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах | **1** |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах |
| 6 | 109 | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре) | **1** |  | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре) |
| 6 | 110 | Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет | **1** |  | Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет |
| 6 | 111 | Запись информации в предложенной таблице | **1** |  | Запись информации в предложенной таблице |
| 6 | 112 | Запись информации на столбчатой диаграмме. **Математический диктант.** | **1** |  | Запись информации на столбчатой диаграмме. **Математический диктант.** |
| 6 | 113 | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно | **1** |  | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно |
|  | 114 | Правила безопасной работы с электронными источниками информации | **1** |  | Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 6 | 115 | Алгоритмы для решения учебных задач .Алгоритмы для решения практических задач | **1** |  | Алгоритмы для решения учебных задач .Алгоритмы для решения практических задач |
|  | 116 | **Контрольная работа** | 1 |  | **Контрольная работа** |
|  |  | **Повторение-20ч** |  |  | **Повторение-20ч** |
| 7 | 117 | Числа. Числа от 1 до 1000000 | 1 |  | Числа. Числа от 1 до 1000000 |
| 7 | 118 | Числа. | **1** |  | Числа. |
| 7 | 119 | Величины. | **1** |  | Величины. |
| 7 | 120 | Величины. | **1** |  | Величины. |
| 7 | 121 | Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание. | **1** |  | Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание. |
| 7 | 122 | **Проверочная работа** | **1** |  | **Проверочная работа** |
| 7 | 123 | Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Деление с остатком. | **1** |  | Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Деление с остатком. |
| 7 | 124 | Арифметические действия. Числовые выражения | **1** |  | Арифметические действия. Числовые выражения |
| 7 | 125 | Арифметические действия. Свойства арифметических действий. **Математический диктант.** | **1** |  | Арифметические действия. Свойства арифметических действий. **Математический диктант.** |
| 7 | 126 | Арифметические действия | **1** |  | Арифметические действия |
| 7 | 127 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. | **1** |  | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. |
| 7 | 128 | Текстовые задачи. Задачи на зависимости. | **1** |  | Текстовые задачи. Задачи на зависимости. |
|  | 129 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** | **1** |  | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** |
| 7 | 130 | Текстовые задачи | **1** |  | Текстовые задачи |
| 7 | 131 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. | **1** |  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. |
| 7 | 132 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр. Площадь. | **1** |  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр. Площадь. |
| 7 | 133 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. **Тест** | **1** |  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. **Тест** |
| 7 | 134 | Математическая информация. Работа с утверждениями, логическими рассуждениями, алгоритмами. | **1** |  | Математическая информация. Работа с утверждениями, логическими рассуждениями, алгоритмами. |
| 7 | 135 | Математическая информация. Работа с таблицами, диаграммами. | **1** |  | Математическая информация. Работа с таблицами, диаграммами. |
| 7 | 136 | Математическая информация. | **1** |  | Математическая информация. |

**Планируемые образовательные результаты**

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные  познавательные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*3)  Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
* формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
* составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3)  Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
* согласовывать  мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
* умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
* деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений;
* осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
* определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
* распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
* дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**Окружающий мир**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных,   
коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

**1 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья.  Моя семья в прошлом и настоящем.  Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.  Совместный труд и отдых.  Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного  мира.    Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе.  Взаимосвязи между человеком и природой.  Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др. ). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.  Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | Образовательные русурсы |
| Проверочные работы. |  |
|  | Название изучаемого раздела |  | 4 |  |
|  |  |  |  |
| 1 | **«Человек и общество»** | 16 **часов** | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/> |
| 2 | **«Человек и природа** | **37 часов** | <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 3 | **«Правила безопасной жизни»** | **7 часов** | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол.ч** | **дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
|  |  |  |  |  |  |
| **1** | **1** | Экскурсия по школе. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | **1** |  | Экскурсия по школе. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. |
| **1** | **2** | Мы – школьники.Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность | **1** |  | Мы – школьники.Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность |
| **1** | **3** | Школьные традиции Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | **1** |  | Школьные традиции Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. |
| **3** | **4** | Дорога от дома до школы Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы.Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) | **1** |  | Дорога от дома до школы Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы.Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| **1** | **5** | Режим дня школьника Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | **1** |  | Режим дня школьника Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| **1** | **6** | Что такое Родина Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. | **1** |  | Что такое Родина Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. |
| **1** | **7** | Москва - столица России Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. | **1** |  | Москва - столица России Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. |
| **1** | **8** | Твоя малая Родина Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | **1** |  | Твоя малая Родина Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| **2** | **9** | Природа Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Природа Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **10-** | Природные объекты и предметы, созданные человеком Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Природные объекты и предметы, созданные человеком Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **11** | Неживая и живая природа Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Неживая и живая природа Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **12** | Дни недели Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Дни недели Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **13** | Времена года Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Времена года Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **14** | Признаки осени Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Признаки осени Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **15** | Погода Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Погода Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **16** | Термометр Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Термометр Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **17** | Жизнь растений Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Жизнь растений Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **18** | Части растений Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Части растений Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **19** | Лиственные и хвойные растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Лиственные и хвойные растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **20** | Дикорастущие и культурные растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Дикорастущие и культурные растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **21** | Комнатные растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Комнатные растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **22** | Почему нужно ухаживать за комнатными растениями Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Почему нужно ухаживать за комнатными растениями Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **23** | Редкие и исчезающие растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | **1** |  | Редкие и исчезающие растения Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| **2** | **24** | Жизнь животных Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | **1** |  | Жизнь животных Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. |
| **2** | **25** | Звери Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Звери Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **26** | Птицы Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Птицы Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **27** | Рыбы Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Рыбы Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **28** | Насекомые Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Насекомые Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **29** | Кто живет в зоопарке? Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Кто живет в зоопарке? Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **30** | Дикие и домашние животные Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Дикие и домашние животные Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **31** | Почему домашние животные нуждаются в заботе Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Почему домашние животные нуждаются в заботе Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **32** | Признаки зимы. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Признаки зимы. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **33** | Помощь птицам зимой Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | **1** |  | Помощь птицам зимой Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| **2** | **34** | Редкие и исчезающие животные Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | **1** |  | Редкие и исчезающие животные Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. |
| **1** | **35** | Твой дом Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес | **1** |  | Твой дом Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес |
| **1** | **36** | Твоя семья Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес | **1** |  | Твоя семья Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес |
| **1** | **37** | Все профессии важны! Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес | **1** |  | Все профессии важны! Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес |
| **1** | **38** | Вода в доме Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | **1** |  | Вода в доме Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. |
| **3** | **39** | Электричество в доме Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами | **1** |  | Электричество в доме Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| **3** | **40** | Компьютер в твоей жизни Правила безопасной жизни. Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек- тронные ресурсы школы) в усло- виях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  | Компьютер в твоей жизни Правила безопасной жизни. Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек- тронные ресурсы школы) в усло- виях контролируемого доступа в Интернет |
| **3** | **41** | Правила безопасности в доме Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами | **1** |  | Правила безопасности в доме Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| **1** | **42** | Кто нас защищает Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес | **1** |  | Кто нас защищает Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес |
| **2** | **43** | Признаки весны Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Признаки весны Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **1** | **44** | Весенний праздник - 8 Марта Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес | **1** |  | Весенний праздник - 8 Марта Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес |
| **2** | **45** | Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце) Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. | **1** |  | Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце) Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. |
| **2** | **46** | Солнце Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. | **1** |  | Солнце Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. |
| **2** | **47** | Земля и Луна Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Земля и Луна Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **48** | Человек исследует космос Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Человек исследует космос Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **49** | 12 апреля - День космонавтики Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | 12 апреля - День космонавтики Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| **2** | **50** | Бережем Землю Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. 1 | **1** |  | Бережем Землю Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. 1 |
| **2** | **51** | Как меняется человек и окружающий мир Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. | **1** |  | Как меняется человек и окружающий мир Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. |
| **3** | **52** | Как ты воспринимаешь мир Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | **1** |  | Как ты воспринимаешь мир Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| **1** | **53** | Твое настроение Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | **1** |  | Твое настроение Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| **3** | **54** | Твое тело Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | **1** |  | Твое тело Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| **3** | **55** | Чем полезны овощи и фрукты Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | **1** |  | Чем полезны овощи и фрукты Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| **3** | **56** | Твоя одежда Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | **1** |  | Твоя одежда Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| **3** | **57** | Твое здоровье Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | **1** |  | Твое здоровье Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| **1** | **58** | Какие бывают музеи Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | **1** |  | Какие бывают музеи Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| **1** | **59** | Такие разные памятники Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | **1** |  | Такие разные памятники Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
|  | **60** | Твои земляки - герои Отчизны Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | **1** |  | Твои земляки - герои Отчизны Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России.Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| **1** | **61** | Будем вежливыми Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный кол- лектив, совместная деятельность.Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.Рабочее место школьника.Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха | **1** |  | Будем вежливыми Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный кол- лектив, совместная деятельность.Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.Рабочее место школьника.Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха |
| **1** | **62** | О дружбе Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный кол- лектив, совместная деятельность.Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.Рабочее место школьника.Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха | **1** |  | О дружбе Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный кол- лектив, совместная деятельность.Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.Рабочее место школьника.Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха |
| **3** | **63** | Идем в гости. Поведение в гостях Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный кол- лектив, совместная деятельность.Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.Рабочее место школьника.Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха | **1** |  | Идем в гости. Поведение в гостях Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный кол- лектив, совместная деятельность.Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.Рабочее место школьника.Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха |
|  | **64** | Признаки лета. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | **1** |  | Признаки лета. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
|  | **65** | Правила поведения на улице Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы.Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) | **1** |  | Правила поведения на улице Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы.Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| **3** | **66** | Правила поведения в лесу Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | **1** |  | Правила поведения в лесу Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3)  Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3)  Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать  конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе**обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Человек и общество*

Наша Родина  —  Россия,  Российская  Федерация  Россия  и её столица на карте. Государственные символы  России.  Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.  Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы.  Расположение Москвы на карте.  Города России.  Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.   Связи в природе.   Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **контрольная работа** |  |
|  | **Название изучаемого раздела** |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1 | Человек и общество | 16ч | 1ч |
| 2 | Человек и природа | 34ч | 1ч |
| 3 | Правила безопасной жизни. | 12ч | 1ч |
| 4 | Повторение | 6ч |  |  |
| Итого: | | 68ч |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№ урок** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы содержания**  (для уч-ся с ОВЗ) |
| **1** | **1** | **Человек и общество.**Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества |
| **1** | **2** | Символы России. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **1** | **3** | Народы России. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **1** | **4** | Родной край Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **1** | **5** | Твоя малая родина в прошлом и настоящем. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **2** | **6** | **Человек и природа.**  Природа. Как изучают природуНаблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны.. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **7** | Явления природы. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чём Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **8** | Осенние изменения в неживой и живой природе. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных | **1** |  |  |
| **2** | **9** | Природа России. Правила друзей природы Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе | **1** |  |  |
| **2** | **10** | Заповедники и природные парки Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе | **1** |  | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных |
| **2** | **11** | Что такое энергия Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **12** | Свет и цвет Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **13** | Как появляется звук Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **14** | Значение воздуха для растений, животных, человека Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **15** | Значение воды для растений, животных, человека Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **16** | Заглянем в кладовые земли Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **17** | Такие разные растения Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | **1** |  |  |
| **2** | **18** | Как появились культурные растения Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | **1** |  |
| **2** | **19** | Растения родного края Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | **1** |  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.  Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных |
| **2** | **20** | Такие разные животные (звери, птицы, рыбы, насекомые) Человек и природа. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных | **1** |  |
| **2** | **21** | Такие разные животные (земноводные и пресмыкающиеся) Человек и природа. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных | **1** |  |
| **2** | **22** | Как появились домашние животные Человек и природа. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных | **1** |  |
| **2** | **23** | Животные родного края Человек и природа. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных | **1** |  |
| **2** | **24** | Растения и животные Красной книги России Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе | **1** |  |  |
| **2** | **25** | Что такое экология Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе | **1** |  |  |
| **2** | **26** | Зимние изменения в неживой и живой природе Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных | **1** |  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных |
| **2** | **27** | Солнечная система Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **28** | Созвездия Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **29** | Чем Земля отличается от других планет Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **30** | Тайны строения Земли Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **31** | Глобус - модель Земли Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **32** | Смена дня и ночи Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **2** | **33** | Смена времен года Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **34** | Формы земной поверхности Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **35** | Какие бывают водоёмы Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **36** | Стороны горизонта. Компас Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **37** | Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам, навигатору Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **38** | Что такое географическая карта и как её читать Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **2** | **39** | Чем план отличается от карты Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **1** | **40** | Россия и её столица на карте Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества |
| **1** | **41** | Достопримечательности Москвы: Кремль и Красная площадь Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **1** | **42** | Путешествие по Москве Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества |
| **1** | **43** | Путешествие по Санкт-Петербургу Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **1** | **44** | Путешествие по России Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **3** | **45** | Материки и океаны. Карта мира Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности |
| **3** | **46** | Путешествие по материкам Человек и природа. Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности | **1** |  |
| **4** | **47** | Весенние изменения в неживой и живой природе Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна).Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).Сезонная жизнь животных | **1** |  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна).Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).Сезонная жизнь животных |
| **1** | **48** | Человек в обществе Человек и общество. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества | **1** |  | Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества |
| **3** | **49** | Общение и Интернет. Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет |
| **1** | **50** | Школа в твоей жизни Человек и общество. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | **1** |  |  |
| **1** | **51** | Как живёт семья Человек и общество. Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценностии традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи | **1** |  | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценностии традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи |
| **1** | **52** | Твоя родословная Человек и общество. Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценностии традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи | **1** |  |
| **1** | **53** | Семейные традиции и реликвии Человек и общество. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи | **1** |  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| **1** | **54** | Домашнее хозяйство Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |  |
| **4** | **55** | Что такое экономика Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества |
| **4** | **56** | Как люди изготавливают различные изделия Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **4** | **57** | Профессии: вчера, сегодня и завтра Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | **1** |  |
| **4** | **58** | Транспорт. Виды транспорта Человек и общество. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества | **1** |  | Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества |
| **3** | **59** | Наземный транспорт. Правила поведения Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет |
| **3** | **60** | Метро. Правила поведения Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  |
| **3** | **61** | Правила дорожного движения Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  |
| **3** | **62** | Правила здорового образа жизни Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  |  |
| **3** | **63** | Как правильно питаться Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  |
| **4** | **64** | Скоро лето! Летние изменения в живой и неживой природе Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).Сезонная жизнь животных | **1** |  | Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).Сезонная жизнь животных |
| **3** | **65** | Твоя безопасность дома Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | **1** |  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. |
| **3** | **66** | Осторожно, огонь! Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **1** |  |
| **3** | **67-68** | Правила безопасного поведения у воды и в лесу Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет | **2** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3)  Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3)  Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по  заданному  плану  развёрнутые  высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*
   * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
   * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
2. *Базовые исследовательские действия:*
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   * определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
   * формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   * моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

* + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*
   * использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
   * читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
   * соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   * фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
   * планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   * выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
   * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
3. *Самооценка*:
   * объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
  + соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
  + соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.
* видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ-рассуждение, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; | Устный опрос; | видеоурок |
| 1.2. | **Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.** | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 1.3. | **Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.** | 4 | 0 | 0 |  | Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; | Устный опрос; | видеоурок |
| 1.4. | **Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.** | 2 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 1.5. | **Города Золотого кольца России.** | 2 | 0 | 1 |  | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; | Практическая работа; | презентация |
| 1.6. | **Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.** | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение значения и происхождения символики; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 1.7. | **Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.** | 2 | 1 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 1.8. | **Семья *—* коллектив близких, родных людей*.* Поколения в семье.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;  Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 1.9. | **Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;  Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; | Устный опрос; | презентация |
| 1.10. | **Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.** | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); | Практическая работа; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Страны и народы мира на карте.** | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);  «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;  Символы стран, с которыми знакомятся дети; | Практическая работа; | видеоурок |
| 1.12 | **Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.** | 2 | 1 | 1 |  | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);  «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;  Символы стран, с которыми знакомятся дети; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.** | 1 | 0 | 0 |  | Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.2. | **Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.** | 1 | 0 | 0 |  | Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; | Устный опрос; | медиафайл |
| 2.3. | **Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.** | 1 | 0 | 1 |  | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; | Практическая работа; | презентация |
| 2.4. | **Охрана воздуха, воды.** | 1 | 0 | 0 |  | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 2.5. | **Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.** | 1 | 0 | 1 |  | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; | Практическая работа; | презентация |
| 2.6. | **Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.** | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); | Устный опрос; | презентация |
| 2.7. | **Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.8. | **Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.** | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»; | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 2.10. | **Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ-рассуждение о жизни растений; | Устный опрос; | презентация |
| 2.11. | **Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.** | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; | Устный опрос; | презентация |
| 2.12 | **Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.** | 1 | 0 | 0 |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций); | Устный опрос; Письменный контроль; | видеофрагмент |
| 2.13 | **Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.** | 1 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; | Устный опрос; Письменный контроль; | презентация |
| 2.14. | **Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).** | 5 | 0 | 0 |  | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб); | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.15. | **Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.16. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.** | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 2.17. | **Животные родного края, их названия.** | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр иллюстраций и видеофрагментов по теме; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 2.18. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; | Устный опрос; | медиафайл |
| 2.19. | **Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).** | 2 | 0 | 0 |  | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 2.20. | **Природные сообщества родного края.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; | Устный опрос; | презентация |
| 2.21. | **Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.22. | **Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; | Устный опрос; | презентация |
| 2.23. | **Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.** | 5 | 1 | 0 |  | Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | медиафайл |
| 2.24. | **Гигиена отдельных органов и систем органов человека.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельное изучение | Устный опрос; | презентация |
| 2.25. | **Измерение температуры тела человека, частоты пульса.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»; | Практическая работа; | презентация |
| Итого по разделу | | 35 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.** | 1 | 0 | 0 |  | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…»; | Устный опрос; | презентация |
| 3.2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).** | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.3. | **Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;  Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| 3.4. | **Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; | Устный опрос; Письменный контроль; | медиафайл |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 8 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Общество. Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 9. | Города Золотого кольца России. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 10. | Города Золотого кольца России. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 13. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 15. | Семья — коллектив близких, родных  людей. Поколения в семье.Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая |
| 17. | Страны и народы мира на карте. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Страны и народы мира на карте. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19. | Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 22. | Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Охрана воздуха, воды. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Почва, её состав, значение для живой  природы и хозяйственной деятельности человека. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Царства природы. Бактерии, общее представление. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 28. | Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 29. | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 30. | Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 31. | Роль растений в природе и жизни людей, бережноеотношение человека к растениям. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 33. | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 34. | Размножение и развитие животных (рыбы). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 35. | Размножение и развитие животных (птицы). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 36. | Размножение и развитие животных (звери). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 37. | Размножение и развитие животных ( пресмыкающиеся). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Размножение и развитие животных (земноводные). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 39. | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 40. | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Животные родного края, их названия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Проверочная работа | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 43. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 45. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 47. | Природные сообщества родного края. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 49. | Проверяем себя | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 50. | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Системы органов (опорно-двигательная),роль в жизнедеятельности организма | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 52. | Системы органов (пищеварительная) роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 53. | Системы органов ( дыхательная), роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 54. | Системы органов ( кровеносная), роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 55. | Системы органов ( нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 56. | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека.Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 58. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 60. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 61. | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 62. | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 63. | Проверяем себя | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 64. | Безопасность на игровых детских и спортивных площадках: "Что будет , если..." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 66. | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 67. | Проверяем себя | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 68. | Скоро лето | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 8 |  | |

**4 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня  и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | В том числе | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| проверочные работы |  |
| 1 | Человек и общество | 39ч | 6 | <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Человек и природа | 24ч | <https://урок.рф/> |
| 3 | Правила безопасной жизни | 5 | <https://infourok.ru/> |
|  | **Итого** | 68 часов | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| раздел | № п/п | Тема урока | Кол.ч | Дата | Элементы содержания(для детей с ОВЗ) |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Что изучает астрономия? Человек и природа. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года | 1 |  | Что изучает астрономия? Человек и природа. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг |
| 2 | 2 | Планеты солнечной системы Человек и природа. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. | 1 |  | Планеты солнечной системы Человек и природа. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. |
| 2 | 3 | Что изучает экология? Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга . Правила нравственного поведения в природе | 1 |  | Что изучает экология? Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга . |
| 2 | 4 | Экологические проблемы и пути их решения Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. | 1 |  | Экологические проблемы и пути их решения Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2 | 5 | Защитим нашу планету Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. | 1 |  | Защитим нашу планету Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. |
| 2 | 6 | Международная красная книга Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. | 1 |  | Международная красная книга Человек и природа. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископа-емых, растительного и животного мира. |
| 2 | 7 | Всемирное природное наследие Человек и природа. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. | 1 |  | Всемирное природное наследие Человек и природа. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. |
| 1 | 8 | Всемирное культурное наследие Человек и общество. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена | 1 |  | Всемирное культурное наследие Человек и общество. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 3 | 9 | Безопасность. Полезные и вредные привычки Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасноть в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет | 1 |  | Безопасность. Полезные и вредные привычки Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасноть в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет |
| 3 | 10 | Безопасность в Интеренете: работа с информацией Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасноть в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 1 |  | Безопасность в Интеренете: работа с информацией Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасноть в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). |
| 3 | 11 | Безопасность велосипедиста. Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 1 |  | Безопасность велосипедиста. Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). |
| 3 | 12 | Безопасность в городе. Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 1 |  | Безопасность в городе. Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). |
| 3 | 13 | Безопасность в повседневной жизни Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). **Проверочная работа** | 1 |  | Безопасность в повседневной жизни Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). |
| 2 | 14 | Что изучает география? Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. | 1 |  | Что изучает география? Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. |
| 2 | 15 | Форма Земли. Карта полушарий Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). | 1 |  | Форма Земли. Карта полушарий Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). |
| 2 | 16 | Равнины России Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. | 1 |  | Равнины России Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. |
| 2 | 17 | Горы России Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). | 1 |  | Горы России Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). |
| 2 | 18 | Моря, озера и реки России Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги | 1 |  | Моря, озера и реки России Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги |
| 2 | 19 | Значение водоемов и их охрана Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). **Проверочная работа** | 1 |  | Значение водоемов и их охрана Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). |
| 2 | 20 | Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги | 1 |  | Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги |
| 2 | 21 | Как деятельность человека изменяет поверхность суши Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. | 1 |  | Как деятельность человека изменяет поверхность суши Человек и природа. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. |
| 2 | 22 | Природные зоны России Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 23 | Природные зоны России. Зона арктических пустынь Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основныхприродных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России. Зона арктических пустынь Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основныхприродных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 24 | Природные зоны России. Тундра Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России. Тундра Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 25 | Природные зоны России. Тайга Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России. Тайга Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 26 | Природные зоны России. Зона смешанных и широколиственных лесов Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России. Зона смешанных и широколиственных лесов Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 27 | Лес и человек Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Лес и человек Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 28 | Природные зоны России. Степь Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России. Степь Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 29 | Природные зоны России. Пустыня Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | 1 |  | Природные зоны России. Пустыня Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 2 | 30 | Природные зоны России. Субтропики Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне. **Проверочная работа** | 1 |  | Природные зоны России. Субтропики Человек и природа. Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне |
| 1 | 31 | Что изучает история? Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. | 1 |  | Что изучает история? Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. |
| 1 | 32 | История Отечества. Лента времени. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 1 |  | История Отечества. Лента времени. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. |
| 1 | 33 | Как образовалось государство Русь? Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 1 |  | Как образовалось государство Русь? Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. |
| 1 | 34 | Первые русские князья Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. | 1 |  | Первые русские князья Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. |
| 1 | 35 | Культура Руси Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Культура Руси Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 36 | Нашествие Батыя на Русь Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Нашествие Батыя на Русь Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 37 | Князь Александр Невский Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Князь Александр Невский Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 38 | Куликовская битва Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 1 |  | Куликовская битва Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта |
| 1 | 39 | Иван III Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Иван III Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 40 | Иван IV. Расширение территории России при Иване Грозном Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Иван IV. Расширение территории России при Иване Грозном Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 41 | Как жили на Руси в XV-XVI вв. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. **Проверочная работа** | 1 |  | Как жили на Руси в XV-XVI вв. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 42 | Смутное время. Минин и Пожарский Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Смутное время. Минин и Пожарский Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 43 | Первый русский император - Петр I Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Первый русский император - Петр I Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 44 | Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 1 |  | Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта |
| 1 | 45 | Екатерина II Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Екатерина II Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 46 | Отечественная война 1812 г. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Отечественная война 1812 г. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 47 | Восстание декабристов. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Восстание декабристов. Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 48 | Отмена крепостного права Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Отмена крепостного права Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 49 | Новые времена в жизни страны Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Новые времена в жизни страны Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 50 | Последний император России Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Последний император России Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 51 | Гражданская война в России Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Гражданская война в России Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 52 | Образование Советского Союза Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Образование Советского Союза Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 53 | Великая отечественная война Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Великая отечественная война Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 54 | Тыл в годы войны. Победа над фашизмом Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 1 |  | Тыл в годы войны. Победа над фашизмом Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта |
| 1 | 55 | Восстановление народного хозяйства Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. **Проверочная работа** | 1 |  | Восстановление народного хозяйства Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 56 | Научные достижения ХХ века Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  | Научные достижения ХХ века Человек и общество. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
| 1 | 57 | Президент РФ — глава государства Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. | 1 |  | Президент РФ — глава государства Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. |
| 1 | 58 | Конституция РФ Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. | 1 |  | Конституция РФ Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. |
| 1 | 59 | Россия -многонациональная страна. (Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Святыни родногокрая.) Человек и общество. | 1 |  | Россия -многонациональная страна. (Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Святыни родногокрая.) Человек и общество. |
| 1 | 60 | Ты — гражданин России Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государства. | 1 |  | Ты — гражданин России Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государства. |
| 1 | 61 | Символы России и твоего края Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление).. | 1 |  | Символы России и твоего края Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление).. |
| 1 | 62 | Государственные праздники России Человек и общество. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | 1 |  | Государственные праздники России Человек и общество. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. |
| 1 | 63 | Современная Россия. Дальний Восток Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации.. | 1 |  | Современная Россия. Дальний Восток Человек и общество. Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации.. |
| 1 | 64 | **Промежуточная аттестация. Проверочная работа** | 1 |  | **Промежуточная аттестация. Проверочная работа** |
| 1 | 65 | Современная Россия. Урал Человек и общество. | 1 |  | Современная Россия. Урал Человек и общество. |
| 1 | 66 | Современная Россия. Северные города России Человек и общество. | 1 |  | Современная Россия. Северные города России Человек и общество. |
| 1 | 67 | Современная Россия. Города центральной России Человек и общество. | 1 |  | Современная Россия. Города центральной России Человек и общество. |
| 1 | 68 | Современная Россия. Города на Волге и на юге России Человек и общество. | 1 |  | Современная Россия. Города на Волге и на юге России Человек и общество. |

**Планируемые образовательные результаты**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3)  Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3)  Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать  конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе**обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный  поиск  образовательных  ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**Основы религиозных культур и светской этики**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ предметной области**

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  
входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании  
отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций  
иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и  
Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей  
иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении  
иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике. Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**Изобразительное искусство**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Пояснительная записка**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческаядеятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

**1 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

 Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
|  |  | | **всего** | **контрольные работы** | | | **практические работы** | | |  |  |  |  | |
| Модуль 1.**Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | | **Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 1.2. | | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 1.3. | | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 1 | | | 2 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | | **Линейный рисунок.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.2. | | **Разные виды линий.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.3. | | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.4. | | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Осваивать навыки работы графическими материалами; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.5. | | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.6. | | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.7. | | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.8. | | **Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.9. | | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.10. | | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.11. | | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.** | 0.25 | | 0 | | | 0.25 | |  | Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 2.12. | | **Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.** | 0.25 | | 0 | | | 0.25 | |  | Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 2 | | | 6 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 3.2. | | **Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.25 | | 0 | | | 0.25 | |  | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 3.3. | | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 3.4. | | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.25 | | 0 | | | 0.25 | |  | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 3.5. | | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 3.6. | | **Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 3.7. | | **Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 3 | | | 5 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 4.2. | | **Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 4.3. | | **Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 4.4. | | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 4.5. | | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 4 | | | 4 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | | **Узоры в природе.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.2. | | **Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.3. | | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.4. | | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.5. | | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта); | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.6. | | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.7. | | **Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.8. | | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 5.9. | | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 5 | | | 6 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 6.2. | | **Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 6.3. | | **Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 6 | | | 3 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.2. | | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.3. | | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.4. | | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.5. | | **Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.6. | | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.5 | | 0 | | | 0.5 | |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.7. | | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.** | 0.25 | | 0 | | | 0.25 | |  | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 7.8. | | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 0.25 | | 0 | | | 0.25 | |  | Знать основные произведения изучаемых художников; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 7 | | | 5 |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | | **Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| 8.2. | | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | | 0 | | | 1 | |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Практическая работа; | Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)  https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html?ysclid=l4djf61ldp634980019 | | |
| Итого по модулю 8 | | | 2 |  | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 33 | 0 | | 33 | | |  | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Восприятие детского творчества, умение видеть прекрасное. |
| 2. | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Понимание различия художественных материалов |
| 3. | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Линии в природе (ветки: тонкие, толстые т.д.).  Рисование линией. |
| 4. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Рисунок листьев разной формы |
| 5. | Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела»,меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Последовательность рисунка. Пропорции и понимание их значения. | | | | |
| 6. | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Тематический рисунок. | | | | |
| 7. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Превращение пятна в изображение животного. | | | | |
| 8. | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Работа с кистью и красками. | | | | |
| 9. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Навык работы гуашью | | | | | | |
| 10. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Три основных цвета. Цвет как выражение душевного состояния. | | | | | | | |
| 11. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Рисунок цветов гуашью | | | |
| 12. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Контрастные изображения времен года гуашью. | | | |
| 13. | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Рисуем бабочку с помощью техники монотипии. | | |
| 14. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Лепка зверушек из цельной формы с помощью пластилина. | | |
| 15. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Надрезание, закручивание, складывание бумаги. | | |
| 16. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Лепка дымковской игрушки на основе примера | | |
| 17. | Объёмная аппликация из бумаги и картона | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Объёмная аппликация из бумаги и картона | |
| 18. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). | |
| 19. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Узор крыльев бабочки | |
| 20. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Узоры и орнаменты в жизни. | |
| 21. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. | | | | | | |
| 22. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Оригами — приёмы складывания бумаги | | | | | | |
| 23. | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Форма и украшение бытовых предметов | | | | | | |
| 24. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Наблюдение разнообразия архитектурных построек по фотографиям, обсуждение составных частей зданий | | | | | | |
| 25. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Конструирование из бумаги (склеивание деталей, надрезание, вырезание) | | | | | | |
| 26. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Сказочный город из бумаги, картона или пластилина | | | | | |
| 27. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ | | | | |
| 28. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Наблюдение окружающего мира (красота вокруг нас, симметрия, асимметрия, формы, узоры т.д.) | | | | |
| 29. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Рассматривание иллюстраций к детским книгам | | | | |
| 30. | Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Знакомство с живописной картиной, обсуждение | | | | |
| 31. | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Обсуждение картин известных художников (настроение с помощью цветов, эмоциональное содержание) | | | |
| 32. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. **Промежуточная аттестация**. Урок – выставка. | 1 | 1 | 1 |  | Промежуточная аттестация. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений | | | |
| 33. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Обсуждение ученических фотографий | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 33 |  | |  | | | |

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика» 6**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись» 7**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура» 3**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство» 6**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура» 3**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства» 4**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики» 5**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **итоговые работы** | **практические работы** |
|  | **Название изучаемого раздела** |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1 | **Модуль «Графика»** | 6ч | 6ч | [Интерактив. Играй и учись.](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000009b3-1000-4ddd-e2b9-0e0047ce881f/view/) |
| 2 | **Модуль «Живопись»** | 8ч | 8ч | [Видеофрагмент. Живописные выразительные средства. Цвет](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f5-1000-4ddd-2e54-1900469b2f01/view/) |
| 3 | **Модуль «Скульптура»** | 2ч | 2ч | [Слайдшоу. Живописные выразительные средства.](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f8-1000-4ddd-6f78-5700469b2f9f/view/) |
| **4** | **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | 6ч | 6ч |
| **5** | **Модуль «Архитектура»** | 4ч | 4ч | [Слайдшоу. Галерея детских скульптурных работ](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000100-1000-4ddd-6a03-5900469b3116/view/) |
| **6** | **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | 5ч | 5ч | [Слайдшоу. Живописные выразительные средства.](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f8-1000-4ddd-6f78-5700469b2f9f/view/) |
| **7** | **Модуль «Азбука цифровой графики»** | 3ч | 3ч | Интерактив. Играй и учись. |
| **Итого:** | | 34ч | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз- дел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы**  **содержания (для детей с ОВЗ)** |
| **Модуль «Графика» (6ч)** | | | | | |
| 1 | 1 | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. | 1 |  | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. |
| 1 | 2 | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. | 1 |  | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. |
| 1 | 3 | Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. | 1 |  | Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. |
| 1 | 4 | Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). | 1 |  | Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). |
| 1 | 5 | Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета. | 1 |  | Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета. |
| 1 | 6 | Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра. | 1 |  | Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра. |
| **№ 2 Модуль «Живопись»(8ч)** | | | | | |
| 2 | 7 | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.. | 1 |  | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. |
| 2 | 8 | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски | 1 |  | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. |
| 2 | 9 | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. | 1 |  | Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений |
| 2 | 10 | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). | 1 |  |
| 2 | 11 | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений | 1 |  |
| 2 | 12 | Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. | 1 |  | Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. |
| 2 | 13 | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. | 1 |  | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. |
| 2 | 14 | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский). | 1 |  | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской и женский. |
| **№3Модуль «Скульптура» (2ч)** | | | | | |
| 3 | 15 | Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. | 1 |  | Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла.Способ лепки в соответствии с традициями промысла. |
| 3 | 16 | Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. | 1 |  | Лепка животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. |
| **№4Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6ч)** | | | | | |
| 4 | 17 | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.) | 1 |  | Наблюдение узоров в природе: снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства |
| 4 | 18 | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. | 1 |  | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. |
| 4 | 19 | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. | 1 |  | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.  Филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки |
| 4 | 20 | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). | 1 |  |
| 4 | 21 | Поделки из подручных нехудожественных материалов | 1 |  | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений. |
| 4 | 22 | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений. | 1 |  |
| **№5 Модуль «Архитектура» (4ч)** | | | | | |
| 5 | 23 | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. | 1 |  | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. |
| 5 | 24 | Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). | 1 |  | Построение игрового сказочного города из бумаги; завивание, скручивание и складывание полоски бумаги. |
| 5 | 25 | Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. | 1 |  | Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. |
| 5 | 26 | Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя). | 1 |  | Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа |
| **№ 6 Модуль «Восприятие произведений искусства» (5ч)** | | | | | |
| 6 | 27 | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 1 |  | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. |
| 6 | 28 | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями | 1 |  | Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. |
| 6 | 29 | Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). | 1 |  | Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства |
| 6 | 30 | Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. | 1 |  | Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. |
| 6 | 31 | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики | 1 |  | Восприятие произведений анималистического жанра в графике и в скульптуре. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики |
| **Модуль «Азбука цифровой графики» (3ч)** | | | | | |
| 7 | 32 | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. | 1 |  |  |
| Компьютерные средства изображения. Виды линий. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. |
| 7 | 33 | Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). | 1 |  | Карандаш, кисточка, ластик, заливка в программе Paint на основе простых сюжетов. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint |
| 7 | 34 | Промежуточная аттестация. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 |  | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

 Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в

основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии

форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально- образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.** | 1 | 0 | 0 |  | Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.; | Практическая работа; | презентация |
| 1.2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; | Практическая работа; | презентация |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; | Практическая работа; | презентация |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.** | 1 | 0 | 0 |  | Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; | Практическая работа; | презентация |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; | видеофрагмент |
| Итого по модулю 1 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; | Устный опрос; | презентация |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; | Практическая работа; | видеофрагмент |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.** | 0 | 0 | 0 |  | Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».;  .; | Устный опрос;  .; | презентация. |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.** | 0 | 0 | 0 |  | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;  .; | Устный опрос;  .; | видеофрагмент |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.; | Практическая работа; | презентация |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).** | 1 | 0 | 0 |  | Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.; | Практическая работа; | презентация |
| 2.8. | **Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению); | Практическая работа; | видеофрагмент |
| Итого по модулю 2 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.; | Практическая работа; | презентация |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 1 | 0 | 0 |  | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) | Практическая работа; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).** | 1 | 1 | 0 |  | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; | Тестирование; | видеофрагмент |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | презентация |
| Итого по модулю 3 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 |  | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; | Практическая работа; | презентация |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.** | 1 | 0 | 1 |  | Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).;  Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.; | Практическая работа; | видеофрагент |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; | Практическая работа; | презентация |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).** | 1 | 0 | 0 |  | Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; | Практическая работа; | презентация |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, | Практическая работа; | видеофрагмент |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; | Практическая работа; | презентация |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Узнать о работе художника- дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.; | Практическая работа; | презентация |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; | Практическая работа; | презентация |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).** | 1 | 1 | 0 |  | Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Контрольная работа; | презентация |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; | Устный опрос; | презентация |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).** | 0 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;  .; | Устный опрос;  .; | видеофрагмент |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; | Устный опрос; | презентация |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения**  **содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).** | 1 | 0 | 0 |  | Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; | Устный опрос; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,**  **И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников- пейзажистов.; | Устный опрос; | презентация |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников- портретистов.; | Устный опрос; | презентация |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи.**  **Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).; | Устный опрос; | видеоурок |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.; | Устный опрос; | видеоурок |
| Итого по модулю 6 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; | Практическая работа; | презентация |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.** | 1 | 0 | 1 |  | Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора | Практическая работа; | презентация |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; | Практическая работа; | презентация |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.** | 1 | 0 | 1 |  | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в | Практическая работа; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.; | Практическая работа; | презентация |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 0 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем; | Устный опрос; | видеоурок |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 7 |  | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание.  Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).  Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.  Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 3. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 4. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 5. | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 6. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.  Композиционный натюрморт. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро).  Показать в изображении состояние неба. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 8. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 9. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 10. | Тематическая композиция  «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 12. | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 13. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 14. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 16. | Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 17. | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика  и динамика узора | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 19. | Проектирование садово- паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Дизайн в городе. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 21. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 22. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего села». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Художественные музеи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 31. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 32. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 33. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 34. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 7 |  | |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Итоговая работа | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Модуль «Графика» | 4 | 1 | <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Модуль «Живопись» | 4 | <https://урок.рф/> |
| 3 | Модуль «Скульптура» | 2 |  |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 5 | <https://infourok.ru/> |
| 5 | Модуль «Архитектура» | 5 |  |  |
| 6 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 7 |  | <https://multiurok.ru/> |
| 7 | Модуль «Азбука цифровой графики» | 7 |  |  |
|  | Итого | 34 часа | |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | Дата | Элементы содержания(для детей с ОВЗ) |
|  |  | **«Графика»-4ч** |  |  | «Графика»-4ч |
| 1 | 1 | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов | 1 |  | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов |
| 1 | 2 | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура | 1 |  | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура |
| 1 | 3 | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов | 1 |  | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов |
| 1 | 4 | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) | 1 |  | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) |
|  |  | **«Живопись»-4ч** |  |  | «Живопись»-4ч |
| 2 | 5 | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт) | 1 |  | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт) |
| 2 | 6 | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах | 1 |  | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах |
| 2 | 7 | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) | 1 |  | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) |
| 2 | 8 | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | 1 |  | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам |
|  |  | **«Скульптура»-2ч** |  |  | «Скульптура»-2ч |
| 3 | 9 | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами | 1 |  | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами |
| **3** | 10 | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. |  |  | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. |
|  |  | **«Декоративно-прикладное искусство»-5ч** |  |  | «Декоративно-прикладное искусство»-5ч |
| 4 | 11 | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др | 1 |  | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др |
| 4 | 12 | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. | 1 |  | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. |
| 4 | 13 | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. | 1 |  | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. |
| 4 | 14 | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий | 1 |  | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий |
| 4 | 15 | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур | 1 |  | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур |
|  |  | **Архитектура-5ч** |  |  | Архитектура-5ч |
| 5 | 16 | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ |  |  | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ |
| 5 | 17 | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек | 1 |  | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек |
| 5 | 18 | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта | 1 |  | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта |
| 5 | 19 | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода | 1 |  | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода |
| 5 | 20 | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия | 1 |  | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия |
|  |  | **«Восприятие произведений искусства»-7ч** |  |  | «Восприятие произведений искусства»-7ч |
| 6 | 21 | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры | 1 |  | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры |
| 6 | 22 | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да инчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо | 1 |  | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да инчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо |
| 6 | 23 | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи | 1 |  | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи |
| 6 | 24 | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира | 1 |  | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира |
| 6 | 25 | Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения | 1 |  | Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения |
| 6 | 26 | Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. | 1 |  | Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. |
| 6 | 27 | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» |  |  | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» |
|  |  | **Азбука цифровой графики-7ч** |  |  | Азбука цифровой графики-7ч |
| 7 | 28 | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений | 1 |  | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений |
| 7 | 29 | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разны народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). | 1 |  | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разны народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). |
| 7 | 30 | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечет | 1 |  | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечет |
| 7 | 31 | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) | 1 |  | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) |
| 7 | 32 | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка | 1 |  | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка |
| 7 | 33 | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.  Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира | 1 |  | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.  Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира |
| 7 | 34 | **Промежуточная аттестация. Урок-выставка** | **1** |  | **Промежуточная аттестация. Урок-выставка** |

**Планируемые образовательные результаты**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями 1.**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями 2.**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями 3.**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Музыка**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**Пояснительная записка**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**1 класс**

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"**

*Композитор—исполнитель—слушатель*

Когоназываюткомпозитором,исполнителем?Нужнолиучитьсяслушатьмузыку?Чтозначит

«уметьслушатьмузыку»?Концерт,концертныйзал.Правилаповедениявконцертномзале.

*Композиторы—детям*

ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.Понятиежанра.Песня,танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр—большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта—музыкальноесоревнование солиста с оркестром.

# Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Весьмирзвучит*

Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

*Звукоряд*

Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

*Размер*

Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4.

*Интонация*

Выразительныеиизобразительныеинтонации.

*Ритм*

Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта.

*Ритмическийрисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическаяпартитура.

*Музыкальныйязык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато,акценти др.)

# Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»

*Главныймузыкальныйсимвол*

ГимнРоссии—главныймузыкальныйсимволнашейстраны.ТрадицииисполненияГимнаРоссии.Другиегимны.

*Какойжепраздникбезмузыки?*

Музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,науличномшествии,спортивномпразднике.

*Танцы,игрыивеселье*

Музыка—игразвуками.Танец—искусствоирадостьдвижения.Примерыпопулярныхтанцев.

# Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Край,вкоторомтыживёшь*

МузыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты

*Русскийфольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,заклички,потешки, считалки, прибаутки)

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальныенаигрыши. Плясовые мелодии

*Жанрымузыкальногофольклора*

Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельныепесни,танцыипляски.Традиционные музыкальные инструменты

*Народныепраздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народныхпраздников

*Первыеартисты,народныйтеатр*

Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

# Модуль"МУЗЫКАНАРОДОВМИРА"

*Музыканашихсоседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,музыкальныеинструменты)

# Модуль"ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Инструментальнаямузыкавцеркви*

Органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общегообразования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной ивнеурочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивных ценностныхориентаций, втомчисле вчасти:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций егоисполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народовРоссии; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать втворческойжизни своей школы, города,республики.

## Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения идоброжелательности;готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности.

## Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегоидругих народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление ксамовыражениювразных видах искусства.

## Ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картинымира;познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

## Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающейсреде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии.

## Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий всферекультурыиискусства;уважениектрудуирезультатамтрудовойдеятельности.

## Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые приизучениипредмета «Музыка»:

# Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями.

*Базовыелогическиедействия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты(музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составыи др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкальногоискусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основепредложенногоучителем алгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачи наоснове предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательнымсостоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями(часть—целое,

причина—следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,классификации,сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений вразличныхусловиях.

*Работасинформацией:*

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленнуювявном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасности припоискеинформации всетиИнтернет;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителемалгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образноесодержаниемузыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,чувства,личное отношение кисполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурныенормыи значение интонации вповседневномобщении.

*Вербальнаякоммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);готовитьнебольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,исполнениямузыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работыпри решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия прирешениипоставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить, выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формированиесмысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияит. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основмузыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности врегулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважномуэлементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадоступныхмузыкальныхинструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидах искусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебныммодулям идолжны отражатьсформированностьумений:

# Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,выражающиеразнообразные эмоции,чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),декламационность,эпос (связьсо словом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасноевокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетическихпотребностей.

# Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору,русскоймузыке, народноймузыкеразличных регионовРоссии;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,

ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародномутворчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)на

основеосвоенныхфольклорныхжанров.

# Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальныхи речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы—двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

# Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеиинструментальные), знатьих разновидности, приводитьпримеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоцииичувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходстванастроения,характера, комплексавыразительных средств.

# Модуль«Духовнаямузыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

# Модуль«Музыканародовмира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,

струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийижанров);

различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Репертуар** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** | **дляслушания** | **дляпения** | **длямузицирования** |
| Модуль1.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Композитор —исполнитель —слушатель | 2 | 0 | 1 | П.И.Чайковский"Щелкунчик"М.И.Глинка"Жаворонок""Кошкабеспородная" | И.Крутой"Первоклассники" | "Вополеберёзастояла" русскаянароднаяпесня |  | Просмотр видеозаписи концерта. Слушаниемузыки, рассматривание иллюстраций. Диалогс учителем по теме занятия. «Я —исполнитель». Игра — имитацияисполнительских движений. Игра «Я —композитор» (сочинение небольших попевок,мелодическихфраз).; | Устныйопрос;практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 1.2. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев"Пятнашки" изфортепианногоцикла "Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш"изоперы"Любовь к трёмапельсинам" | И.Крутой"Первоклассники" | "Вополеберёзастояла" русскаянароднаяпесня |  | Вокализация, исполнение мелодийинструментальныхпьессословами.Разучивание,исполнениепесен.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 1.3. | Оркестр | 2 | 0 | 1 | "Калинка""Метелица""Вополеберёзастояла"  "Восадуливогороде"  "Жилиубабуси" | И.Крутой"Первоклассники" | "Вополеберёзастояла" русскаянароднаяпесня |  | Слушание музыки в исполнении оркестра.Просмотрвидеозаписи.Диалогсучителеморолидирижёра.; | Устныйопрос;практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль2.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Весьмирзвучит | 1 | 0 | 1 | Е.Крылатов"Колыбельнаямедведицы"В.А.Моцар | И.Крутой"Первоклассники" | "Вополеберёзастояла" русскаянароднаяпесня |  | Знакомство со звуками музыкальными ишумовыми.Различение,определениенаслухзвуковразличногокачества.; | Практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 2.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | М | Г.Струве"Песенка огамме" | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство с элементами нотной записи.Различениепонотнойзаписи,определениенаслух звукоряда в отличие от другихпоследовательностейзвуков.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Размер | 1 | 0 | 0 | "Какподгоркойпод горой""Аннушка" чешскаянародная песняМузыкаизмюзиклаР.Роджерса "Звукимузыки"(физминутка"Звукоряд")И.Штраус "Вальс"П.И.Чайковский"Марш деревянныхсолдатиков"А.С.Грибоедов"Вальс" | Г.Струве"Песенка огамме" | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство с элементами нотной записи.Различениепонотнойзаписи,определениенаслух звукоряда в отличие от другихпоследовательностейзвуков.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль3.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Главныймузыкальныйсимвол | 1 | 0 | 0 | песня "Широкастранамояродная"И.Дунаевский"Песня о Родине"А.Александров"Гимн России"М.И.Глинка"Патриотическаяпесня" | песня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Разучивание, исполнение Гимна РоссийскойФедерации.Знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль4.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 0 | "Приходите в гостикнам"-песняизк/ф"Там, | "Баба-Яга",песенка-дразнилка, обр.М.Иорданского | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Русские народныемузыкальныеинструменты | 3 | 1 | 2 | "Нагоре-токалина"русская народнаяпесня  "Ах, вы сени"русская народнаямелодия  "Во саду ли, вогороде" русскаянародная песня"Светит месяц"русская народнаяпесня | песня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполнения и звучания русских народныхинструментов.; | Практическаяработа;контрольнаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 4.3. | Народныепраздники | 3 | 0 | 0 | "Ой,садводворе"русская народнаяпесня"Земелюшкачернозём"хороводная песня"Ой, честнаяМасленица, ой!""Прощай,Масленица" изоперыН.А.Римского-Корсакова"Снегурочка"П.И.Чайковский"Масленица.  Февраль"изцикла"Временагода" | песня "МояРоссия" Г.Струве"Ой, блины,блины, блины"русская народнаяпесня | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство с праздничными обычаями,обрядами, бытовавшими ранее исохранившимися сегодня у различныхнародностейРоссийскойФедерации.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 4.4. | Первые артисты,народныйтеатр | 1 | 0 | 0 | Балет "Петрушка"Стравинский | песня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалогсучителем.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| Модуль5.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва"Песенка прозвукоряд"В.Герчик "Нотныйхоровод" | Г.Струве"Песенка огамме"  "33 родныхсестрицы" | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство с элементами нотной записи.Различениепонотнойзаписи,определениенаслух звукоряда в отличие от другихпоследовательностейзвуков.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 5.2. | Интонация | 1 | 0 | 0 | "Адажио"Д.Штейбельт"Первая утрата"Р. |  | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Слушание фрагментов музыкальныхпроизведений, включающих примерыизобразительныхинтонаций; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Ритм | 1 | 0 | 1 | Г.Свиридов "Время,вперёд!"П.И.Чайковский"Марш деревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь" избалета "Золушка"Т.Левина"Тик-так" | Г.Струве"Песенка огамме"  "33 родныхсестрицы" | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговаривание  с использованием ритмослогов. Разучивание,исполнение на ударных инструментахритмическойпартитуры.; | Практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль6.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край,вкоторомтыживёшь | 1 | 0 | 0 | Ю.Чичков"Здравствуй,Родина моя"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"  Г.Струве"ЧтомыРодинойзовём" | песня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Разучивание, исполнение образцовтрадиционного фольклора своей местности,песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков.; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 6.2. | Жанрымузыкальногофольклора | 3 | 1 | 0 | Кант"О,дивныйостров Валаам"КолядкаХороводнаяСолдатскаяБурлацкаяКолыбельнаяЧастушки | песня "МояРоссия" Г.Струве"33 родныхсестрицы" | "Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорных жанров: колыбельная, трудовая,лирическая, плясовая. Определение,характеристика типичных элементовмузыкального языка (темп, ритм, мелодия,динамикаидр.),составаисполнителей.; | Устныйопрос;контрольнаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль7.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Какой жепраздник безмузыки? | 2 | 0 | 0 | Музыкальныеминиатюры:"Выход волка,лисы, медведя,зайца."П.И.Чайковский"Марш"избалета"Щелкунчик" | песня "МояРоссия" Г.Струве"33 родныхсестрицы" | "Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Танцы,игрыивеселье | 1 | 0 | 0 | "Песенка-зарядка"В. БогатырёвМузыкально-ритмическая игра"Ктоживётвлесу"Танец "Пяточканосочек", "Тыпотопай вместе снами топ и топ"Музыкально-ритмическая игра"Погремушки" | И.Крутой"Первоклассники" | "Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют?; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль8.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Ритмическийрисунок | 1 | 0 | 1 | Д.Д.Шостакович"Марш"  Песни-попевки:"Андрей-воробей","Сорока-ворона","Барашеньки-крутороженьки"Дидактическаяритмическая игра"Музыкальныематрёшки"Электроннаямузыкально-дидактическая игра"Ромашковыеритмы" | "Плутончики" -исполнитель: гр.Мишель | "Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Исполнение, импровизация с помощьюзвучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)и/илиударныхинструментовпростыхритмов.; | Практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| 8.2. | Музыкальныйязык | 1 | 0 | 1 | опера-сказкаМ.Красева "Муха-Цокотуха""Капельки"В.Павленко | "Плутончики" -исполнитель: гр.Мишель | "Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Составлениемузыкальногословаря; | Практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль9.**Музыканародовмира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыканашихсоседей | 1 | 0 | 0 | Польские народныетанцы: мазурка,краковяк, куявяк,оберек,полонез.  Польские народныепесни "Висла","Жаворонок".  Ф.Шопен"Полонез" сибемольмажори"Мазурка" ляминор. | "Плутончики" -исполнитель: гр.Мишель | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песня"Ой,прилужку,при лужке"русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство с особенностями музыкальногофольклоранародовдругихстран.Определениехарактерных черт, типичных элементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации).; | Устныйопрос; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль10.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальныйязык | 1 | 0 | 1 | Опера "Волк исемеро козлят"Коваль | "Плутончики" -исполнитель: гр.Мишель | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песня"Ой,прилужку,при лужке"русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Составлениемузыкальногословаря; | Практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль11.**Духовнаямузыка** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Инструментальнаямузыкавцеркви | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский"Утренняя молитва"из "Детскогоальбома"П.И.Чайковский "Вцеркви"  Перезвоны | "Прадедушка"А.Ермолов | "Во поле берёзастояла" русскаянародная |  | Рассматривание иллюстраций, изображенийоргана.Проблемнаяситуация—выдвижениегипотез о принципах работы этогомузыкальногоинструмента.; | Практическаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль12.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Композиторы —детям | 1 | 1 | 0 | П.И.Чайковский"Детскийальбом" | "Прадедушка"А.Ермолов | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песня"Ой,прилужку,при лужке"русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Музыкальнаявикторина.; | Контрольнаяработа; | РоссийскаяЭлектроннаяШкола |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 10 |  | | | | | | |

# ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Виды,формыконтроля** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Устныйопрос;практическаяработа; | Композиторы нашей Родины. Фрагменты ихпроизведений |
| 2. | Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устныйопрос; | Песня, жанр. |
| 3. | Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устныйопрос; | Песня, жанр. |
| 4. | Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Устныйопрос;практическаяработа; | Музыкальный инструмент – что это? Флейта. Фрагмент музыкального произведения. |
| 5. | Оркестр. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устныйопрос; | Оркестр. Фрагмент музыкального произведения с оркестром. |
| 6. | Повсюду слышны звуки музыки. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Практическаяработа; | Музыка вокруг нас. Звуки. |
| 7. | Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устныйопрос; | Нотная грамота. |
| 8. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устныйопрос; | Звуки длинные и короткие. Ритм |
| 9. | Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устныйопрос; | Музыкальное и живописное полотно – в чем отличие? Фрагмент музыкального |
| 10. | Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устныйопрос; | Русских фольклор – многообразие произведений. Устное народное творчество. |
| 11. | Народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Практическаяработа; | Музыкальные народные инструменты. Их различие, звучание |
| 12. | Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Практическаяработа; | Музыкальные народные инструменты. Их различие, звучание |
| 13. | Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: | 1 | 1 | 0 | 09.12.2022 | Контрольнаяработа; | Музыкальные народные инструменты. Их различие, звучание |
| 14. | Народные праздники России. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устныйопрос; | Народные праздники России. Фрагменты музыкальных произведений |
| 15. | Народные праздники России. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устныйопрос; | Народные праздники России. Фрагменты музыкальных произведений |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Народные праздники России. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Устныйопрос; | Народные праздники России. Фрагменты музыкальных произведений | |
| 17. | Первые артисты. Народный театр. Музыкальные произведения по выбору. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устныйопрос; | Постановка сценки под фрагмент  музыкального произведения. | |
| 18. | Повсюду слышны звуки музыки. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устныйопрос; | Музыка вокруг нас, музыка в природе. Звучание и различение звуков | |
| 19. | Интонация | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устныйопрос; | Интонация | |
| 20. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Практическаяработа; | Различие длинных и коротких звуков. Ритмика | |
| 21. | Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устныйопрос; | Малая Родина – музыкальные традиции | |
| 22. | Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устныйопрос; | Малая Родина – музыкальные традиции | |
| 23. | Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится…”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней…” (из оперы «Руслан и Людмила») | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устныйопрос; | Русские народные сказания и былины. Музыка в былинах | |
| 24. | Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | 1 | 1 | 0 | 03.03.2023 | Контрольнаяработа; |
| 25. | Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устныйопрос; | Праздник и музыка. Народные песенки | |
| 26. | Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устныйопрос; | Праздник и музыка. Народные песенки | |
| 27. | Танцы, игры и веселье. Музыкальные произведения на выбор | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устныйопрос; | Музыкальные произведения для танцев и игр. Фрагменты | |
| 28. | Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Практическаяработа; | Различение высоты звуков на примере фрагментов музыкальных произведений. | |
| 29. | Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Практическаяработа; | Звуки музыки вокруг нас. Учимся слышать прекрасноее | |
| 30. | . Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устныйопрос; | . Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | |
| 31. | Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | Практическаяработа; | Знакомство с нотной грамотой | |
| 32. | Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | 1 | 0 | 1 | 05.05.2023 | Практическаяработа; | Знакомство с инструментальной музыкой в церкви. | |
| 33. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы» | 1 | 1 | 0 | 12.05.2023 | Контрольнаяработа; | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 10 |  | |  |

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| итоговые работы | самостоятельные работы |
|  | Название изучаемого модуля |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1 | «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» | 5ч |
| 2 | «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» | 9ч |
| 3 | «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» | 8ч |
| 4 | «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» | 4ч |
| 5 | «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ » | 4ч |
| 6 | «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» | 4ч |
| Итого: | | 34ч |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел.**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Элементы содержания** (для уч-ся с ОВЗ) |
| **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16ч** | | | | |
| 1 | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные пейзажи. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | 1 |  | Музыкальные и живописные пейзажи. |
| 2 | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальные и живописные портреты | 1 |  | Музыкальные и живописные портреты |
| 3 | Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Единство музыки и танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») | 1 |  | Единство музыки и танца. |
| 4 | Модуль "Музыка в жизни человека" (Ж). Главный музыкальный символ России. Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | 1 |  | Главный музыкальный символ России. |
| 5 | Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | 1 |  | ). Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. |
| 6 | Модуль "Музыкальная грамота" (К, Л). Элементы музыкальной формы | 1 |  | Элементы музыкальной формы |
| 7 | Модуль "Музыкальная грамота" (С). Тональность. Гамма | 1 |  | Тональность. Гамма |
| 8 | Модуль "Классическая музыка" (Г, Е). Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте" | 1 |  | Многообразие красок фортепиано и скрипки. |
| 9 | Модуль "Духовная музыка" (А). Красота колокольного звона. Звонарь | 1 |  | Красота колокольного звона. Звонарь |
| 10 | Модуль "Духовная музыка" (А). Колокольность в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон) | 1 |  | Колокольность в музыке русских композиторов. |
| 11 | Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки. Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | 1 |  | Образы духовной музыки. |
| 12 | Модуль "Духовная музыка" (Б). Рождественские песнопения и колядки. Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | 1 |  | Рождественские песнопения и колядки |
| 13 | Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Понятие музыкального интервала | 1 |  | Понятие музыкального интервала |
| 14 | Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мажорное и минорное звучание. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | 1 |  | Мажорное и минорное звучание |
| 15 | Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Диссонанс и консонанс | 1 |  | Диссонанс и консонанс |
| 16 | Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой» | 1 |  | Народные музыкальные традиции. |
|  | | | | |
| 17 | Модуль "Народная музыка России" (В). Мотив, напев, наигрыш. Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» | 1 |  | Мотив, напев, наигрыш. |
| 18 | Модуль "Народная музыка России" (Е). Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.) | 1 |  | Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. |
| 19 | Модуль "Народная музыка России" (И). Народные мелодии в обработке композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею" | 1 |  | Народные мелодии в обработке композиторов. |
| 20 | Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Знакомство с вариациями | 1 |  |  |
| 21 | Модуль «Музыка театра и кино» (А). Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича | 1 |  | Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле |
| 22 | Модуль «Музыка театра и кино» (Б). Балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка» | 1 |  | Балет в музыкальном театре |
| 23 | Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк» | 1 |  | Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. |
| 24 | Модуль «Классическая музыка» (И). Роль и значение программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра» | 1 |  | Роль и значение программной музыки. Музыкальные произведения |
| 25 | Модуль «Классическая музыка» (И). Образы программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский "Детский альбом" | 1 |  | Образы программной музыки. |
| 26 | Модуль «Классическая музыка» (К). Состав симфонического оркестра | 1 |  | Состав симфонического оркестра |
| 27 | Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Знакомство с элементами музыкального языка | 1 |  | Знакомство с элементами музыкального языка |
| 28 | Модуль "Музыкальная грамота" (М). Мелодия и лад. Музыкальные произведения по выбору:Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | 1 |  | Мелодия и лад |
| 29 | Модуль "Классическая музыка" (М). Европейские композиторы-классики. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | 1 |  | Европейские композиторы-классики. |
| 30 | Модуль "Классическая музыка" (Л). Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей») | 1 |  | Музыкальный мир С. С. Прокофьева |
| 31 | Модуль "Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы». Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)**Промежуточная аттестация. Урок-концерт** | 1 |  | **аттестация** |
| 32 | Модуль "Классическая музыка" (Н). Мастерство исполнителя | 1 |  | Мастерство исполнителя |
| 33 | Модуль "Классическая музыка" (Н). Интерпретации классических произведений | 1 |  | Интерпретации классических произведений |
| 34 | Модуль "Музыка в жизни человека" (З). Музыкальные образы в разных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано | 1 |  | Музыкальные образы в разных жанрах. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит

«уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Тональтность. Гамма | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Интервалы в музыке | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Музыкальные традиции | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 6. | Особенности народной музыки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Жанры, интонации русской народной музыки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Народные музыканты- исполнители | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Композитор - исполнитель - слушатель | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0.5 |  | Устный опрос; |
| 13. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 15. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Русские композиторы | 1 | 0 | 0.5 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Европейские композиторы | 1 | 0 | 0.5 |  | Письменный контроль; |
| 18. | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | 0 | 0.5 |  | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Гармония в музыке | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 21. | Музыкальная форма | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Вариации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Край в котором ты живёшь | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Музыкальная импровизация | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Музыка в православном храме | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Традиции исполнения (величание, стихира, тропарь). Образы святых | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Балет. Хореография - искусство танца. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Опера | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 32. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Оперетта | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Мюзикл | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 4 |  |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Музыка на войне, музыка о войн*е

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

*Искусство времени*

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

**Модуль**«**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Итоговая работа(урок-концерт) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» | 9 | 1 | <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» | 11 | <https://multiurok.ru/> |
| 3 | Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» | 2 | <https://infourok.ru/> |
| 4 | Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» | 2 | <https://урок.рф/> |
| 5 | Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» | 5 |  |
| 6 | Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» | 5 |  |
|  | Итого | 34 часа | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел(модуль)** | **№** | **Тема урока** | **Кол.ч.** | **Дата** | **Элементы содержания(для детей с ОВЗ)** |
| 2 | 1 | Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович | 1 |  | Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович |
| 2 | 2 | Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели | 1 |  | Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели |
| 2 | 3 | М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия» | 1 |  | М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия» |
| 1 | 4 | Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) | 1 |  | Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) |
| 1 | 5 | Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | 1 |  | Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» |
| 1 | 6 | Мелодический рисунок. Мелодическое движение и интервалы.Элементы двухголосия | 1 |  | Мелодический рисунок. Мелодическое движение и интервалы.Элементы двухголосия |
| 4 | 7 | Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна» | 1 |  | Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна» |
| 4 | 8 | Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор) | 1 |  | Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор) |
| 2 | 9 | Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | 1 |  | Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) |
| 2 | 10 | Рисование образов программной музыки | 1 |  | Рисование образов программной музыки |
| 2 | 11 | Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор | 1 |  | Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор |
| 2 | 12 | Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром | 1 |  | Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром |
| 2 | 13 | Музыкальная обработка классических произведений | 1 |  | Музыкальная обработка классических произведений |
| 3 | 14 | Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | 1 |  | Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» |
| 3 | 15 | Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | 1 |  | Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» |
| 1 | 16 | Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | 1 |  | Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» |
| 1 | 17 | Лирические песни в русской музыкальной традиции. | 1 |  | Лирические песни в русской музыкальной традиции. |
| 1 | 18 | Народный театр | 1 |  | Народный театр |
| 1 | 19 | Народные мелодии в обработке композиторов | 1 |  | Народные мелодии в обработке композиторов |
| 1 | 20 | Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички» | 1 |  | Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички» |
| 1 | 21 | Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка» | 1 |  | Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка» |
| 6 | 22 | Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок» | 1 |  | Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок» |
| 6 | 23 | Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" | 1 |  | Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" |
| 5 | 24 | Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки | 1 |  | Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки |
| 5 | 25 | Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) | 1 |  | Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) |
| 5 | 26 | Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский) | 1 |  | Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский) |
| 5 | 27 | Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» | 1 |  | Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» |
| 5 | 28 | Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» | 1 |  | Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» |
| 6 | 29 | Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь" | 1 |  | Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь" |
| 6 | 30 | Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели | 1 |  | Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели |
| 6 | 31 | Диалог культур | 1 |  | Диалог культур |
| 2 | 32 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | 1 |  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» |
| 2 | 33 | М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися») | 1 |  | М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися») |
| 2 | 34 | **Промежуточная аттестация. Урок-концерт** | 1 |  | **Промежуточная аттестация. Урок-концерт** |

**Планируемые образовательные результаты**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Технология**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное   
содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Общая характеристика учебного предмета   
«Технология»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

**1 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе**обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 2 | 0 | 2 |  | рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 1.2. | **Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 1 | 0 | 1 |  | |  | | --- | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы** | 1 | 0 | 1 |  | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 1.4. | **Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания** | 1 | 0 | 1 |  | рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 1 | 0 | 1 |  | |  | | --- | | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. | | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.2. | **Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как  направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем** | 1 | 0 | 1 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.8. | **Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.9. | **Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.** | 2 | 0 | 2 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | |  | | --- | | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | |  | | --- | | Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); | | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.16. | **Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.17. | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять строчку прямого стежка; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 0,5 | 0 | 0,5 |  | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| Итого по модулю | | 15 |  | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.** | 3 | 0 | 3 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Промежуточная аттестация.** | 1 | 1 | 1 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Промежуточная аттестация | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла** | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа | https://pedportal.net/ Презентации уроков технологии в начальной школе. |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 33 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера  — условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Рукотворный и природный мир. Формы. Бережное отношение к природе. |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Материал – что это? |
| 3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Рабочее место: порядок, уборка. |
| 4. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Рабочие инструменты. |
| 5. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Профессиии материалы |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи |
| 7. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. |
| 8. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Общее представление обработки материалов |
| 9. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Способы разметки деталей |
| 10. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Чтение условных графических изображений |
| 11. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Правила экономной и аккуратной разметки. |
| 12. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина |
| 13. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Окрашивание, вышивка |
| 14. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. |
| 15. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Пластические массы, их виды; приемы изготовления изделий. |
| 16. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Виды бумаги, их свойства. Простейшие способы обработки бумаги |
| 17. | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Резание бумаги ножницами |
| 18. | Картон. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Картон |
| 19. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Виды природных материалов, приемы работы с ними. |
| 20. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Общее представление о тканях; швейные инструменты. |
| 21. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Отделочные материалы |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Простые и объемные конструкции |
| 23. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Простые и объемные конструкции |
| 24. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Простые и объемные конструкции |
| 25. | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Детали части изделия |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | 1 |  | Промежуточная аттестация. | Промежуточная аттестация. |
| 27. | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Образец |
| 28. | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Изготовление изделий по образцу |
| 29. | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Конструирование |
| 30. | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Порядок действий |
| 31. | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Выбор способа работы |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Разбор готового материала |
| 33. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа | Информация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 33 |  | |

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| практические работы |  | |  | | --- | |  |   <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1 | **Технологии, профессии и производства** | **8** | 8 |  |
| 2 | **Технологии ручной обработки материалов** | **14** | 14 |  |
| 3 | **Конструирование и моделирование** | 10 | 10 |  |
| 4 | **Информационно-коммуникативные технологии** | 2 | 2 |  |
| **Итого:** | | 34 | 34 | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Элементы содержания (для детей с ОВЗ)** |
| 1 | 1 | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность |  |  | Рукотворный и природный мир  Средства художественной выразительности |
| 1 | 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа | 1 |  |
| 1 | 3 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 |  | Общее представление о технологическом процессе |
| 1 | 4 | Традиции и современность. | 1 |  | Традиции и современность. |
| 1 | 5 | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. | 1 |  | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. |
| 1 | 6 | Культурные традиции. | 1 |  | Культурные традиции. |
| 1 | 7 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). |
| 1 | 8 | Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 |  | Несложные коллективные, групповые проекты. |
| 1 | 9 | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 |  | Многообразие материалов |
| 1 | 10 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 |  | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. |
| 1 | 11 | Подвижное соединение деталей изделия. | 1 |  | Подвижное соединение деталей изделия. |
| 2 | 12 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 |  | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. |
| 2 | 13 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 |  | Виды условных графических изображений. |
| 2 | 14 | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 |  | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. |
| 2 | 15 | Технология обработки бумаги и картона. | 1 |  | Технология обработки бумаги и картона. |
| 3 | 16 | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 |  |
| 3 | 17 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. | 1 |  | Разметка деталей |
| 3 | 18 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 |  | Подвижное соединение деталей |
| 3 | 19 | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). | 1 |  |
| 3 | 20 | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 |  | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). |
| 3 | 21 | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 |  | Разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей. |
| 3 | 22 | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 |  | Использование дополнительных материалов |
| 3 | 23 | Основные и дополнительные детали. | 1 |  | Основные и дополнительные детали. |
| 3 | 24 | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 |  | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции |
| 3 | 25 | Симметрия | 1 |  | Симметрия |
| 3 | 26 | Способы разметки симметричных форм. | 1 |  |
| 3 | 27 | Способы конструирования симметричных форм | 1 |  |
|  | 28 | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |  | Конструирование изделий из различных материалов |
| 3 | 29 | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |  | Моделирование изделий из различных материалов |
| 3 | 30 | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 |  | Подвижное соединение деталей конструкции |
| 3 | 31 | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие  **Промежуточная аттестация. Урок-выставка** | 1 |  |
| 4 | 32 | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие | 1 |  | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие |
| 4 | 33 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 |  | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. |
|  |  | Поиск информации. Интернет как источник информации. |  |  | Поиск информации. Интернет как источник информации. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения**во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 0.5 | 0 | 0 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; | Устный опрос; | презентация |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства** | 0.5 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; | презентация |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать свойства материалов при работе над изделиями; | Устный опрос; | презентация |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 1 | 0 | 1 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира | Практическая работа; | презентация |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; | Устный опрос; | видеоурок |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Устный опрос; | презентация |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 0.5 | 0 | 0 |  | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Устный опрос; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 1 | 0 | 0 |  | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 1 | 0 | 1 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | презентация |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Устный опрос; | видеоурок |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Устный опрос; | презентация |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; | Устный опрос; | презентация |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | презентация |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 1 | 1 | 0 |  | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | Контрольная работа; | презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Устный опрос; | презентация |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0 | 0 | 0 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Устный опрос; | презентация |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. | Письменный контроль; | презентация |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия; | Письменный контроль; | презентация |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 0.5 | 0 | 0 |  | При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец; | Устный опрос; | презентация |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 | 0 | 0 |  | Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и анализировать образцы изделий; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 1 | 0 | 1 |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 1 | 1 | 0 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); | Контрольная работа; | видеофрагмент |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 0.5 | 0 | 0 |  | Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения | Практическая работа; | презентация |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Практическая работа; | презентация |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 2 | 0 | 1 |  | Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки; | Практическая работа; | презентация |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора**  **«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 1 |  | Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 1 | 0 |  | Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов  «Конструктор» | Контрольная работа; | презентация |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 2 | 0 | 1 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Практическая работа; | презентация |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 2 | 0 | 1 |  | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практическая работа; | презентация |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 | 0 | 0 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Письменный контроль; | видеофрагмент |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Устный опрос; | видеоурок |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; | Устный опрос; | видеоурок |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; | Письменный контроль; | презентация |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 1 |  | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); | Практическая работа; | видеофрагмент |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 1 | 0 | 1 |  | Создавать небольшие тексты, редактировать их; | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 10 |  | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Современные производства и профессии, связанные  с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества: ремёсла России | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия).  Изготовление чертежа | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12. | Изготовление объёмных изделий из развёрток.  Преобразование развёрток несложных форм | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 13. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 16. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 19. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 20. | Конструирование  и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Конструирование  и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 27. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 31. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)  с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 32. | Правила пользования ПК для сохранения здоровья.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 33. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 10 |  | |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

**1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | кол-во часов | Итоговая работа | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 12 | 1 | <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 6 | <https://урок.рф/> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 | <https://infourok.ru/> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 6 |  |
| ИТОГО | | 34ч | |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | Дата | Элементы содержания(для детей с ОВЗ) |
|  |  | **Технологии, профессии и производства** | **12 ч** |  | **Технологии, профессии и производства** |
| 1 | 1 | Профессии и технологии современного мира | 1 |  | Профессии и технологии современного мира |
| 1 | 2 | Использование достижений науки в развитии технического прогресса | 1 |  | Использование достижений науки в развитии технического прогресса |
| 1 | 3 | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1 |  | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. |
| 1 | 4 | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 |  | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) |
| 1 | 5 | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 |  | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). |
| 1 | 6 | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. | 1 |  | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. |
| 1 | 7 | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 |  | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. |
| 1 | 8 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 |  | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. |
| 1 | 9 | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 |  | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). |
| 1 | 10 | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). |
| 1 | 11 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 |  | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. |
| 1 | 12 | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 1 |  | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов |
|  |  | **Технологии ручной обработки материалов** | **6ч** |  | **Технологии ручной обработки материалов** |
| 2 | 13 | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 |  | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. |
| 2 | 14 | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 |  | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии |
| 2 | 15 | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. | 1 |  | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. |
| 2 | 16 | Освоение доступных художественных техник. | 1 |  | Освоение доступных художественных техник. |
| 2 | 17 | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | 1 |  | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. |
| 2 | 18 | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 |  | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов |
|  |  | **Конструирование и моделирование** | **10ч** |  | **Конструирование и моделирование** |
| 3 | 19 | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 |  | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). |
| 3 | 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу | 1 |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу |
| 3 | 21 | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 |  | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. |
| 3 | 22 | Робототехника | 1 |  | Робототехника |
| 3 | 23 | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 |  | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. |
| 3 | 24 | Инструменты и детали для создания робота. | 1 |  | Инструменты и детали для создания робота. |
| 3 | 25 | Конструирование робота. | 1 |  | Конструирование робота. |
| 3 | 26 | Составление алгоритма действий робота. | 1 |  | Составление алгоритма действий робота. |
| 3 | 27 | Программирование, тестирование робота. | 1 |  | Программирование, тестирование робота. |
| 3 | 28 | Преобразование конструкции робота | **1** |  | Преобразование конструкции робота |
|  |  | **Информационно-коммуникативные технологии** | **6 ч** |  | **Информационно-коммуникативные технологии** |
| 4 | 29 | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. | 1 |  | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. |
| 4 | 30 | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 |  | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности |
| 4 | 31 | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 |  | Работа с готовыми цифровыми материалами. |
| 4 | 32 | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ | 1 |  | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ |
| 4 | 33 | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 |  | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. |
| 4 | 34 | **Промежуточная аттестация. Урок выставка** | **1** |  | **Промежуточная аттестация. Урок выставка** |

**Планируемые образовательные результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Физическая культура**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

**Пояснительная записка**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий. Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 68 ч; 2 класс — 68 ч.

**1 класс**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности***. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название изучаемого раздела | Всего часов | В том числе на: | Образовательные русурсы |
| Проверочные работы. |  |
|  |  |  | 1 |  |
| 1 | ***Знания о физической культуре.*** | 1 | <https://resh.edu.ru>  <https://урок.рф/> |
| 2 | ***Способы самостоятельной деятельности***. | 1 | <https://infourok.ru/>  <https://multiurok.ru/> |
| 3 | ***Оздоровительная физическая культура.*** | **3** | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 4 | ***Спортивно-оздоровительная физическая культура.*** | 32 | <https://pedsovet.>  <https://www.uchportal.ru/>  <https://uchi.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № | Тема урока | Кол.ч | дата | Элементы содержания (для детей с ОВЗ) |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | **Что понимается под физической культурой** | 1 |  | **Что понимается под физической культурой** |
| 2 | 2 | **Режим дня школьника** | 1 |  | **Режим дня школьника** |
| 3 | 3 | **Личная гигиена и гигиенические процедуры** | 1 |  | **Личная гигиена и гигиенические процедуры** |
| 3 | 4 | **Осанка человека** | 1 |  | **Осанка человека** |
| 3 | 5 | **Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника** | 1 |  | **Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника** |
| 4 | 6 | Строевые упражнения: построение в одну шеренгу. | 1 |  | Строевые упражнения: построение в одну шеренгу. |
| 4 | 7 | Строевые упражнения: построение в одну шеренгу. | 1 |  | Строевые упражнения: построение в одну шеренгу. |
| 4 | 8 | Строевые упражнения: построение в одну шеренгу. | 1 |  | Строевые упражнения: построение в одну шеренгу. |
| 4 | 9 | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, | 1 |  | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, |
| 4 | 10 | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, | 1 |  | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, |
| 4 | 11 | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте | 1 |  | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте |
| 4 | 12 | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте | 1 |  | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте |
| 4 | 13 | Строевые упражнения: повороты направо и налево | 1 |  | Строевые упражнения: повороты направо и налево |
| 4 | 14 | Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. | 1 |  | Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. |
| 4 | 15 | Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. | 1 |  | Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. |
| 4 | 16 | Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |  | Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом |
| 4 | 17 | Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |  | Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом |
| 4 | 18 | Гимнастические упражнения: стилизоваупражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой | 1 |  | Гимнастические упражнения: стилизоваупражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой |
| 4 | 19 | Гимнастические упражнения: стилизоваупражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой | 1 |  | Гимнастические упражнения: стилизоваупражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой |
| 4 | 20 | Гимнастические упражнения: стилизованные способы стилизованные гимнастические прыжки. | 1 |  | Гимнастические упражнения: стилизованные способы стилизованные гимнастические прыжки. |
| 4 | 21 | Гимнастические упражнения: стилизованные способы стилизованные гимнастические прыжки. | 1 |  | Гимнастические упражнения: стилизованные способы стилизованные гимнастические прыжки. |
| 4 | 22 | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. | 1 |  | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. |
| 4 | 23 | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. | 1 |  | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. |
| 4 | 24 | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. | 1 |  | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. |
| 4 | 25 | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. | 1 |  | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. |
| 4 | 26 | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. | 1 |  | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. |
| 4 | 27 | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. | 1 |  | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. |
| 4 | 28 | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. | 1 |  | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. |
| 4 | 29 | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. | 1 |  | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. |
| 4 | 30 | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. | 1 |  | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. |
| 4 | 31 | Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. | 1 |  | Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. |
| 4 | 32 | Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. | 1 |  | Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. |
| 4 | 33 | Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. | 1 |  | Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. |
| 4 | 34 | Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. | 1 |  | Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. |
| 4 | 35 | Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. | 1 |  | Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. |
| 4 | 36 | Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. | 1 |  | Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. |
| 4 | 37 | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. | 1 |  | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. |
| 4 | 38 | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника | 1 |  | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника |
| 4 | 39 | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника | 1 |  | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника |
| 4 | 40 | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника | 1 |  | Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника |
| 4 | 41 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 42 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 43 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 44 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 45 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 46 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 47 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 48 | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. | 1 |  | Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. |
| 4 | 49 | Равномерная ходьба и равномерный бег | 1 |  | Равномерная ходьба и равномерный бег |
| 4 | 50 | Равномерная ходьба и равномерный бег | 1 |  | Равномерная ходьба и равномерный бег |
| 4 | 51 | Равномерная ходьба и равномерный бег | 1 |  | Равномерная ходьба и равномерный бег |
| 4 | 52 | Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами | 1 |  | Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами |
| 4 | 53 | Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами | 1 |  | Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами |
| 4 | 54 | Прыжки в высоту с прямого разбега. | 1 |  | Прыжки в высоту с прямого разбега. |
| 4 | 55 | Прыжки в высоту с прямого разбега. | 1 |  | Прыжки в высоту с прямого разбега. |
| 4 | 56 | Подвижные и спортивные игры | 1 |  | Подвижные и спортивные игры |
| 4 | 57 | Подвижные и спортивные игры | 1 |  | Подвижные и спортивные игры |
| 4 | 58 | Подвижные и спортивные игры | 1 |  | Подвижные и спортивные игры |
| 4 | 59 | Промежуточная аттестация | 1 |  | Промежуточная аттестация |
| 4 | 60 | Считалки для самостоятельной организации подвижных игр | 1 |  | Считалки для самостоятельной организации подвижных игр |
| 4 | 61 | Считалки для самостоятельной организации подвижных игр | 1 |  | Считалки для самостоятельной организации подвижных игр |
| 5 | 62 | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. | 1 |  | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. |
| 5 | 63 | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. | 1 |  | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. |
| 5 | 64 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | 1 |  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. |
| 5 | 65 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | 1 |  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. |
| 5 | 66 | Резерв | 1 |  | Резерв |
|  |  |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
* выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Знания о физической культуре.*** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности****.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура*. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).*Прикладно-ориентированная физическая культура*. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: |
| тестирование |
| 1 | Знания о физической культуре | 3ч |  |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности | 5ч |  |
| 3 | Физическое совершенствование: | 94ч: | 8ч |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Элементы содержания ( для уч-ся ОВЗ)** |
| 1 | Исходное тестирование физической подготовленности учащихся. Контрольные измерения длины и массы своего тела | 1 |  | Исходное тестирование физической подготовленности учащихся. Контрольные измерения длины и массы своего тела |
| 2 | Общеразвивающие упражнения для утренней зарядки | 1 |  | Общеразвивающие упражнения для утренней зарядки |
| 3 | История Олимпийских игр | 1 |  | История Олимпийских игр |
| 4 | Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Общее и различия в олимпийских гимнастических видах спорта. Юношеские олимпийские игры. Другие значимые международные соревнования. Календарные соревнования | 1 |  | Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Общее и различия в олимпийских гимнастических видах спорта. Юношеские олимпийские игры. Другие значимые международные соревнования. Календарные соревнования |
| 5 | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте | 1 |  | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте |
| 6 | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 |  | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью |
| 7 | Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений | 1 |  | Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений |
| 8 | Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад | 1 |  | Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад |
| 9 | Отработка навыков выполнения гимнастического бега вперёд, назад | 1 |  | Отработка навыков выполнения гимнастического бега вперёд, назад |
| 10 | Приставные шаги на полной стопе вперёд с круговыми движениями головой («индюшонок») | 1 |  | Приставные шаги на полной стопе вперёд с круговыми движениями головой («индюшонок») |
| 11 | Отработка навыков выполнения приставных шагов на полной стопе вперёд с круговыми движениями головой («индюшонок») | 1 |  | Отработка навыков выполнения приставных шагов на полной стопе вперёд с круговыми движениями головой («индюшонок») |
| 12 | Шаги в полном приседе («гусиный шаг») | 1 |  | Шаги в полном приседе («гусиный шаг») |
| 13 | Отработка навыков выполнения шагов в полном приседе («гусиный шаг») | 1 |  | Отработка навыков выполнения шагов в полном приседе («гусиный шаг») |
| 14 | Небольшие прыжки в полном приседе («мячик») | 1 |  | Небольшие прыжки в полном приседе («мячик») |
| 15 | Отработка навыков выполнения небольших прыжков в полном приседе («мячик»); | 1 |  | Отработка навыков выполнения небольших прыжков в полном приседе («мячик»); |
| 16 | Шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка») | 1 |  | Шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка») |
| 17 | Отработка навыков выполнения шагов с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставных шагов в сторону с наклонами («качалка») | 1 |  | Отработка навыков выполнения шагов с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставных шагов в сторону с наклонами («качалка») |
| 18 | Игровые задания для закрепления выполнения упражнений общей разминки | 1 |  | Игровые задания для закрепления выполнения упражнений общей разминки |
| 19 | Обобщающий урок по итогам обучения в 1-й четверти | 1 |  | Обобщающий урок по итогам обучения в 1-й четверти |
| 20 | Повторение упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов | 1 |  | Повторение упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов |
| 21 | Упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп | 1 |  | Упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп |
| 22 | Упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов | 1 |  | Упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов |
| 23 | Упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины | 1 |  | Упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины |
| 24 | Закрепление техники выполнения разученных упражнений | 1 |  | Закрепление техники выполнения разученных упражнений |
| 25 | Освоение техники выполнения упражнений общей разминки: наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью | 1 |  | Освоение техники выполнения упражнений общей разминки: наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью |
| 26 | Упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка») | 1 |  | Упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка») |
| 27 | Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка») | 1 |  | Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка») |
| 28 | Упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка» | 1 |  | Упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка» |
| 29 | Отработка навыков выполнения упражнений для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка») | 1 |  | Отработка навыков выполнения упражнений для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка») |
| 30 | Упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска») | 1 |  | Упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска») |
| 31 | Отработка навыков выполнения упражнений для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска») | 1 |  | Отработка навыков выполнения упражнений для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска») |
| 32 | Закрепление техники выполнения разученных упражнений | 1 |  | Закрепление техники выполнения разученных упражнений |
| 33 | Упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло») | 1 |  | Упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло») |
| 34 | Отработка навыков выполнения упражнений для развития гибкости | 1 |  | Отработка навыков выполнения упражнений для развития гибкости |
| 35 | Упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка») | 1 |  | Упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка») |
| 36 | Закрепление техники выполнения разученных упражнений | 1 |  | Закрепление техники выполнения разученных упражнений |
| 37 | Упражнение для растяжки задней поверхности бедра и выворотности стоп («арлекино») | 1 |  | Упражнение для растяжки задней поверхности бедра и выворотности стоп («арлекино») |
| 38 | Упражнение для растяжки голеностопного сустава («крабик») | 1 |  | Упражнение для растяжки голеностопного сустава («крабик») |
| 39 | Закрепление техники выполнения разученных упражнений | 1 |  | Закрепление техники выполнения разученных упражнений |
| 40 | Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц | 1 |  | Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц |
| 41 | Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на стопах и полупальцах | 1 |  | Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на стопах и полупальцах |
| 42 | Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на полупальцах. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и батман (мах) вперёд горизонтально | 1 |  | Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на полупальцах. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и батман (мах) вперёд горизонтально |
| 43 | Отработка навыков выполнения упражнений на равновесие | 1 |  | Отработка навыков выполнения упражнений на равновесие |
| 44 | Приставные шаги в сторону и «шене» | 1 |  | Приставные шаги в сторону и «шене» |
| 45 | Отработка навыков выполнения приставных шагов в сторону и «шене» | 1 |  | Отработка навыков выполнения приставных шагов в сторону и «шене» |
| 46 | Прыжки по VI позиции: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45° и 90° (вперёд и в сторону) | 1 |  | Прыжки по VI позиции: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45° и 90° (вперёд и в сторону) |
| 47 | Отработка навыков прыжков по VI позиции: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45° и 90° (вперёд и в сторону) | 1 |  | Отработка навыков прыжков по VI позиции: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45° и 90° (вперёд и в сторону) |
| 48 | Обобщающий урок по итогам обучения во 2 четверти | 1 |  | Обобщающий урок по итогам обучения во 2 четверти |
| 49 | Подводящиеи акробатические упражнения. Кувырок вперёд, назад | 1 |  | Подводящиеи акробатические упражнения. Кувырок вперёд, назад |
| 50 | Отработка навыков выполнения кувырка вперёд, назад | 1 |  | Отработка навыков выполнения кувырка вперёд, назад Урок 50 Физическая культура 2 класс |
| 51 | Отработка навыков выполнения шпагата | 1 |  | Отработка навыков выполнения шпагата |
| 52 | Отработка навыков выполнения колеса | 1 |  | Отработка навыков выполнения колеса |
| 53 | Отработка навыков выполнения упражнений: мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост | 1 |  | Отработка навыков выполнения упражнений: мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост |
| 54 | Освоение изученных упражнений в комбинации: кувырок вперёд — «берёзка» — выход из «берёзки» кувырком назад | 1 |  | Освоение изученных упражнений в комбинации: кувырок вперёд — «берёзка» — выход из «берёзки» кувырком назад |
| 55 | Выполнение комбинации: кувырок вперёд — «берёзка» — выход из «берёзки» кувырком назад | 1 |  | Выполнение комбинации: кувырок вперёд — «берёзка» — выход из «берёзки» кувырком назад |
| 56 | Правила подбора общеразвивающих упражнений для самостоятельного проведения утренней зарядки | 1 |  | Правила подбора общеразвивающих упражнений для самостоятельного проведения утренней зарядки |
| 57 | Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое,  — перед собой, ловля скакалки («эшапе») | 1 |  | Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое,  — перед собой, ловля скакалки («эшапе») |
| 58 | Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд | 1 |  | Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд |
| 59 | Закрепление навыков выполнения упражнений со скакалкой | 1 |  | Закрепление навыков выполнения упражнений со скакалкой |
| 60 | Игровые задания со скакалкой | 1 |  | Игровые задания со скакалкой |
| 61 | Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча | 1 |  | Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча |
| 62 | Отработка навыков броска мяча в заданную плоскость и ловли мяча | 1 |  | Отработка навыков броска мяча в заданную плоскость и ловли мяча |
| 63 | Освоение навыков отбивов мяча | 1 |  | Освоение навыков отбивов мяча |
| 64 | Отработка навыков отбивов мяча | 1 |  | Отработка навыков отбивов мяча |
| 65 | Игровые задания с мячом | 1 |  | Игровые задания с мячом |
| 66 | Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом | 1 |  | Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом |
| 67 | Освоение изученных упражнений в комбинации: стоя в VI позиции, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на 360° — ловля мяча — исходное положение | 1 |  | Освоение изученных упражнений в комбинации |
| 68 | Выполнение комбинации: стоя в VI позиции, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на 360° — ловля мяча — исходное положение | 1 |  | Выполнение комбинации |
| 69-70 | Лыжная подготовка Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника | 2 |  | Лыжная подготовка Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника |
| 71-75 | Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) | 5 |  | Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) |
| 76-80 | Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) | 5 |  | Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) |
| 81 | Отработка навыков передвижения на лыжах без палок | 1 |  | Отработка навыков передвижения на лыжах без палок |
| 82 | Передвижение одновременным двушажным ходом | 1 |  | Передвижение одновременным двушажным ходом |
| 83 | Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении | 1 |  | Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении |
| 84 | Отработка навыков выполнения изученных упражнений | 1 |  | Отработка навыков выполнения изученных упражнений |
| 85 | Торможение способом «плуг» | 1 |  | Торможение способом «плуг» |
| 86 | Отработка навыков торможения способом «плуг» | 1 |  | Отработка навыков торможения способом «плуг» |
| 87 | Обобщающий урок по итогам обучения в 3-й четверти | 1 |  |  |
| 88 | **Промежуточная аттестация. Тестирование (8ч)**  **Тест** (ГТО) Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6м. | 1 |  | Тестирование |
| 89 | **Тест** (ГТО) Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. | 1 |  | Тестирование |
| 90 | **Тест** (ГТО) Смешанное передвижение. | 1 |  | Тестирование |
| 91 | **Тес**т (ГТО) Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. | 1 |  | Тестирование |
| 92 | **Тес**т (ГТО) Подтягивание из виса на высокой перекладине .Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. | 1 |  | Тестирование |
| 93 | **Тест** (ГТО) Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. | 1 |  | Тестирование |
| 94 | **Тест** (ГТО) Челночный бег 3Х10м. | 1 |  | Тестирование |
| 95 | **Тест** (ГТО) Бег на 30м. | 1 |  | Тестирование |
| 96 | Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом) | 1 |  | Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом) |
| 97 | Шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками | 1 |  | Шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками |
| 98 | Освоение элементов русского танца («припадание») | 1 |  | Освоение элементов русского танца («припадание») |
| 99 | Освоение элементов современного танца | 1 |  | Освоение элементов современного танца |
| 100-101 | Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу | 1 |  | Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу |
| 102 | Закрепление навыков выполнения упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу | 1 |  | Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**Предметные результаты**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

* + ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

* + представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

* + знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
  + познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
  + познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
  + интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

* + осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

* + экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
  + экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:
   * ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
   * выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
   * моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
   * устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
   * классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
   * приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
   * самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
   * формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
   * овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
   * использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
   * использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.
2. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:
   * вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
   * описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
   * строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
   * организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
   * проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
   * продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
   * конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
3. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося

строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

* + оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
  + контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
  + предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
  + проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
  + осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

1. Знания о физической культуре:
   * представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
   * выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
   * представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
   * описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
   * формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
   * находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;
   * различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
   * различать упражнения на развитие моторики;
   * объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
   * формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
   * выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.
2. Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:*

* + самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
  + организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

* + определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
  + проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

* + составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
  + выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

1. Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* + осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
  + осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
  + осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
  + осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т.д.;
  + проявлять физические качества: гибкость, координацию—и демонстрировать динамику их развития;
  + осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
  + осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* + осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
  + осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с

использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

* + осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
  + осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
  + осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Элементы программного содержания для обучающихся с ОВЗ** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека** | 2 | 0 | 0 |  | Объяснять влияние нагрузки на мышцы; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| 1.2. | **Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития** | 3 | 1 | 0 |  | Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; | Тестирование; | презентация |
| 1.3. | **Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений** | 3 | 0 | 1 |  | Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений; | Практическая работа; | презентация |
| 1.4. | **Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании** | 1 | 0 | 0 |  | Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании; | Устный опрос; | видеоурок |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями** | 5 | 1 | 0 |  | Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры; Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счёт.; | Устный опрос; тестирование; | видеофрагмент |
| 2.2. | **Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения** | 4 | 0 | 0 |  | Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил; | Устный опрос; | видеофрагмент |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Освоение специальных упражнений основной гимнастики** | 38 | 1 | 3 |  | Проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать | Устный опрос; педагогический контроль ; | видеофрагмент |
| 3.2. | **Игры и игровые задания** | 10 |  |  |  | Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта; | Устный опрос; педагогический контроль ; | видеофрагмент |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 48 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Комбинации упражнений основной гимнастики** | 10 | 0 | 0 |  | Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов; | Устный опрос; педагогический контроль; | презентация |
| 4.2. | **Спортивные упражнения** | 23 | 0 | 0 |  | Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору); | Устный опрос; педагогический контроль; | видеофрагмент |
| 4.3. | **Туристические физические упражнения** | 0 | 0 | 0 |  | Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности; | Устный опрос; педагогический контроль; | видеофрагмент |
| 4.4. | **Подготовка к демонстрации полученных результатов** | 3 | 0 | 0 |  | Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления; | Устный опрос; педагогический контроль; | видеофрагмент |
| Итого по разделу | | 36 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 4 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Классификация физических упражнений по направлениям | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 4. | Гимнастика и виды гимнастической разминки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Правила составления комплексов физических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Составление комплексов общеразвивающих упражнений | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7. | Правила предупреждение травматизма на акробатических и гимнастических уроках | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Комплекс дыхательной гимнастики | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Совершенствование навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Повторение и закрепление приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Составление выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 12. | Техника выполнения кувырка вперед | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Общеразвивающие и подводящие упражнения для разучивания кувырка вперед | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Способы самостоятельного освоения кувырка вперед из упора сидя | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 15. | Техника выполнения кувырка назад | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 16. | Общеразвивающие и подводящие упражнения для самостоятельного разучивания кувырка назад из упора присев | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 17. | Способы самостоятельного освоения кувырка назад из упора присев | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 18. | Техника выполнения акробатического моста из положения лежа | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Общеразвивающие и подготовительные упражнения для самостоятельного разучивания гимнастического моста | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 20. | Способы самостоятельного разучивания гимнастического моста | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 21. | Развитие умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 22. | Развитие умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 23. | Развитие умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 | 0 | 1 |  | педагогический контроль ; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Развитие умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 | 0 | 1 |  | педагогический контроль ; |
| 25. | Развитие умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 | 0 | 1 |  | педагогический контроль ; |
| 26. | Развитие умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; педагогический контроль; |
| 27. | Способы самостоятельного разучивания прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 28. | Способы самостоятельного разучивания прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Способы самостоятельного разучивания прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 30. | Прыжки через скакалку на месте, с изменяющейся скоростью вращения | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 31. | Прыжки через скакалку на месте, с изменяющейся скоростью вращения | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 32. | Прыжки через скакалку на месте, с изменяющейся скоростью вращения | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 33. | Комплекс силовых упражнений с гантелями для мышц рук | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 34. | Комплекс силовых упражнений с гантелями для мышц рук | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 35. | Комплекс силовых упражнений с гантелями для мышц рук | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 36. | Лазание по гимнастическому канату в три приема, прием №1 | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 37. | Лазание по гимнастическому канату в три приема, прием №2 | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 38. | Лазание по гимнастическому канату в три приема, прием №3 | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 39. | Способы самостоятельного разучивания лазанию по канату в три приема | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 40. | Лазание по канату в два приема | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Общеразвивающие упражнения для обучения передвижениям и поворотам на гимнастическом бревне | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 42. | Подготовительные упражнения для обучения передвижениям и поворотам на гимнастическом бревне | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 43. | Способы самостоятельного разучивания передвижению и поворотам на гимнастическом бревне. | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 44. | Техника передвижения и повороты на гимнастическом бревне | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 45. | Техника передвижения и повороты на гимнастическом бревне | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль ; |
| 46. | Полоса препятствий с передвижением по гимнастическому бревну, перелезание и ползание. | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 47. | Эстафета с выполнением прыжков через гимнастическую скакалку | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 48. | Способы составления графика закаливающих процедур. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; педагогический контроль; |
| 49. | Способы подбора лыжного инвентаря для лыжных прогулок | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 50. | Техника передвижения одновременным двушажным лыжным ходом | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51. | Техника передвижения одновременным двушажным лыжным ходом | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 52. | Передвижение одновременным двушажным лыжным ходом с равномерной скоростью | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 53. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике поворота на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 54. | Техника поворота на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 55. | Техника поворота на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 56. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения передвижению попеременным двушажным лыжным ходом | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 57. | Техника передвижения попеременным двушажным лыжным ходом | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 58. | Техника передвижения попеременным двушажным лыжным ходом | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 59. | Передвижение попеременным двушажным лыжным ходом с равномерной скоростью | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 60. | Правила развития выносливости во время самостоятельных занятий лыжной подготовкой | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61. | Составление плана самостоятельных занятий по развитию выносливости во время лыжных прогулок | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 62. | Правила организации и проведение подвижной игры «Парашютисты» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 63. | Правила организации и проведения подвижной игры «Защита укрепления». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; педагогический контроль; |
| 64. | Правила организации и проведения подвижной игры «Стрелки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; педагогический контроль; |
| 65. | Связь физической нагрузки и ЧСС. Измерение ЧСС при выполнения стандартной физической нагрузки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; педагогический контроль; |
| 66. | Комплекс упражнений для развития прыгучести | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 67. | Техника выполнения прыжка в длину с разбега способом согнув ноги. | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 68. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения прыжку в длину с разбега способом согнув ноги | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 69. | Способ самостоятельного обучения прыжку в длину с разбега способом согнув ноги | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 70. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения прыжку в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 71. | Способ самостоятельного обучения прыжку в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения прыжку в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 73. | Техника выполнения прыжка в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 74. | Баскетбол как спортивная игра | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 75. | Общеразвивающие упражнения для обучение техническим действиям игры баскетбол | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 76. | Техника ведения баскетбольного мяча | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 77. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике ведения баскетбольного мяча | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 78. | Способ самостоятельного освоения техники ведения баскетбольного мяча | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 79. | Техника ловли и передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 80. | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике ловли и передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 81. | Способ самостоятельного освоения техники ловли и передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 82. | Игровые действия подвижной игры «Попади в кольцо» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83. | Организация и проведения подвижной игры «Попади в кольцо» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 84. | Игровые действия подвижной игры «Гонки баскетбольных мячей» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 85. | Организация и проведения подвижной игры «Гонки баскетбольных мячей» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 86. | Волейбол как спортивная игра | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 87. | Общеразвивающие упражнения для обучения игре в волейбол | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 88. | Техника прямой нижней подачи в волейболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 89. | Подводящие упражнения для самостоятельного разучивания прямой нижней подачи в волейболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 90. | Способ самостоятельного обучения прямой нижней подаче в волейболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 91. | Техника приема мяча снизу двумя руками в волейболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 92. | Подводящие упражнения для самостоятельного разучивания приема мяча снизу двумя руками в волейболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 93. | Способ самостоятельного обучения приему мяча снизу двумя руками в волейболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 94. | Игровые действия подвижной игры «Не давай мяча водящему» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95. | Организация и проведение подвижной игры «Не давай мяча водящему» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 96. | Игровые действия подвижной игры «Круговая лапта» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 97. | Организация и проведение подвижной игры «Круговая лапта» | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 98. | Футбол как спортивная игра | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 99. | Общеразвивающие упражнения для обучения игре футбол | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 100. | Техника удара по неподвижному мячу в футболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 101. | Подводящие упражнения для обучения удару по неподвижному мячу в футболе | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| 102. | Ведение футбольного мяча | 1 | 0 | 0 |  | педагогический контроль; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 4 | | |

**4 класс**

**Содержание учебного предмета**

***Знания о физической культуре***. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **В том числе нормативы** |
| 1 | ***Знания о физической культуре***. | 3 | 8 |
| 2 | ***Способы самостоятельной деятельности.*** | 5 |  |
| 3 | ***Физическое совершенствование.*** | 60 |  |
|  | Итого часов | 68 часов | |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол.**  **ч** | **Дата** | **Элементы содержания(для детей с ОВЗ)** |
| 1 | История физической культуры в России | 1 |  | История физической культуры в России |
| 2 | Влияние физической подготовки на работу организма | 1 |  | Влияние физической подготовки на работу организма |
| 3 | **Тест** (ГТО) Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6м. | 1 |  | **Тест** (ГТО) Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6м. |
| 4 | **Тест** (ГТО) Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. | 1 |  | **Тест** (ГТО) Прыжок в длину с места толчком двумя ногами |
| 5 | **Тест** (ГТО) Смешанное передвижение. | 1 |  | **Тест** (ГТО) Смешанное передвижение. |
| 6 | **Тес**т (ГТО) Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. | 1 |  | **Тес**т (ГТО) Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. |
| 7 | **Тес**т (ГТО) Подтягивание из виса на высокой перекладине .Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. | 1 |  | **Тес**т (ГТО) Подтягивание из виса на высокой перекладине .Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. |
| 8 | **Тест** (ГТО) Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. | 1 |  | **Тест** (ГТО) Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. |
| 9 | **Тест** (ГТО) Челночный бег 3Х10м. | 1 |  | **Тест** (ГТО) Челночный бег 3Х10м. |
| 10 | **Тест** (ГТО) Бег на 30м. | 1 |  | **Тест** (ГТО) Бег на 30м. |
| 11 | Акробатика как вид спорта. Предупреждение травматизма на уроках акробатики | 1 |  | Акробатика как вид спорта. Предупреждение травматизма на уроках акробатики |
| 12 | Правила самостоятельного разучивания акробатических комбинаций | 1 |  | Правила самостоятельного разучивания акробатических комбинаций |
| 13 | Техника выполнения акробатической комбинации № 1. | 1 |  | Техника выполнения акробатической комбинации № 1. |
| 14 | Гимнастический мост из положения лежа на животе | 1 |  | Гимнастический мост из положения лежа на животе |
| 15 | Упор лежа, из положения лежа на полу | 1 |  | Упор лежа, из положения лежа на полу |
| 16 | Способы самостоятельного обучения связкам акробатической комбинации № 1 | 1 |  | Способы самостоятельного обучения связкам акробатической комбинации № 1 |
| 17 | Техника выполнения акробатической комбинации № 2. Кувырок вперед, из положения упора присев | 1 |  | Техника выполнения акробатической комбинации № 2. Кувырок вперед, из положения упора присев |
| 18 | Кувырок назад, из упора присев в стойку на коленях | 1 |  | Кувырок назад, из упора присев в стойку на коленях |
| 19 | Способы самостоятельного разучивания связкам акробатической комбинации № 2 | 1 |  | Способы самостоятельного разучивания связкам акробатической комбинации № 2 |
| 20 | Техника опорного прыжка через гимнастического козла | 1 |  | Техника опорного прыжка через гимнастического козла |
| 21 | Подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла | 1 |  | Подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла |
| 22 | Способы самостоятельного разучивания подводящих упражнений для освоения опорного прыжка через гимнастического козла | 1 |  | Способы самостоятельного разучивания подводящих упражнений для освоения опорного прыжка через гимнастического козла |
| 23 | Способы самостоятельного разучивания техники спрыгивания с гимнастического козла из положения стоя | 1 |  | Способы самостоятельного разучивания техники спрыгивания с гимнастического козла из положения стоя |
| 24 | . Техника выполнения висов на гимнастической перекладине | 1 |  | . Техника выполнения висов на гимнастической перекладине |
| 25 | Техника выполнения упора на гимнастической перекладине | 1 |  | Техника выполнения упора на гимнастической перекладине |
| 26 | Способ самостоятельного разучивания упора на гимнастической перекладине | 1 |  | Способ самостоятельного разучивания упора на гимнастической перекладине |
| 27 | Техника переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя | 1 |  | Техника переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя |
| 28 | Подводящие упражнения к обучению переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя | 1 |  | Подводящие упражнения к обучению переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя |
| 29 | Способы самостоятельного разучивания переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя | 1 |  | Способы самостоятельного разучивания переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя |
| 30 | Техника переворота туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади присев | 1 |  | Техника переворота туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади присев |
| 31 | Подводящие упражнения для обучения перевороту туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади присев | 1 |  | Подводящие упражнения для обучения перевороту туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади присев |
| 32 | Способы самостоятельного разучивания переворота туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади | 1 |  | Способы самостоятельного разучивания переворота туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади |
| 33 | Организация и проведение подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |  | Организация и проведение подвижной игры «Запрещенное движение» |
| 34 | Организация и проведение подвижной игры «Подвижная мишень» | 1 |  | Организация и проведение подвижной игры «Подвижная мишень» |
| 35 | Лыжные гонки как вид спорта | 1 |  | Лыжные гонки как вид спорта |
| 36 | Предупреждение обморожения на уроках лыжной подготовки | 1 |  | Предупреждение обморожения на уроках лыжной подготовки |
| 37 | Техника одновременного одношажного лыжного хода | 1 |  | Техника одновременного одношажного лыжного хода |
| 38 | Комплексы подготовительных упражнений для обучения одновременному одношажному лыжному ходу | 1 |  | Комплексы подготовительных упражнений для обучения одновременному одношажному лыжному ходу |
| 39 | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения передвижению одновременным одношажному лыжному ходу | 1 |  | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения передвижению одновременным одношажному лыжному ходу |
| 40 | Способы самостоятельного освоения передвижения одновременного одношажного лыжного хода | 1 |  | Способы самостоятельного освоения передвижения одновременного одношажного лыжного хода |
| 41 | Передвижение одновременным одношажным лыжным ходом по учебной лыжне | 1 |  | Передвижение одновременным одношажным лыжным ходом по учебной лыжне |
| 42 | Техника передвижение одновременным одношажным лыжным ходом с равномерной скоростью | 1 |  | Техника передвижение одновременным одношажным лыжным ходом с равномерной скоростью |
| 43 | Прохождение одновременным одношажным ходом после спуска с пологого склона. | 1 |  | Прохождение одновременным одношажным ходом после спуска с пологого склона. |
| 44 | Техника перехода с одновременного одношажного хода на попеременный двушажный ход | 1 |  | Техника перехода с одновременного одношажного хода на попеременный двушажный ход |
| 45 | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения переходу с одновременного одношажного хода на попеременный двушажный ход | 1 |  | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения переходу с одновременного одношажного хода на попеременный двушажный ход |
| 46 | Правила выполнения упражнений по лыжной подготовке Комплекса ГТО | 1 |  | Правила выполнения упражнений по лыжной подготовке Комплекса ГТО |
| 47 | Организация и проведение подвижной игры «Куда укатишься на лыжах за два шага» | 1 |  | Организация и проведение подвижной игры «Куда укатишься на лыжах за два шага» |
| 48 | Способы оценивания переносимости физической нагрузки | 1 |  | Способы оценивания переносимости физической нагрузки |
| 49 | Техника выполнения нижней боковой подачи в волейболе | 1 |  | Техника выполнения нижней боковой подачи в волейболе |
| 50 | Подводящие упражнения для самостоятельного освоения выполнения нижней боковой подачи | 1 |  | Подводящие упражнения для самостоятельного освоения выполнения нижней боковой подачи |
| 51 | Способы самостоятельного освоения техники выполнения нижней боковой подачи | 1 |  | Способы самостоятельного освоения техники выполнения нижней боковой подачи |
| 52 | Выполнение нижней боковой подачи через сетку в разные зоны волейбольной площадки | 1 |  | Выполнение нижней боковой подачи через сетку в разные зоны волейбольной площадки |
| 53 | Оказание первой помощи при легких травмах во время самостоятельных занятиях физической культурой | 1 |  | Оказание первой помощи при легких травмах во время самостоятельных занятиях физической культурой |
| 54 | Техника броска мяча в корзину от груди двумя руками с места | 1 |  | Техника броска мяча в корзину от груди двумя руками с места |
| 55 | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места | 1 |  | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места |
| 56 | Способы самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места | 1 |  | Способы самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места |
| 57 | Бросок мяча в корзину от груди двумя руками с места после ловли | 1 |  | Бросок мяча в корзину от груди двумя руками с места после ловли |
| 58 | Способы самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места после ловли | 1 |  | Способы самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места после ловли |
| 59 | Передача мяча двумя руками от груди в движении приставными шагами | 1 |  | Передача мяча двумя руками от груди в движении приставными шагами |
| 60 | Способы самостоятельного обучения технике передачи мяча двумя руками от груди в движении приставными шагами | 1 |  | Способы самостоятельного обучения технике передачи мяча двумя руками от груди в движении приставными шагами |
| 61 | Техника ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движении | 1 |  | Техника ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движении |
| 62 | Способы самостоятельного обучения технике ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движении | 1 |  | Способы самостоятельного обучения технике ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движении |
| 63 | Правила выполнения метания теннисного мяча в требованиях Комплекса ГТО | 1 |  | Правила выполнения метания теннисного мяча в требованиях Комплекса ГТО |
| 64 | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения метанию теннисного мяча в цель. | 1 |  | Подводящие упражнения для самостоятельного обучения метанию теннисного мяча в цель. |
| 65 | Техника выполнения прыжка с разбега способом «перешагивания» | 1 |  | Техника выполнения прыжка с разбега способом «перешагивания» |
| 66 | Подготовительные упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания» | 1 |  | Подготовительные упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания» |
| 67 | Подводящие упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания» | 1 |  | Подводящие упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания» |
| 68 | **Промежуточная аттестация.** Эстафета | 1 |  | **Промежуточная аттестация.** Эстафета |

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметные результаты**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**2.2 Программа формирования универсальных учебных действий**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

**2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/  
совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел.

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вкладакаждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

**2.3. Программа воспитания**

2.3.1. Пояснительная записка

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения«Средняя общеобразовательная школа с.Лидога» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в МБОУ СОШ с.Лидога основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и
* содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

*Основными традициями воспитания в МБОУ СОШс.Лидога  являются следующие:*

-стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБОУ СОШ с.Лидога– личностное развитие школьников, проявляющееся:

* в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
* в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
* в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успехав достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

**1**. В воспитании детей *младшего школьного возраста* (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний– знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел идальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

 знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе;

 подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценитьзнания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образжизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;

уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2**. В воспитании детей *подросткового возраста* (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

**3.**  В воспитании детей *юношеского возраста* (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

-опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

-опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт природоохранных дел;

-опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

-опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

-опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества,

-опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

-опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

-опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

-опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

* реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
* реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
* вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
* использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
* инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
* поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
* организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
* организовывать профориентационную работу со школьниками;
* организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
* развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
* организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

***3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»***

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых,

способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию

происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

*На внешкольном уровне:*

-социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

-проводимые  для  жителей  села  и  организуемые  совместно  ссемьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

*На школьном уровне:*

-общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

-торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

-капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

-церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

*На уровне классов:*

-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

*На индивидуальном уровне*:

-вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей,    ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

***3.2. Модуль «Классное руководство»***

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

***Работа с классным коллективом:***

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой,
* спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
* выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

* изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
* поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
* индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
* коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение
* разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
* привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
* помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

***Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»***

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

* вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

*-Познавательная деятельность*. Курсы внеурочной деятельности «Экологический университет», «Основы духовно-нравственной культуры», «Физика вокруг нас», «Основы самозанятости», «Наглядная геометрия», «Эрудит», «Умники и умницы», направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

*-Художественное творчество.*Курсы внеурочной деятельности «Акварелька», «Золотая ниточка», «Бисероплетение», «Смотрю на мир глазами художника», создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное

- Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности «Школа общения», «Первый раз в 5й класс», «Я и моё Отечество», направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

*-Туристско-краеведческая деятельность*. Курс объединения дополнительного образования «Истоки», направлен на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

*-Спортивно-оздоровительная деятельность*. Курсы внеурочной деятельности «Волейбол», «Пионербол», «Баскетбол», «Юный стрелок», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

*-Трудовая деятельность.* Курс внеурочной деятельности «Удивительное рукоделие», направлен на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

*-Игровая деятельность*. Курсы внеурочной деятельности «Игры народов мира», «Подвижные игры», направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

***3.4. Модуль «Школьный урок»***

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение   на   уроке   интерактивных   форм   работы   учащихся:
* интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

***3.5. Модуль «Самоуправление»***

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

***На уровне школы:***

Детское самоуправление осуществляется через Совет старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобови т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций ит.п.

На уровне классов:

через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей; • через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса

***На индивидуальном уровне:***

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

***3.6. Модуль «Детские общественные объединения»***

Действующая на базе школы детское общественное объединение «Гион»– это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

* утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
* организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Такими делами являются: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с СДК, сельской библиотекой (проведение культурно-развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории участку, уход (за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

* организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
* поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
* участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

***3.7. Модуль «Профориентация»***

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* организация экскурсий на предприятия села, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.
* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
* посещениепрофориентационных лагерей, информационные встречи с представителями учебных заведений края;
* совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* участие в мастер классах, посещение Всероссийских открытых уроков «Проектория», «Шоу профессий»;
* индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
* освоение школьниками основ профессии через участие в мероприятиях - «Профессиональная проба».

***3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»***

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы предметно-эстетической средой школы как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и

внеучебныезанятия;

* размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе

(проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, уход за растениями;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
* событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных

событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

* совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики

(флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов);
* акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

***3.9. Модуль «Работа с родителями»***

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. В учреждении созданы и действуют:

* Совет школы;
* Родительский комитет;
* Комиссия общественного контроля, осуществляющая «Родительский контроль за организацией горячего питания детей МБОУ СОШ с.Лидога».

Основная задача вышеперечисленных органов - это взаимодействие в решении вопросов воспитания и социализации школьников. Кроме этого, выделены следующие виды и формы деятельности работы с родителями на уровне начальной, основной и средней школы:

*На групповом уровне:*

* Родительские дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать

школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее

острых проблем обучения и воспитания школьников;

* семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
* социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных

представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

*На индивидуальном уровне:*

* работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения

острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

* помощь со стороны родителей в подготовке и проведенииобщешкольных и

внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий

педагогов и родителей.

2.3.4. Основные направления самоанализа   
воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
* принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способамиполучения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

* проводимых общешкольных ключевых дел;
* совместной деятельности классных руководителей и их классов;
* организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
* реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
* существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
* функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
* проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;
* профориентационной работы образовательной организации;
* работы школьных медиа;
* организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
* взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**3. Организационный раздел**

3.1. учебный план начального общего образования

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Примерный учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскрсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации   
основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Для начального уровня общего образования представлены пять вариантов примерного учебного плана:

* для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная и 6-дневная учебная неделя), варианты 1, 3;
* для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя), вариант 2;
* для образовательных организаций, в которых образование ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя), вариант 4.
* для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя), вариант 5.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно определяет режим работы (5‑дневная или 6‑дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

* в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);
* во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению образовательной организации).

| Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)\* | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы  классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
|  | Обязательная часть |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

3.3.план внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

* особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Подвижные игры» (1 час в неделю), способствует овладению умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, подвижные игры, регулярные занятия спортом и т.д.).

2. Проектно-исследовательская деятельность

«Чудеса науки и природы», способствует развитию исследовательской деятельности

3. Коммуникативная деятельность

«Школа общения» (1 час в неделю), направлена на воспитание нравственных основ личности.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Бисероплетение» (1час в неделю), создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка

5. Информационная культура

«Разговор о важном»

6. Интеллектуальные марафоны

«Развивайка» (1 час). Данная программа ориентирована на формирование личностной и социальной компетенции.

«Нанайский язык» (1 час в неделю), который направлен на изучение нанайского языка и освоение навыков разговорной речи

7. «Учение с увлечением!»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления* | *Внеурочная деятельность* | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс | Всего |
| Спортивно-оздоровительное направление |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
|  | Игры народов мира | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
|  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общекультурное направление | Бисероплетение | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общеинтеллектуальное направление | Нанайский язык | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Литература ДВ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Духовно-нравственное направление | Школа общения | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Социальное направление | Развивайка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего к финансированию | 9 | 8 | 8 | 8 | 32 |

3.4. календарный План воспитательной работы

**План воспитательной работы МБОУ СОШ с.Лидога**

**на 2022 – 2023 учебный год.**

**Цель воспитательной работы школы на 2022/2023 учебный год:** совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

**Задачи воспитательной работы:**

* совершенствовать систему воспитательной работы в классных коллективах;
* формировать гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям, освоение, усвоение, присвоение этих ценностей;
* формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины, потребность в здоровом образе жизни, активной жизненной позиции;
* формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе;
* формировать направленность на сотрудничество с людьми, оказание помощи и поддержки окружающим, ответственности за общее дело и работу в коллективе;
* координировать деятельность и взаимодействие всех звеньев системы образования;
* продолжать развивать ученическое самоуправление, как основы социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого обучающегося;
* повышать уровень профессиональной культуры и педагогического мастерства учителя для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании обучающихся;
* развивать и совершенствовать системы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
* развивать коммуникативные умений педагогов, навыки работать в системе «учитель – ученик - родитель».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Планвоспитательнойработышколы  на \_\_2022/2023\_ учебныйгод | | | |
| Ключевыеобщешкольныедела | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Торжественная линейка «Первый звонок» | 1-11 | 1.09.21 | Заместитель директора по ВР |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1-11 | сентябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ |
| Урок цифры | 1-11 | сентябрь | Учитель ИКТ |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа. | 1-11 | октябрь | Заместитель директора по ВР |
| «Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала. | 1-11 | октябрь | Заместитель директора по ВР,классные руководители |
| Акции: «Старость в радость», «Милосердие», помощь престарелым и др, ко Дню пожилых людей | 1-11 | октябрь | классные руководители |
| День гражданской обороны. Интеллектуальная викторина | 7-11 | октябрь | преподаватель-организатор ОБЖ |
| Всемирный день защиты животных (школьная выставка рисунков) | 1-11 | октябрь | Учитель ИЗО |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа. | 1-11 | октябрь | Заместитель директора по ВР |
| Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения | 1-11 | октябрь | Учитель ИКТ |
| Международный день школьных библиотек (Акция: «Книга в подарок», Викторина для нач. кл. «Литературные герои» | 1-11 | октябрь | Школьный библиотекарь |
| День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-11 | октябрь | классные руководители, учитель ИКТ |
| День народного единства | 1-11 | ноябрь | классные руководители |
| Международный день толерантности | 1-11 | ноябрь | Педагог-психолог, классные руководители |
| День матери (конкурсная программа) | 1-11 | ноябрь | Заместитель директора по ВР |
| Всемирный день борьбы со СПИДом | 9-11 | декабрь | Педагог-психолог |
| Международный день инвалидов | 1-11 | декабрь | классные руководители |
| День Неизвестного Солдата | 1-11 | декабрь | классные руководители |
| День информатики в России (Всероссийская акция «Час кода»). | 1-11 | декабрь | классные руководители, учитель ИКТ |
| День Героев Отечества | 1-11 | декабрь | классные руководители |
| День Конституции Российской Федерации | 1-11 | декабрь | классные руководители |
| Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, новогодние вечера, утренник. | 1-11 | декабрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Международный день памяти жертв Холокоста. День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (1944 год) | 1-11 | январь | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| День российской науки | 1-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Участие в экологическом конкурсе «Накорми зимующих птиц» | 1-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Международный день родного языка. | 1-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Лыжный забег «Лыжня России!» | 1-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физической культуры |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», спортивные соревнования, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества. | 1-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физической культуры |
| Всемирный день гражданской обороны | 1-11 | март | классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ |
| Международный женский день. | 1-11 | март | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| День воссоединения Крыма и России | 1-11 | март | классные руководители |
| День Земли. (конкурс рисунков) | 1-11 | март | Учитель ИЗО, классные руководители |
| Всемирный день здоровья. | 1-11 | апрель | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». | 1-11 | апрель | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра | 1-11 | апрель | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ | 1-11 | апрель | классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ |
| День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы» | 1-11 | май | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Торжественная линейка «Последний звонок» | 1-11 | май | Заместитель директора по ВР, классные руководители 9,11 классов |
| Международный день защиты детей | 1-11 | июнь | Заместитель директора по ВР |
| День русского языка - Пушкинский день России (6 июня) | 1-11 | июнь | Заместитель директора по ВР |
| Всемирный день окружающей среды | 1-11 | июнь | Заместитель директора по ВР |
| Всемирный день окружающей среды | 1-11 | июнь | Заместитель директора по ВР |
| День России (12 июня) | 1-11 | июнь | Заместитель директора по ВР |
| День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны | 1-11 | июнь | Заместитель директора по ВР |
| Курсы внеурочной деятельности | | | |
| Названиекурса | Классы | Количество  часов  внеделю | Ответственные |
| «Бисероплетение» | 1а,1б,3,4 | 1 | Илюхина С.В. |
| «Игры народов мира» | 3 | 1 | Ласковая Т.А. |
| «Будь здоров» | 1а, 2 | 1 | Христолюбова С.Н.,  Кудревская Ю.А. |
| «ЛДВ» | 4 | 1 | Гейкер Е.С.,  Лиснюк О.В., Пассар У.А. |
| «Книжкин дом» | 2 | 1 | Пассар У.А. |
| «Школа общения» | 1-4 | 1 | Ласковая Т.А., Христолюбова С.Н., Гейкер  Е.С., Лиснюк О.В.,  Кудревская Ю.А. |
| «Нанайский язык» | 1-6 | 1 | Пассар У.А. |
| «Эрудит» | 4 | 1 | Лиснюк О.В. |
| «Подвижные игры» | 1б,4 | 1 | Гейкер Е.С.,  Лиснюк О.В. |
| «Развивайка» | 1-4 | 1 | Бобчаник О.О. |
| «Финансовая грамотность» | 2 | 1 | Христолюбова С.Н. |
| «Умники и умницы» | 2 | 1 | Бобчаник О.О. |
| «Чудеса науки и природы» | 1а,1б | 1 | Швецова В.И. |
| «Функциональная грамотность» | 1-3 | 1 | Христолюбова С.Н.,  Кудревская Ю.А.  Ласковая Т.А. |
| Самоуправление | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1-11 | сентябрь | Классные руководители |
| Общешкольное выборное собрание учащихся: выдвижение кандидатур от классов в Совет обучающихся школы, голосование и т.п. | 5-11 | сентябрь | Заместитель директора по ВР |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| Отчет перед классом о проведенной работе | 1-11 | май | Классные руководители |
| Общешкольное отчетное собрание учащихся: отчеты членов Совета обучающихся школы о проделанной работе. Подведение итогов работы за год | 5-11 | май | Заместитель директора по ВР |
| Профориентация | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Подготовка материала к циклу бесед для родителей «Говорим с детьми о профессиях» | 1-11 | сентябрь | Бобчаник О.О.,  педагог - психолог |
| Проведение цикла бесед для родителей «Говорим с детьми о профессиях» | 1-11 | В течение года | Классные  руководители  1-11 классов |
| Проведение цикла классных часов, мероприятий «Тропинками  профессий» | 1-11 | В течение года | Классные  руководители  1-11 классов |
| Профессиональная проба | 9-11 | В течение года | Бобчаник О.О.,  педагог - психолог |
| Проведение сюжетно-ролевых игр | 1-4 | В течение года | Бобчаник О.О.,  педагог - психолог  Классные  руководители 1-4 классов |
| Мастер класс «Радуга профессий» 1-4 класс | 1-4 | февраль | Классные руководители 1-4 кл  Педагоги дополнительного образования:  Илюхина С.В.,  Волкова А.А.,  Илюхина С.В.,  Кузнецов К.Ю., |
| Участие в проекте «Шоу профессий» | 1-11 | В течение года | Классные  руководители  1-11 классов |
| Экскурсии на предприятия | 9 | Апрель-май | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР |
|  | | | |
| Детскиеобщественныеобъединения | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Трудовая акция  «Школьный двор» | 1-11 | октябрь | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР,  Классные  руководители  1-11 классов |
| Шефская помощь престарелым людям по уборке приусадебных участков | 5-11 | октябрь,  апрель | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР,  Классные  руководители  1-11 классов |
| Акция «Посылка солдатам» | 1-11 | декабрь | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР |
| Акция «Игрушка для Ёлки» | 1-5 | декабрь | Классные  руководители  1-11 классов |
| Акция «Помоги зимующим птицам» | 1-11 | Декабрь, февраль | Классные  руководители  1-11 классов |
| Акция «Поделись книгой с  другом» | 1-11 | март | Классные  руководители  1-11 классов |
| Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистый поселок - чистая планета», «Памяти  павших», «От сердца к сердцу», «Посади дерево», «Подарок  младшему другу», «Помощь  пожилому односельчанину на  приусадебном участке»,  «Здоровая перемена» и др.) | 1-11 | апрель | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР,  Классные  руководители  1-11 классов |
| Акция «Чистый берег» | 1-11 | май | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР,  Классные  руководители  1-11 классов |
| Организацияпредметно-эстетическойсреды | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Выставки фотографий, плакатов, посвященных событиям и памятным датам | 1-11 | В течение года | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР,  Классные  руководители  1-11 классов |
| Оформление классных уголков | 1-11 | В течение года | Классные руководители  1-11 классов |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | 1-11 | В течение года | Классные руководители  1-11 классов |
| Трудовой десант по озеленению школьных клумб | 1-11 | май | Классные руководители  1-11 классов |
| Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета, оформление стендов | 1-11 | В течение года | Классные руководители  1-11 классов |
| Работа с родителями | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Чистый берег»,  «Помоги зимующим птицам»,  «Бессмертный полк»,  Новогодний вечер, «Мама, папа, я – отличная семья!»,  выпускной вечер и др. | 1-11 | В течение года | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР,  Классные  руководители  1-11 классов |
| Общешкольное родительское собрание | 1-11 | Октябрь, март | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | 1-11 | 1 раз/четверть | Классные  руководители  1-11 классов |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1-11 | В течение года | Бендер Н.В., заместитель директора по ВР |
| Индивидуальные консультации | 1-11 | В течение года | Бобчаник О.О,  педагог-психолог  Классные  руководители  1-11 классов |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | 1-11 | По плану классных руководителей | Классные руководители |
| Классноеруководство  (согласноиндивидуальнымпопланамработы  классныхруководителей) | | | |
| Школьныйурок  (согласноиндивидуальнымпопланамработыучителей-предметников) | | | |

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория  работников | Подтверждение уровня  квалификации документами об образовании (профессиональной  переподготовке)  (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации | |
|  |  | на соответствие  занимаемой должности  (%) | квалификационная категория  (%) |
| Педагогические работники | 100% | 0 | 100 |
| Руководящие  работники | 100% | 33 | 67 |

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Методическая  тема | Раздел  образовательной программы, связанный  с методической темой | ФИО педагога, разрабатывающего  методическую тему |
| 1 | 1. Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий | Содержательный раздел | Лиснюк О.В. |
| 2 | 1. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий. | Содержательный раздел | Гейкер Е.С. |
| 3 | Групповая работа как средство формирования УУД. | Содержательный раздел | Кудревская Ю.А. |
| 4 | 1. Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО. | Содержательный раздел | Ласковая Т.А. |
| 5 | 1. Развитие речи младших школьников на уроках и внеклассных занятиях. | Содержательный раздел | Христолюбова С.Н. |

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации   
основной образовательной программы   
начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом;

учителем-логопедом;

учителем-дефектологом;

тьюторами;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года  
  (краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);
* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации  
  (расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени  
  (план-график проведения мероприятий — при наличии).

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
* фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие  компонентов  ИОС | Сроки создания  условий  в соответствии  с требованиями  ФГОС НОО |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | имеются |  |
| II | Учебно-наглядные пособия | имеются |  |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | имеются |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеются |  |
| V | Служба технической поддержки | имеются |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

* параметры комплектности оснащения образовательной организации;
* параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.5. Материально-технические условия реализации   
основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
* актовый зал;
* спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административные помещения;
* гардеробы, санузлы;
* участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

* начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стул учителя (приставной);
* кресло для учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;
* стеллаж демонстрационный;
* стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
* сетевой фильтр;
* документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется в наличии |
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты;  1.2. Учебно-методические материалы:  1.2.1. УМК «Школа России»;  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы:  Таблицы:  Русский язык  Звуки и буквы, Безударные гласные а, о, и, е, я, Правописание гласных и согласных, Перенос слов, Состав слова, Предложение, Разделительные ъ и ь знаки, Части речи, Согласные и гласные буквы, Звуки гласные и согласные, Правописание приставок и предлогов, Прописной алфавит, Алфавит, Предложение, Слово, Слог, Ударение, Русский алфавит, Набор словарных слов, Однородные члены предложения  Математика  Таблицы:  Состав чисел от 3до 10, Точка, Луч, Линия, Равенства, Углы, Многоугольники, Неравенства, Компоненты сложения, Компоненты вычитания, Таблица Пифагора, Компоненты умножения и деления, Точки и линии, Периметр и площадь многоугольника, Уравнения, Доли, Переместительное свойство, Таблица мер, Углы, Периметр, Площадь геометрических фигур, Дроби Задачи:  Условие, решение, ответ, Скорость, время, расстояние, Что такое задача?  Наборы по математике:  Части целого на круге, Геометрические фигуры, Цифры.  Циркуль, Линейка, Транспортир, Треугольник.  Окружающий мир  Таблицы:  Времена года, Формы земной поверхности, Водоёмы и моря, Природные зоны, Деревья, кустарники, травы, Круговорот воды в природе, Животные, Стороны горизонта, Дикие и домашние животные, Изменение температуры воздуха, Насекомые, Птицы,  Сюжетные изображения:  Времена года, Режим дня, на ферме, В поле.  Предметные изображения:  Грибы, Машины и техника, Дикие и домашние животные, Инструменты, Мебель, Музыкальные инструменты, Насекомые, птицы, Рыбы, Продукты питания.  МКП «Дидактика»  Музыка  Портреты композиторов (русские, советские, зарубежные)  Набор плакатов «Музыкальные инструменты»  Технология  Коллекции:  Лён, Хлопок, Шёлк, Шерсть  1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР.  1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства.  1.2.5. Учебно-практическое оборудование  1.2.6. Оборудование (мебель): парты,стулья, шкафы. | имеется  имеются  имеетя  имеются  имеются  имеются  имеются  имеются |
| 2. Компоненты оснащения физкультурного зала. | Спортивный зал  Кольцо баскетбольное, сетка баскетбольная,  мячи футбольные, баскетбольные, волейбольные,  сетка волейбольная, бревно гимнастическое,  Брусья гимнастические женские и мужские, канат для лазания, козёл гимнастический, конь гимнастический прыжковый, маты гимнастические, мяч для метания, мостик гимнастический подкидной, обруч металлический, перекладина универсальная, секундомер, скакалка резиновая – 30 шт, скамейка гимнастическая, стойки для прыжков, эспандер кистевой, гантели разборные,шведская стенка. | имеются |

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров   
в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

* описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
* перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
* систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
* установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в организации, осуществляющей образовательную деятельность ФГОС НОО | До 2026 г |
| 2. Внесение изменений и дополнений в Устав организации, осуществляющей образовательную деятельность | да |
| 3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность | 2022-2026 гг |
| 4. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность |  |
| 5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | обеспечена |
| 6. Приведение должностных инструкций работников организации, осуществляющей образовательную деятельность в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками | имеются |
| 7. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО. | Пр от 29.10.2010 № 122 |
| 8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со ФГОС НОО. | определён |
| 9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о культурно- досуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.) | Положения об учебном кабинете, медиотеке |
| 10. Разработка:  — образовательных программ (индивидуальных и др.);  — учебного плана;  — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;  — годового календарного учебного графика;  — положений о внеурочной деятельности обучающихся;  — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;  — положения об организации домашней работы обучающихся;  — положения о формах получения образования | Да  Да  Да  Да  Да  Да  Нет  Прописано в Уставе школы |
| II. Финансовое обеспечение введения Стандарта | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования | да |
| 2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Пр от 29.02.2012г № 17 |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | да |
| III. Организационное обеспечение введения Стандарта | 1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур организации по подготовке и введению ФГОС НОО | Пр от 26.02.2011г № 09/1 |
| 2. Разработка модели организации образовательного процесса | да |
| 3. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | да |
| 4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | да |
| 5. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | да |
| IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | да |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность в связи с введением ФГОС НОО | да |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | да |
| V. Информационное обеспечение введения Стандарта | 1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС НОО |  |
| 2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них | Да ,через систему родительских собраний и информационных встреч |
| 3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП | да |
| 4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения ФГОС НОО | да |
| 5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС НОО | да |
| 6. Разработка рекомендаций для педагогических работников:  — по организации внеурочной деятельности обучающихся;  — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;  — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;  — по использованию интерактивных технологий; | Да  Да  Да  да |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования | да |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС НОО | Соответствует неполностью |
| 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта |  |
| 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность | соответствует |
| 5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО | соответствует |
| 6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами | соответствует |
| 7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных | имеется |
| 8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете | обеспечен |